



سامورا يفتني

وموزامبيق تواجه ازمتها

.. ونظام برشوريا

L'AVANT GARDE ARABE



الظليع العربي

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 182 - 7 F.F

١٩٨٦ □ الاثنين ٣ تشرين ثاني ١٩٨٦ □ العدد ١٨٢ □ السنة الرابعة □ N° 182 □ Lundi 3 Novembre 1986 □ ISSN: 0759-965X

مخيمات لبنان

الصمود الفلسطيني
يقلب المعادلات

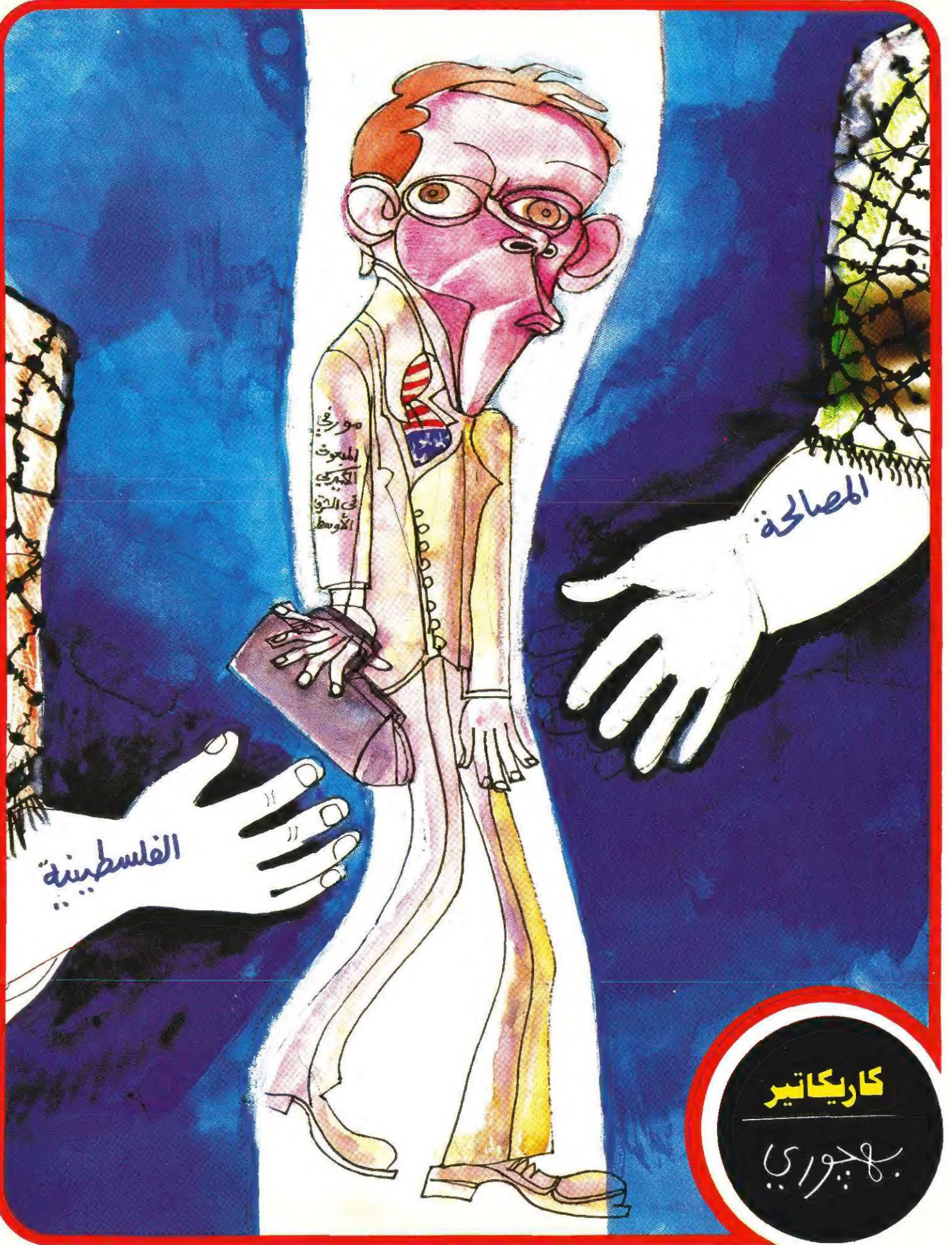


بولياكوف في القاهرة



رهانات مبارك في منعطف التوازن الصعب

مشروع غربي لحسم الصراع الدولي في سورية



کاریکاتیر

ساجد جوري

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ تويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٧٤٧٥٠٤٠ - تليكس: الفارس ٦١٣٢٤٧ ق. الصور: سيبيا - وكالة الصحافة الفرنسية

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérants: PIERRE CHAMPOULLON-NASIF AWAD

الطليعة العربية
L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

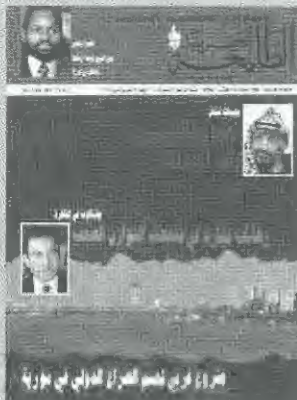
NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



٣٤



٢٥



من المرة للتحرير

تحكي سيرة التاريخ العربي القديم وقائع ذات مغزى تضرب المثل في آداب التعامل بين الناس، وبين الأمم والشعوب، وتنفذ صوراً متعددة لكيفية التعامل مع الضيف الوافد، ولو كان من قبل الخصم اللدود. وكما أخبرتنا صحف التاريخ حرص العربي على ضمان أمن وسلامة القادم إليه، ولو في أيام الحروب، وحتى لو تجاوز حدود مهمته، أو اللياقة في حاضرة أهل البيت. ولعل أبرز مثل يطل علينا من التاريخ قصة موفد ريتشارد قلب الأسد إلى القائد صلاح الدين الأيوبي، عندما أريد قتله ثاراً لما لاقاه موفد صلاح الدين إلى قلب الأسد، فما كان من القائد الشهم إلا أن أمر بإطلاق سراحه وضمان سلامته تمسكاً بتقاليد التعامل مع الضيف.

... وسيرة التاريخ العربي الحديث، رغم سوداوية الكثير من صفحاته، إلا أنها لم تنبئنا بأكثر من الامتناع - ولو بصفاة أحياناً - عن استقبال الضيف، واعادته منكفئاً من حيث أتى.

هذا في حدود ما نعلم وما سمعنا من سير العرب... فماذا من سير أخرى؟

مثل مناقض تماماً لهذه الصورة، حملته وسائل الإعلام أواخر الأسبوع الماضي، في نقلها لينا أبعاد طلعة موفد أمير الكويت المتوجهة إلى طهران، قادمة من بلد الحليف... دمشق بينما كانت تحمل دعوة أمير الكويت إلى الرئيس الإيراني خامنه ئي للاشتراك في المؤتمر الإسلامي المقرر عقده في كانون الثاني / يناير القادم.

... فبعد استقبال الضيف، أو الاعتذار عن ذلك مسبقاً... وبعد قبول الدعوة... أو رفضها، كما هو متعارف بدهاءة بين الناس أن لم نقل بين الدول، لم تسمح السلطات الإيرانية للطائرة بالدخول في الأجواء الإيرانية وأرغمته على الابتعاد شرقاً حيث اضطرت إلى الهبوط في أرمينيا! هذه الرسالة الإيرانية ليست عسيرة على الفهم.

طهران ترفض الدعوة، وترفض حضور المؤتمر. وهذا خيارها. لكن غير المفهوم هو هذا التصرف الغريب وما الذي يجبرها عليه؟ ولماذا هذا الإصرار على التعالي، وأن الشهامة، في مثل هذا التصرف مع ضيف قادم لا يحمل أكثر من بطلانة دعوة يمكن قبولها، كما يمكن رفضها، عبر أكثر من أسلوب آخر غير الذي اتبعته.

انه العقل الإيراني.

انها سيرة التاريخ الإيراني... القديم... الجديد. □

٥	مشروع بحري لحسم الصراع الدولي في سورية	الخلاف
٧	الصمود الفلسطيني يظل كل المعادلات	
١٤	رهائن مبارك في منعطف الموازن الصعب	
١٠	غبار الخليج لا يغطي صراعات الملاي	عرب
١١	مفارك اعلامية بين الهدف، والحرية.	
١٢	الجيش اللبناني على ابواب تنفيذ قرار توحيد العاصمة بيروت	
١٨	ارتيريا: ثورة الربيع قرن: الخلافات تمنع الانتصارات	
٢٠	الصغراء: الدبلوماسية الجزائرية في ذروة مكاسبها.. والمغرب في ذروة الامر الواقع.	
٢٢	تونس: تعددية صورية.. والنتائج لصالح حزب الحكومة	
٢٥	الفريق الاول محمد فوزي يكتب عن عزلة النظام الإيراني	مقال
٢٩	سامورا يقتل وموزامبيق تواجه ازمتها.. ونظام بريتوريا؟	علم
٣٠	الحرب الدبلوماسية بين موسكو وواشنطن.. استمرار لاجواء ريكيافيك	
٣٤	وزير النفط العراقي يتحدث عن العودة الى تثبيت الأسعار	اقتصاد
٤٣	حوار مع الشاعر سلمي مهدي، عن رمز المرأة في شعره	ثقافة

المراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٤٠٠ فلس / مصر ٥٠٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25 C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

عن خلافات بين مراكز القوى، حتى لا تضيق حياتهم، عبثاً. أمام هذا الحاجز أو ذاك، برصاص هذه المجموعة أو تلك.

أما على الصعيد الاقتصادي فحدث ولا حرج، بعد أن أصبح الحصول على رغيف الخبز مشكلة، بالنسبة للكثيرين.

ويتسائل الناس في سورية في ما بينهم، ويتساءل معهم كل الذين يحبون سورية من العرب، وكلهم يحبها، ويحب أهلها، ويتعنى أن يراها ثائرة عامرة كما كانت، عما يقعد السوريين عن مواجهة هذه الأوضاع الشاذة؟ فيأتيهم الجواب جاهزاً: إنه البطش الذي لا يرحم، والقمع غير الإنساني.

ولئن كان هذا الجواب الجاهز قد طمان السلطة، وكفى بعض القوى شر القتال طوال السنوات السابقة، فإنه لم يعد كذلك بعد تدهور الأوضاع الاقتصادية إلى الحد الذي وصلت إليه، وذلك الذي ينتظرها، وتظل سورية، مهما اشتد البطش فيها أو اتسع القمع، بلد الثورات. وربما كان هذا هو السبب في رفع الإغصان الدولية عن نظام حافظ الأسد في هذه المرحلة بالذات، في محاولة لاستباق الثورة الشعبية العارمة التي تجلّت النظام من جذوره، عبر واحد من طريقين:

- أما إجراء تغيير شكلي في هيكليّة النظام من داخله، بتمتص النقمة الجماهيرية التي بلغت ذروتها، مع الإبقاء على الركائز الأساسية للنظام التي تخدم المصالح الامبريالية والصهيونية. - وأما افتعال حرب مع الكيان الصهيوني، تكون نتائجها هذه المرة، في ظل الوضع العربي المتردي بفضل سياسات حافظ الأسد وخياناته، أحداث تغييرات جوهرية في الخريطة السورية، لا تحول دون قيام الثورة الشعبية ضد النظام فحسب، بل تضع المنطقة كلها، والعالم، أمام واقع جديد يحتاج إلى سنوات وسنوات لتغييره.

إن وضع النظام السوري الآن، أشبه ما يكون بوضع خليفة الإيراني، ولا عجب في ذلك، فكلاهما نظام قائم على سلطة الفرد، وسياسة القمع، وكلاهما ديماغوجي، يرفع الشعارات الرنانة ويمارس عكسها، وكلاهما مكابر، كلما هوى إلى القاع تصور أنه يصعد نحو القمة، وكلما ضاق الحصار عليه بسبب جرائمه وانحرافات وبطشه، تشبث بـ «فضائله»، وأمعن فيها، خوفاً من السقوط. وكلاهما يؤمن بمقولة شمشون: «عليّ وعلى أعدائي»، مع فارق بسيط هو، أن الأعداء الأساسيين لهذين النظامين هم شعوبهما. بينما كان أعداء شمشون، أعداء حقيقيين.

وأذا لم يكن من حقنا أن نتدخل في شؤون الشعوب الإيرانية، أو أن نتحدث عنها، فإن شؤون الشعب العربي السوري هي شؤوننا، فهو مِمَّا ونحن منه. وإننا وثقون أن هذا الشعب المعطاء الأصيل، المتمرس في النضال الوطني والقومي، يرى ما نراه، ويتحسب لما نتحسب له. وأنه سوف يتحرك في الوقت المناسب لقطع الطريق على كل المؤامرات التي تبيت له، وللامّة العربية، وليعيد لسورية العربية وجهها النضالي المشرق، ولابنائها دورهم الطبيعي. □

رئيس التحرير

سورية... الى اين؟

تُجمع الاخبار، وفي مقدمتها الاخبار الواردة من الداخل، أن الأوضاع في سورية لم تعد تطاق، لا على الصعيد السياسي، ولا على الصعيد الأمني، ولا على الصعيد الاقتصادي.

على الصعيد السياسي، يعيش الناس في عالم، وتعيش السلطة وأجهزتها الاعلامية في عالم آخر مناقض. الناس مع العراق في تصديده الشجاع للعدوان الإيراني، والسلطة وأجهزتها الاعلامية مع العدو الإيراني في عدوانه على العراق. الناس مع منظمة التحرير الفلسطينية ووحدة فصائلها، والسلطة تحارب منظمة التحرير الفلسطينية، وتحول دون وحدة فصائلها. الناس يقاتلون لعذابات لبنان واللبنانيين، والسلطة تتلذذ بهذه العذابات وتعمل على تعميقها. وكلما ازداد الناس في اخفاء مشاعرهم خشية بطش السلطة، أمعن الحاكم في غيّه، وربما حسب ذلك منهم رضى.

وعندما نقول الناس، فإننا لا نعني البسطاء منهم فقط، بل يندرج معهم العديد من المسؤولين، وحتى بعض الكبار منهم. والأما معنى أن يقول الدكتور عبد الرؤوف الكسم، رئيس مجلس الوزراء في سورية، لشخصية سياسية عربية مهمة: إنه غير مقتنع بموقف الحكومة السورية من الحرب العراقية - الإيرانية، ولا بمجمل سياساتها، لأنها «لا تقرب من مبادئنا ولا تتطابق مع مصالحنا»!!!

وعلى الصعيد الأمني، نعلم الناس معاشية الرعب حتى أدمنوه، ففقدوا جزءاً من مكوناتهم النفسية، وكفروا بالسلطة، والشعارات، وكادوا يكفرون بالوطن، بعد الذي راوه في حماة، وسمعوا عنه في تدمر وغيرها. وصاروا يسارعون إلى بيوتهم مبكرين، كلما انتشرت اشاعة عن صحة الحاكم، أو سرى همس

الضغط الأميركي ونقطة الحسم

ضمن هذا السياق يصبح منطقياً جداً توقع ان تسعى الولايات المتحدة، ومن يجري في فلكها من الحلفاء، الى تحقيق بعض عمليات الحسم في بعض المناطق «الرمادية» على الخريطة الدولية. وبالذات في اميركا اللاتينية وأفريقيا والشرق الأوسط.

ولا يحتاج المراقب الى عناء كبير للنظر من خلال هذا التوقع الى عملية اغتيال الرئيس الموزمبيقي سامورا ميتشيل عن طريق نسف طائرته فوق اراضي جنوب افريقيا. في الوقت الذي صعدت فيه الولايات المتحدة من دعمها المباشر للمتمردين في بلاده.

تماماً كما لا يحتاج المرء الى عناء كبير للنظر من خلال التوقع نفسه الى اقدام الحكومة الفرنسية على استقبال قائد المتمردين في انغولا «سافيمبي»، وإقدام النواب اليمينيين في البرلمان الأوروبي على معاملته كرئيس دولة.

واذا تذكرنا ان الولايات المتحدة كانت تنظر منذ البداية الى عملية «التسوية» في الشرق الأوسط على انها السبيل لطرد السوفييات من المنطقة نستطيع تقدير ما يمكن ان تعطيته الادارة الأميركية الحالية من تصعيد وتركيز لسياستها ونشاطاتها في هذا الاتجاه خلال الفترة الحالية. مستفيدة من الموقف الاقتصادي الصعب للاتحاد السوفياتي، ومن الموقف «السلمي» الكابح لقيادته، تماماً كما هي مستفيدة من المعطيات القائمة على أرض المنطقة، وأهمها انخفاض اسعار النفط، ونقص الفوائض المالية لدى معظم دولها. وكذلك استمرار انشغال العراق (القطر العربي الأقوى) في الحرب، وتصاعد وتأثر الملاحقة العسكرية والسياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وما تعانيه القوى الوطنية والقومية والتقدمية من حالات جزر وتراجع لا يمكن إنكارها.

وما من شك في ان نقطة الحسم المركزية التي يتطلع الأميركيون الى تحقيق «الفوز» فيها ضمن هذا الصراع، هي سورية باعتبارها «مفتاح المنطقة» - كما ورد على لسان الزعيم البريطاني ونستون تشرشل، وباعتبار ان السوفييات يولون لعلاقتهم معها أهمية كبيرة جداً.. وباعتبار ان ظروفها الذاتية تاضج لمثل هذا الحسم سواء من حيث الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعيشها، او من حيث الطبيعة الخاصة للنظام الحاكم فيها باعتباره نظاماً طفلي البنية الطبقية وغربي التوجه وفاشي الأسلوب وطائفي الهوية وانتهازي المصلحة في تعامله مع العلاقة السوفياتية كمجرد تغطية لطبيعته وهويته، وكاداة مناورة وابتزاز في مجالات المسوامة الاقليمية والدولية.

إشهار الهوية الغربية للحكم في دمشق

ولعل اهم ما يطمح اليه الأميركيون في هذا التوجه نحو الحسم، بعد كل ما حققوه سابقاً على ايدي النظام نفسه من تفريغ للشوارع السوري من تنظيماته الوطنية والقومية القديمة، ومن استخدام لقوة النظام نفسها في التصدي للشورة الفلسطينية وملاحقتها، وفي مصادر الحركة الوطنية اللبنانية وتعطيل التضامن العربي والتفريط بإمكانات قيام

بهدف قطع العلاقات مع السوفييات

وتغيير هيكلية الجيش السوري

م شروع غربي لحسم الصراع الدولي في سورية

واشنطن تلوح بالعصا البريطانية والجزرة الفرنسية ضمن «سياسة خاصة» تستهدف إشهار غربية النظام السوري علناً

هذه الصورة الموجزة لطبيعة المواجهة في ريكيا فيك تعطينا فكرة معقولة عن التوجهات السياسية للدولتين العظميين في المرحلة الحالية. مرحلة الفشل في التوصل الى اتفاقات او حلول وسط، وبالتالي مرحلة الاستعداد وتحسين المواقع وحشد الضغوط بانتظار لقاء قمة قادم يحاول كل من الطرفين ان يصل اليه وهو في وضع تفاوضي اقوى. ويلاحظ في هذا المجال ان حركة الاتحاد السوفياتي تتركز على:

١ - تصليب الموقف داخل المعسكر الاشتراكي عن طريق المشاورات المباشرة مع الحلفاء في حلف فرسوفيا، او عن طريق الحوارات الأخرى وابرزها زيارة كيم ايل سونغ لموسكو وزيارة أريش هونيكر لبكين.

٢ - تاليب الراي العام العالمي ضد التصليب الأميركي، وبالذات في أوروبا الغربية، عن طريق شرح الأفق السلمية الواسعة لمقترحات غورباتشوف في ريكيا فيك.

٣ - التخطاط المباشر مع اوسع دائرة ممكنة من بلدان العالم الثالث عن طريق المبعوثين الشخصيين للزعيم السوفياتي الذين زاروا عشرات العواصم ينقلون رسائله الى زعمائها، وهي تتضمن شرحاً سوفياتياً لما جرى في العاصمة الإسكندنافية.

في حين تركزت حركة الادارة الأميركية على استقلال المصلحة السوفياتية في «المظهر السلمي» من اجل تحقيق مكاسب - وربما ففازات - في ساحات الصراع والمشاكل الاقليمية الموزعة في مختلف انحاء العالم.

وكان واضحاً تماماً ان الولايات المتحدة تسلك هذه الطريق من خلال تشديد المسؤولين الأميركيين على فشل قمة ريكيا فيك في التوصل الى حلول او اتفاقات بشأن المشاكل الاقليمية، كما ورد على لسان جون بويندكستر مستشار ريفان للامن القومي بتاريخ ١٦/١٠/٨٦ او على لسان جورج شولتز وزير الخارجية بتاريخ ١٧/١٠/٨٦.

لقد كان لقاء قمة ريكيا فيك مواجهة حقيقية بين نظامين واستراتيجيتين متعارضتين تماماً في الاتجاهات والمصالح:

- بين ادارة اميركية ترى في سياق التسليح المكلف - وذروته «حرب النجوم» - مجالا واسعا لتحريك الدورة الاقتصادية الرأسمالية في اميركا والغرب عامة، عن طريق ضخ مليارات الدولارات في حسابات الشركات الصناعية الكبرى.

- وبين قيادة سوفياتية تعطي لعملية التحديث الاقتصادي - الاجتماعي في المجتمع السوفياتي الأولوية الأولى بكل ما تحتاجه هذه العملية من تكاليف لا يمكن توفيرها الا عن طريق احداث تخفيضات جذية في الإنفاق العسكري، بعد ان تدنت مداخيل الاتحاد السوفياتي من العملات الصعبة في اعقاب انخفاض اسعار النفط [من ٦٠ مليون دولار يومياً الى ١٦ مليوناً فقط]، مع العلم ان ٧٠ بالمائة من تلك المداخيل تعتمد على صادرات النفط والغاز.

وبالتالي:

- بين ادارة اميركية تجد في سياق التسليح فرصة للضغط على الاتحاد السوفياتي من اجل تقديم تنازلات سياسية كبيرة في مختلف مناطق الصراع والمواجهة في العالم.. وكان الرئيس الأميركي ريفان واضحاً في ذلك اشد الوضوح عندما اعلن في خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة بتاريخ ١٩٨٦/٩/٢٢ «ان تحقيق تقدم في مجالات نزع السلاح يرتبط بشكل مباشر مع عملية التوصل الى حلول للمشاكل الاقليمية».

- وبين قيادة سوفياتية تحاول قدر الامكان ان تحشد اوسع جبهة ايدولوجية وسياسية ممكنة في مختلف انحاء العالم من اجل الضغط على الولايات المتحدة للاستجابة بشكل ايجابي للطلبات السلمية التي اطلقتها الزعيم السوفياتي الجديد غورباتشوف، في مجال نزع السلاح والتوقف عن مشروع «حرب النجوم».



الحاجة لها حالياً.

٢ - ربط هذه المساعدات بتوزيع مصادر السلاح للجيش السوري، وبإجراء تطهير عسكري داخله يتناول كل من هو محسوب على السوفييات من الضباط، أو بالأحرى كل من يعارض هذه العملية المركبة لتغيير هيكلية الجيش وعقيدته القتالية وبالتالي دوره الاستراتيجي.

التغيير المرتقب... ما صورته؟

ومن الواضح أيضاً أن مثل هذا الأمر لا يمكن أن يحصل بدون تغييرات تضمن للغرب الإنجاز الحاسم لأهدافه هذه عن طريقة تركيبة حكم عسكرية - مدنية خاصة تتمتع بثقة الغرب ورضاه، كما تتمتع - داخل البلاد - بثقة الفعاليات الاقتصادية ذات المصلحة في مثل هذا الانعطاف أو التغيير البنوي في السلطة ومؤسساتها، وفي مقدمة هذه الفعاليات البرجوازية الطفيلية التي تربطها بشركات الغرب وبيوتاته المالية خيوط وروابط قوية جداً. علماً بأن هذه الطبقة استطاعت في ظل النظام الحالي أن تضع يدها على المفاصل الأساسية للاقتصاد السوري وبنيتها الإدارية وحتى السياسية والعسكرية!

وهنا يطرح في الأوساط التي تتداول هذا المشروع أن يكون لرفع أسد دور أساسي في التركيبة الحالية، سواء في ظل رئاسة شقيقه أو رئاسته هو... وأن كانت الصيغة الأولى هي المرجحة حالياً، على الأقل لمرحلة انتقالية تأخذ بعين الاعتبار الوضع الصحي الحرج لرئيس النظام.

وفي هذا المجال ينظر إلى التركيز على اللواء محمد الخولي تحديداً، باعتباره يتولى عملياً المهمات التي يتولاها رفعت حالياً من الناحية الأسمية والرمزية. أي كمنائب رئيس لشؤون الأمن والمهمات الخاصة. فيكون التركيز على أبعاد الخولي مقدمة ضرورية لتولي

ويتضمن المشروع الرامي إلى «انقاذ سورية الأسد من الدعم السوفيياتي والضغط الإيراني، كما تقول الصحيفة المذكورة، تقديم مساعدات اقتصادية كبيرة تساهم فيها أكثر من دولة غربية (ألمانيا الغربية ٦٥٠ مليون دولار هولندا ٢٠٠ مليون دولار وفرنسا مليار دولار) لك ضمانقة النظام الاقتصادية، وكذلك ترتيب صفقات أسلحة غربية (يعود إلى الذهن هنا شعار تنويع مصادر السلاح الذي طرحه السادات في حينه) لسورية تبلغ الحصص الفرنسية فيها ثلاثة مليارات فرنك فرنسي. في حين تؤكد مصادر مطلعة أن الحجم الكلي هو ملياراً دولار أميركي.

ويتوافق هذا المشروع مع التوجيه الاعلامي - المخابراتي بأن هناك مؤامرة سوفيائية لاغتيال أو تصفية رئيس النظام السوري لصالح ضابط آخر «موال للسوفييات»، هو محمد الخولي، كما جاء في النبا الذي نشرته الصحيفة ونسبته إلى مصادر مخابرات عربية!!

ولا يتورع المشروع المسرب خصيصاً لتسويقه لدى الرأي العام الغربي عن تبرئة الرئيس السوري من تهمة «الأرهاب» التي علقته في الإذهان بعد كل ما نشر حول دور نظامه في عمليات باريس مؤخراً وكذلك في عملية نزار الهنداوي في لندن. فيتولى المقال الذي يعرض المشروع وغيره من المقالات الصحافية التي ظهرت في الغرب خلال هذه الفترة تحميل اللواء محمد الخولي والعميد هيثم سعيد والعميد غازي كنعان مسؤولية تلك العمليات الإرهابية باعتبارهم اشرفوا عليها بمعزل عن معرفة رئيس النظام، وبهدف عرقلة هذا المشروع الكبير للفهم بين نظام حافظ أسد والغرب. وتمهيداً لنجاح خطة الانقلاب على حافظ أسد لصالح الاتحاد السوفيياتي.

من الواضح أن مثل هذا الطرح يعرض ما يلي:

١ - تقديم مساعدات لنظام حافظ أسد، وهو في أمس

جبهة شرقية وشمالية مقاتلة، وصولاً إلى الوقوف والكيان الصهيوني في موقع واحد من الحرب الإيرانية - العراقية.

... لعل أهم ما يطمح إليه الأميركيون في هذا التوجه - وقد اشرنا إلى ذلك أكثر من مرة في السابق - هو اشهار الهوية الغربية للنظام بصورة علنية وواضحة عن طريق التصفية الكاملة للعلاقة مع الاتحاد السوفيياتي، وقصم علاقات التسليح والتدريب بين الجيش السوري والسوفييات وتفكيك هيكلية هذا الجيش الذي يبقى خطراً كامناً على اللعبة السياسية الأميركية في سورية وعلى العدو الصهيوني نفسه. في أية لحظة تتغير فيها المعطيات السياسية المتحركة بقيادته.

وهنا بالذات لا بد من النظر إلى المصلحة الصهيونية الخاصة بالتخلص من هذا الخطر الكامن قبل انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية. وما يمكن أن يترتب على ذلك من معطيات عسكرية وسياسية قد تحدث انقلاباً هائلاً في موازين القوى على الجبهة الشرقية - الشمالية.

وإذا أخذنا بعين الاعتبار ما أولاه الأميركيون من اهتمام استثنائي في ظل اتفاقات «كامب ديفيد» لاحداث مثل هذا الانقلاب التسليحي - العقائدي في الجيش المصري، نستطيع تقدير ما يعلقه الأميركيون من أهمية على احداث الشيء نفسه بالنسبة للجيش السوري. الأمر الذي يقلب دور سورية من مسرح محتمل ذي عمق استراتيجي لبناء قوة ذاتية عربية نواتها الجبهة الشرقية - الشمالية، وقادرة على قلب موازين القوى في الصراع مع العدو الصهيوني، إلى منطقة خاضعة لتفوق ذلك العدو. وتلعب دور العازل ما بينه وبين جيش العراق بعد خروجه منتصراً من هذه الحرب المتنامية، وقد حولته الخبرة الميدانية والإدارية والقيادية التي أثبتت تفوقاً نوعياً منقطع النظير، إلى قوة عسكرية ذات وزن دولي بدأ العدو الصهيوني يعلن صراحة عن مخاوفه منها في حال توقف الحرب الإيرانية - العراقية.

الجزيرة... والعصا!

في ظل هذا التوجه الأميركي - الصهيوني، نحو حسم الصراع الدولي في سورية باتجاه تصفية العلاقات مع الاتحاد السوفيياتي وتفكيك هيكلية الجيش السوري، بدأت تظهر في الغرب كله «سياسة خاصة، تجاه سورية تستغل تمام الاستغلال أزماتها المعقدة الحالية (الأزمة الاقتصادية الخانقة، أزمة النظام، ومتاعبه المتأنية عن تورطه في الأزمات الإقليمية: حرب الخليج، الأزمة اللبنانية، الأزمة داخل المنظمات الفلسطينية).

وقد تجسدت هذه السياسة الغربية الخاصة التي تديرها الولايات المتحدة تجاه سورية بالتلويح لنظامها الحالي بـ «الجزيرة والعصا»:

● أما الجزيرة فهي المشروع الغربي الذي كشفت عنه النقلاب صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية بتاريخ ١٠/٢٣/١٩٨٦ وجاءت التطورات الأخيرة لتؤكد صحة معطياته الأساسية بالرغم من النفي الرسمي الذي أطلقته الحكومة الفرنسية بصدد بعض حيثياته.



نزار الهنداوي: نقطة بيد الغرب ضد دمشق.



محمد الخولي: ماذا وراء التركيز عليه؟

رفعت صلاحياته الفعلية كرجل النظام القوي في المرحلة القادمة.

هذا مع العلم ان نظرية «رفعت القوي» او «رفعت البديل» لا تلغي الاحتمالات الأخرى، كان يكون هناك شخص آخر لهذه المهمة سواء من عائلة اسد أو من خارجها. أو ان يكون شخص المرحلة - ايا كانت عائلته - مجزء محطة انتقالية لصالح «بطل جديد» مهيا للمرحلة القادمة.

كما لا يمكن اسقاط ان يكون هناك تصميم على تحويل عملية التغير الجزئية او الكلية، مجرد طريق باتجاه «لبننة، سورية»!

● هذا بالنسبة للجزرة، اما بالنسبة للعصا، فقد تولت الدور بريطانيا من خلال محاكمة نزار هنداوي المتهم بمحاولة نسف طائرة «العل».

وبغض النظر عن صحة التهمة او عدم صحتها، يبقى ان الحكومة البريطانية قد استغلت هذه القضية من أجل الضغط على النظام السوري بالعقوبات الدبلوماسية والاعلامية والسياسية والاقتصادية من قبل الغرب كله، لصالح جره الى حظيرة المشروع المعروض فيما تقدم، فما من شك في ان اقدام النظام السوري حالياً او بعد فترة قصيرة على احداث تغييرات وتطهيرات داخلية انسجاماً مع المشروع «الفرنسي - الغربي» سوف يتم تحت غطاء تحميل العناصر المبعدة مسؤولية التورط والتوريط في عمليات «الارهاب»... وقد اشرنا في العدد الماضي من «الطلعة العربية» - قبل ظهور المشروع الفرنسي وقبل قطع العلاقات البريطانية - السورية - الى ان رئيس النظام طرح على اركان حكمه الحاليين ان بعضهم يتحمل مسؤولية ما ترتب على عمليات الارهاب في أوروبا من إساءة لسمعة النظام.

هذا المشروع الغربي المتحرك بين محطتين [اجتماع لوكسمبورغ في ١٧/١٠ واجتماع لندن في ١٠/١١] والذي تمسك فيه الولايات المتحدة خطاً يربط بين جزرته وعصاه، كما هو واضح من مواقفها المعلنة، يطرح الكثير من الاسئلة الهامة:

١ - هل يستطيع النظام السوري الحالي، بمؤيدي المشروع الغربي داخله، ومعارضيه، ان يصمد لضغوط ذلك المشروع ومغرياته؟

٢ - هل من السهل تحقيق مثل هذا الانعطاف الكبير في سورية التي تختلف اوضاعها وظروفها كثيراً عن اوضاع وظروف مصر السادات؟

٣ - هل يقف السوفييات مكتوفي الأيدي تجاه مثل هذا المشروع الذي يستهدف طردهم من اهم موقع لهم في الشرق الأوسط، وهم بسبب هذه الأهمية يتحملون مقابل البقاء فيه كثيراً من التبعات والسلبيات التي يعود عليهم بها اسنادهم للنظام السوري الحالي؟

٤ - ما هي الأوراق التي يمكن ان تلعبها موسكو في مواجهة هذا المشروع؟

من الواضح ان المجال لا يتسع لمعالجة كل هذه الاسئلة في المقال الحالي... ولا بد من المحاولة في مقالات أخرى قادمة، وعلى ضوء التطورات السريعة التي تشهدها هذه القضية بالغة الحساسية سوريا وعربياً واقليماً ودولياً. □

عدنان بدر

أهل تواصل ضرب المخيمات بسلاح الحكم في دمشق... ولا نتيجة!

الصمود الفلسطيني يقب كل المعادلات

عزلة الرئيس السوري العربية تكتمل بالانتقاد الجزائري.. وبري ينهار في بيروت!

كتب محرر الشؤون العربية:

واشنطن لم تتخل عن دور الرئيس السوري حافظ اسد، نهائياً، فشعة الصفقة الأميركية - السورية التي عقدت في شهر تموز/ يوليو الماضي، مشدودة بين دمشق وواشنطن، وتبدي دول أوروبية عديدة حرصها الشديد على عدم انقطاع تلك الشعرة. ومع ذلك، فحين اغارت الطائرات الصهيونية العسكرية على المخيمات الفلسطينية في صيدا، واسقط احد مقاتلي حركة «فتح» طائرة الفانتوم الأميركية، حبس اللبنانيون انفسهم، انتظر المراقبون اجتياحاً صهيونياً واسعاً للجنوب، ولكنهم فوجئوا بميليشيا «أمل» حليفة النظام السوري في لبنان، تنقض على المخيمات الفلسطينية في منطقتي صور وصيدا، وفوجئوا بالنظام السوري يعدها بالعناصر والعتاد العسكري. وإذا كانت العلاقات الأميركية - السورية، والأوروبية - السورية أيضاً، تشهد بعض التوتر، بسبب انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين لندن ودمشق، فلأن الصفقة التي عقدت في الربيع الماضي، وعادت بموجبها وحدات من القوات السورية وعناصر عديدة من أجهزة الأمن المخابرات الى بيروت الغربية، ارتطمت بالجدار الفلسطيني المتكئ الى بعض المواقف العربية الصلبة، واصيب دور الرئيس السوري بالاختناق، بعد مرور ثلاثة اشهر، فاضطرت واشنطن والعواصم الأوروبية الى ادخاله الى غرفة العنابة الفاتكة، لانعاشه واتعاش الصفقة التي كان ضرب المخيمات الفلسطينية واقتلاعها، ابرز بنودها.

واللافت ان واشنطن حرصت على ابعاد الكيان الصهيوني عن التدخل العسكري المباشر، في ضرب المخيمات الفلسطينية، مكتفية بتكليفها للسلطات السورية، ومفسرة تلك الحروب على انها جزء من الخلافات العربية - العربية، اذ من شأن دخول تل ابيب على الخط العسكري ان يجرح بعض المنظمات الفلسطينية المرتبطة بدمشق وبعض الدول العربية. وقبل عودة الوحدات العسكرية السورية الى بيروت الغربية، كانت قد بدأت سلطات دمشق بتشكيل وحدات خاصة من ميليشيا «أمل» في معسكرات تدريب اقيمت في دمشق واللاذقية، ونقل العتاد والسلاح الثقيل الى مسلحي «أمل» في الجنوب، وامدادها بعناصر من أجهزة الأمن والمخابرات السورية، تمهيداً لاقتحام مخيمات صور، ثم مخيمات

صيدا، وعندما بدأت أجهزة الاعلام الغربية، منذ أكثر من شهر تقريباً، بتوجيه انتقادات خفية للنظام السوري وعلاقته بالارهاب الدولي، وتفكك أجهزة الأمن والمخابرات، وغرقه في المستنقع اللبناني، وانهياره اقتصادياً وسياسياً، كان الرئيس السوري يلوح للغربيين بإمكانية استباحة المخيمات الفلسطينية واقتلاعها، ثم انشاء المنظمة البديل.

وقد بدأت ميليشيا «أمل»، في اعقاب الضجيج الاعلامي الغربي، بمحاصرة مخيم الرشيدية في مدينة صور، ثم بمهاجمته من جهاته المختلفة في محاولات عسكرية عديدة، انتهت الى الفشل، بالرغم من العزلة الجغرافية التي يعيشها المخيم، وتعيشها المخيمات الأخرى في صور. وعندما كان مسلحو «أمل» يندفعون ببربرية فظيعة، ويستخدمون مختلف انواع الاسلحة الثقيلة، كانت الطائرات «الاسرائيلية» تحلق فوق المخيم مستكشفة عجز «أمل» العسكري، وكان عاصم قانصوه امين عام حزب السلطة السورية في بيروت الغربية، يهاجم جبهة الانتقاذ الفلسطينية، وينتقد دورها العاجز عن قيادة الفلسطينيين، والحلول بديلاً من منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات. ونجح المقاتلون الفلسطينيون في مخيم الرشيدية في الدفاع عن انفسهم، وفي رد ميليشيا «أمل»، الأمر الذي اضطر مسلحو «أمل» الى تهجير العائلات الفلسطينية المقيمة في صور، باتجاه مدينة صيدا، لاشغال قتل الانفجار في تلك المدينة، ثم لم تلبث في اعقاب عمليات التهجير، ان بدأت بمساعدة ضباط الأمن والمخابرات السورية، بنقل امدادات بشرية وعسكرية من بيروت الغربية الى صيدا وصور، لتعزيز قدراتها على اقتحام المخيمات الفلسطينية. غير ان موازين القوى في صيدا، تختلف كلياً عنها في صور وفي بيروت الغربية. وقد ادى انفجار المواقف العسكرية في صيدا بين «أمل» والمخيمات الفلسطينية، الى ترجيح الكفة الفلسطينية، عندما اندفع المقاتلون الى خارج المخيمات ليطوقوا مسلحي «أمل»، في عدد من القرى والبلدات الواقعة شرق صيدا، وبطردهم منها، ثم ليقطعوا طريق الساحل في وجه الامدادات، علماً ان قيادات صيدا اللبنانية، تميل الى ترسيخ التعاون مع القوات الفلسطينية، وتعمل على منع تحويل مدينتهم الى نسخة شبيهة ببيروت الغربية المزروعة بالمخابرات السورية وحزب الله، وعناصر إيرانية كان الرئيس السوري قد استقدمهم الى لبنان في عام ١٩٨٣.



المخيمات المفاجئة في كل طرف... ومكان.

العام للخارجية في الكيان الصهيوني ديفيد كيمحي تحدث في مؤتمر صحافي عن تراجع تل أبيب في الاعتماد على «أمل» كخيار في الجنوب، بعد أن فشلت في تنفيذ تعهداتها بمنع الاعتداءات على القوات «الإسرائيلية» التي تحتل جزءاً من الجنوب. والموقف نفسه يربك السلطات السورية، ويدفعها إلى الحديث عن نجاح منظمة التحرير الفلسطينية في استقطاب المخيمات ومد جسور سياسية سرية، مع عدد من القوى الفاعلة في لبنان، أبرزها الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يترجمه وليد جنبلاط، في وقت تتعرض فيه «أمل» إلى التفكك من الداخل، وتندثر الصراعات الدائرة بانقسامها إلى ميليشيات عدة. والشعور السائد الآن في لبنان، وعدد من العواصم الفاعلة، أن السلطات السورية خسرت جميع حروبها ضد منظمة التحرير. لكن ذلك لا يمنع من القول، أن العواصم الغربية قد تكون تعد لصفقة جديدة تكون «إسرائيل» فيها طرفاً مباشراً على غرار ما جرى في حرب طرابلس الشهيرة، عندما تولت القوات السورية قصف المقاتلين الفلسطينيين المحاصرين في المدينة من البر، وتولت القوات «الإسرائيلية» ضربهم من البحر. ومعالم هذه الصفقة الجديدة، لم تبرز في الأفق، لكن همسات قليلة تلمح إلى إمكان حدوثها، خصوصاً أن الرئيس السوري في أضعف مراحل السياسة والسلطوية، وهو لا يزال يعلن أنه يفضل التعاون مع واشنطن وأوروبا، فيما تلمح العواصم الغربية بإمكان استئناف التعاون، مذكرة إياه بضرورة إطلاق الرهائن المحتجزين، وإغلاق لبنان في وجه منظمة التحرير على غرار إغلاق جبهة الجولان.

وفي بعض الأروقة الدولية يدور همس خفي من نوع آخر، عن إحراج الاتحاد السوفياتي. فموسكو تبدو إلى حد ما غاضبة من موقف الرئيس السوري، إذ بدأت تخرج في بعض أجهزة الإعلام العربي تلميحات إلى أن السلاح الذي تستخدمه ميليشيا «أمل» ضد المنظمات الفلسطينية، سوفياتي، وأن السلطات السورية قدمته إليها من دون موافقة القيادة السوفياتية. والزعيم السوفياتي غورباتشوف الذي التقى عرفات في برلين الغربية، من غير المعقول أن تكون بلاده قدمت سلاحاً سوفياتياً إلى سورية لاستخدامه ضد الفلسطينيين واللبنانيين معاً. وليس من المؤكد، بعد، أن موسكو نهبت الرئيس السوري، لكن العلاقات السوفياتية - السورية المتوترة تسمح بقراءة الغضب السوفياتي، خصوصاً في تسريب الأسلحة إلى «أمل». فهل تتحرك موسكو بفعالية؟

وأياً تكن التحليلات والاستنتاجات، فالوضع الآن في لبنان وفي الجنوب بصورة خاصة، هو أشبه ما يكون بالوضع الذي كان سائداً قبل الاجتياح الصهيوني في عام ١٩٨٢. وهو ليس وضعاً خاصاً يقتصر على لبنان، إنما يضع المنطقة برمتها على فوهة البركان. فهل بعد في قدرة الرئيس السوري، أن ينعطف دفعة واحدة في اتجاه الموقف العربي، وفي اتجاه منظمة التحرير؟

المراقبون لخصومات الرئيس السوري، وهي كثيرة يعتقدون أنه من الصعب الانعطاف دفعة واحدة، بالرغم من أنه مارس هذه الهواية السياسية طوال ستة عشر عاماً. □

على لبنان، وأخذت أجهزة الإعلام الأوروبية تتحدث عن المأزق السوري في لبنان، وعن تصاعد قوة معارضية، خصوصاً قوة رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات، في ما يشبه التحريض المكشوف له، لاستعادة الدور الذي كان قد أداه منذ عام ١٩٧٦ في مخيم تل الزعتر وفي تطويق الثورة الفلسطينية على مجمل الأرض اللبنانية، ثم في ضربها في عام ١٩٨٣ في طرابلس عاصمة الشمال اللبناني، في الوقت الذي كانت البوارج الحربية «الإسرائيلية» تحاصرها من البحر، وتشارك في القتال.

إن الحروب التي تخوضها «أمل» والسلطات السورية ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب، لا تندرج في إطار الخلافات الصغيرة، إنما تأتي في إطار استراتيجية كبيرة، تتوخى العواصم الغربية من خلالها إعادة رسم الخريطة السياسية والجغرافية في منطقة الشرق الأوسط. والدليل على ذلك، التركيز الغربي الشامل على دور الرئيس السوري، ومحاولة تنشيطه باستخدام العصا والجزرة، أي التهديد بالضرب، والترغيب بالمساعدات المالية والاقتصادية، لنظام تهلوى على جميع المستويات.

وأشارة رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق القدومي إلى الحشود الصهيونية في الجنوب، في الوقت الذي تهاجم فيه «أمل» المخيمات الفلسطينية كافيّة للاعتقاد أنه في حال فشل «أمل» والسلطات السورية نهائياً، وعجزهما عن تصفية منظمة التحرير، فإن تل أبيب التي فشلت في السابق، جازمة لاحتلال وإخراج القوات الفلسطينية من لبنان، على غرار ما فعلت في عام ١٩٨٢ عندما حاصرت بيروت الغربية، وانكفأت قوات النظام السوري أمامها إلى البقاع. ولا يخفي الكيان الصهيوني غضبه من تصاعد قوة الثورة الفلسطينية، وتراجع الميليشيات المتحالفة مع النظام السوري. فالمدبر

عودة القوات وأجهزة الأمن والمخابرات السورية إلى بيروت الغربية، إذن، كانت جزءاً من الصفقة الأميركية - السورية. وجاءت تلك العودة في شهر تموز/ يوليو الماضي، في أعقاب فشل «أمل» في اقتحام المخيمات الفلسطينية في ضاحية بيروت الجنوبية، علماً أن النظام السوري أمد «أمل» في الحرب التي خاضتها ضد المخيمات في عام ١٩٨٥، بخمسين دبابة تي - ٥٤، واحتضن قائد القوات اللبنانية، السابق إيلي حبيقة بطل مجازر مخيمي صبرا وشاتيلا في عام ١٩٨٢ إبان الاجتياح الصهيوني. واعتبرت واشنطن وتل أبيب وبعض العواصم الأوروبية، عودة الوحدات السورية إلى بيروت الغربية، بديلاً من دور «أمل» في اقتحام المخيمات الفلسطينية. غير أن الرئيس السوري وجد نفسه في علق الزجاجة بعد مضي ثلاثة أشهر. فالمخيمات الفلسطينية التي احبطت هجوم اللواء السادس وميليشيا «أمل» في حزيران/ يونيو عام ١٩٨٥، ثم في خريف العام نفسه، ثم في أواخر ربيع عام ١٩٨٦، قادرة على الدفاع عن نفسها، خصوصاً أن المعارك السابقة أدت إلى خروج المقاتلين الفلسطينيين من المخيمات واحتلال مواقع ومفاصل أساسية في الضاحية الجنوبية وفي بيروت الغربية. ووافق ذلك العجز تراجع فاضح للرئيس السوري على المستوى العربي، فذاق فعلياً مرارة العزلة القومية، وارتفعت أصوات تنتقد دوره المخزي ضد منظمة التحرير الفلسطينية. ومن بين تلك الأصوات، من كان يعتبر صديقاً لحافظ الأسد. والملفت هنا الانتقادات الجزائرية لـ «طرف عربي» يحرك «أمل» ويدفعها لاستباحة المخيمات. ومعروف أن الطرف العربي هو النظام السوري، وأن «أمل» هي الحليف الأساسي لهذا النظام في لبنان. فبداً، للعواصم الغربية أن الرئيس السوري عاجز عن تنفيذ بنود الصفقة، وفرضها على المخيمات الفلسطينية، وبالتالي

الرياح تجري ميدانيا لغير صالح الطرف الذي عقدت عليه الأمل.

ويجمع المراقبون السياسيون على أن المعارك الحالية التي تدور بين ميليشيا «أمل» ومقاتلي منظمة التحرير، سوف تكون عاملا حاسما في تقرير موازين القوى داخل لبنان، وفي جنوبه على وجه الخصوص. ويرون أن نجاح منظمة التحرير في الصمود سوف يعيد الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل عام ١٩٨٢ على وجه التقريب. الأمر الذي سوف يضع الكيان الصهيوني وجها لوجه أمام خيارات صعبة وبالأفة الدقة... فمن جهة أولى سوف يبرز احتمال عودة صواريخ «الكتيوشا» إلى الانطلاق من جديد عبر الجنوب اللبناني مهددة المستعمرات الصهيونية، في شمال فلسطين، ومن جهة ثانية سوف يؤدي نجاح منظمة التحرير في تثبيت أقدامها في مخيمات لبنان إلى إعطاء دفعة جديدة للنشاط العسكري والفدائي داخل الأراضي المحتلة ذاتها.

أزاء هذه التطورات الهامة والخطيرة، كيف سيتحرك الكيان الصهيوني؟ ليس من السهل الإجابة على هذا السؤال، رغم حساسيته الفائقة بسبب ارتباطه مباشرة بقضية أمن الكيان الصهيوني، التي هي القضية الأهم بالنسبة لحكامة المسؤولين الصهيونية.

ثمة من يطرح إمكانية قيام القوات الصهيونية بعدوان عسكري واسع على جنوب لبنان يؤدي إلى توسيع مساحة «الشريط الحدودي» المسيطر عليه من قبل قوات انطوان لحد بالتعاون مع عسكريين صهيونية. ولكن هذا الخيار يعيد حكومة تل أبيب إلى «المستنقع اللبناني» من جديد، وهو خيار لن يلقى موافقة من قبل شمعون بيريز «الراس»، الآخر في الحكومة الائتلافية، الذي يعتبر «بطل» انتشال الكيان الصهيوني من هذا المستنقع.

وهناك من يرى أن حكومة الكيان الصهيوني سوف تعتمد إلى شئ حملات تاديبية، تؤدي إلى خسائر كبيرة في المعدات والأرواح، دون أن تتورط مباشرة في لبنان. ولكن هذا الخيار سبق أن اعتمد أيضا من قبل الحكومات الصهيونية في الفترة الممتدة من عام ١٩٦٩ حتى ١٩٨٢، ولم يؤد إلى أية نتائج مشجعة وإيجابية على الإطلاق.

بالطبع لن تقف الحكومة الحالية التي تضم أهم القوى السياسية في الكيان الصهيوني مكتوفة الأيدي أزاء هذه التطورات الهامة لصالح منظمة التحرير. وهي لم تعد مطمئنة إلى نتائج الصراع الدائر حاليا بين منظمة التحرير والأطراف المتحالفة معها داخل لبنان من جهة وبين ميليشيا «أمل» والحكم في دمشق من جهة ثانية. وهذا ما يفسر الاجتماعات المكثفة التي يعقدها وزير الدفاع اسحق رابين مع كبار ضباط الجيش وأجهزة الأمن منذ عملية حائط المبكى في القدس.

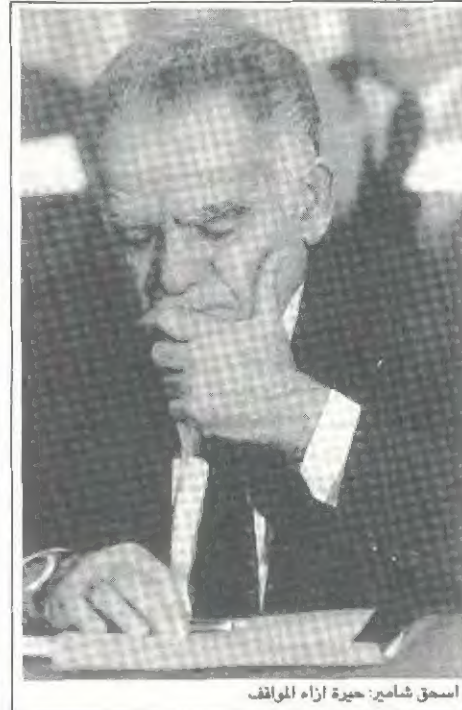
لا شك أن التطورات المقبلة هي التي سوف توضح صورة الموقف الصهيوني وتبين الخيارات التي سوف تعتمد عليها حكومة العمل الليكودية. وفي جميع الأحوال فإنه بات في حكم المؤكد أن صفحة جديدة من الصراع قد فتحت منذ الآن وحتى حدوث تطورات هامة وحاسمة في المنطقة... □

بعد تصاعد نشاط منظمة التحرير في الداخل

وصمود مقاتليها في لبنان

هل تدخل تل أبيب المستنقع اللبناني ثانية؟

عمان، من أجل تدعيم وجودها التنظيمي السياسي والعسكري داخل الأراضي المحتلة. وبات هذا الوجود قويا لدرجة لم تعد تؤثر عليه القطيعة القائمة حاليا بين السلطات الأردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية. وتنتظر السلطات الصهيونية بقلق إلى تزايد نفوذ منظمة التحرير في الساحة اللبنانية، وذلك بالرغم من الضغوط العسكرية والسياسية التي يمارسها عليها الحكم في دمشق بحجة معارضة قيادة عرفات، وبالرغم من «الحروب» المتتالية التي شنتها، وما تزال تشنها، ميليشيا «أمل» ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت والضاحية الجنوبية وصيدا وصور. والسلطات الصهيونية التي كانت تراهن على «أمل» من أجل تطويق وضرب الوجود العسكري والسياسي المتنامي لمنظمة التحرير، باتت تعتقد أن



اسحق شامير: حيرة أزاء الموقف

«لن نقبل بالصمت على سفح الدم اليهودي...» أجاب رئيس حكومة الكيان الصهيوني اسحق شامير بصوته الأجش، ردا على السؤال حول موقف حكومته أزاء تصاعد النشاط العسكري للثورة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة.

لم يعد هناك أدنى شك، لدى الخبراء العسكريين والأمنيين في تل أبيب، أن منظمة التحرير الفلسطينية قد بدأت مرحلة جديدة من العمل المسلح. ويعتقد هؤلاء الخبراء أنها نجحت، بعد مرور أربع سنوات على خروجها من لبنان اثر الغزو الذي نفذته القوات الصهيونية في حزيران ١٩٨٢، في إعادة بناء قواتها وتركيبها التنظيمي.

ويشير خبراء الكيان الصهيوني إلى أن تواصل العمليات العسكرية داخل الأراضي المحتلة هو دليل هام على نجاح منظمة التحرير في تنشيط المقاومة في الداخل وزرع خلايا فدائية جديدة تتكون في الغالب من جيل الشباب الذي يزداد ايمانا بحقه المشروع في وطنه.

فليس من المصادفة، يقول الخبراء، تنفيذ عدة عمليات فعالة على التوالي: عملية حائط المبكى في القدس المحتلة، محاولة اغتيال الجنرال ابراهام شالوم الرئيس السابق لـ«الشرين بيت»، والمتهم بإعطاء الأوامر لاغتيال فدائيين فلسطينيين نفذوا عملية السيطرة على باص بين تل أبيب وغزة عام ١٩٨٤، محاولة تفجير مبنى الحاكمية العسكرية «الاسرائيلية» في مدينة الخليل، محاولة اغتيال رئيس بلدية غزة المعين من قبل السلطات الصهيونية حمزة تركماني، وتنفيذ عمليات أخرى من بينها طعن مستوطنين وتدمير منشآت صهيونية...

لقد بات من الواضح أن الثورة الفلسطينية تجاوزت الظروف الصعبة التي احاطت بها في أعقاب خروجها من لبنان... وحكومة تل أبيب تدرك تماما أن تقليص نشاط فصائل الثورة الفلسطينية في الأردن، لن يؤثر كثيرا على فاعليتها داخل الأراضي المحتلة. فقد استغللت هذه الفصائل من تواجد العنفي في الأردن خلال فترات التقارب التي أعقبت التفاهم بين ياسر عرفات والملك حسين وانتهت بتجميد العمل باتفاق

ضرورة «دعم جهود العراق لاحتلال السلام»، مذكرا بمبادرات الرئيس صدام حسين السلمية، ومشير الى ان باستطاعة فرنسا ان تلعب دورا نشطا لاحتلال السلام في الخليج.

وطبيعي ان تحتل حرب الخليج المكانة الاولى في جدول اعمال مجلس التعاون الخليجي الذي انعقدت قمته يوم الاحد الماضي في ابو ظبي. لكن السلافة للانتباه ان جدول الاعمال افرح حيزا واسعا لموضوع الارهاب الدولي، وتقرر ان تبقى المواقف التي تتخذ في شأن هذا الموضوع سرية. ويعتقد المراقبون ان تهديدات ايرانية بتنفيذ عمليات ارهابية في بعض دول الخليج العربي، بسبب موقفها التضامني مع العراق، ومما يعزز صحة هذه المعلومات لقاء القبض على مجموعة ايرانية في اثينا لتنفيذ عمليات ارهابية ضد اهداف كويتية واخرى عربية واوروبية في اليونان. ويضيف المراقبون انفسهم ان طهران ودمشق تميلان، في هذه المرحلة الحرجة، الى نقل العمليات التي كانت تنفذها مجموعات موالية لهما، من الساحة الاوروبية الى الساحة الشرق اوسطية والخليجية في صورة خاصة.

على الصعيد العسكري واصل سلاح الجو العراقي طلعاته الجوية المكثفة في العمق الايراني، وضد الحشود العسكرية، وشنت الطائرات العسكرية غارات مدمرة على معسكري كرمشاه وشاه ابد الايرانيين في القطاعين الاوسط والشمالي من الجبهة، وادت الغارات الى مقتل المئات من الجنود وتدمير معدات واسلحة ومخازن عتاد العسكريين. وكانت الطائرات قد دمرت بالتنسيق مع سلاح البحرية خمسة زوارق ايرانية حاولت الاقتراب من المياه الاقليمية العراقية. وأكد الناطق العسكري العراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الزوارق الخمسة غرقت بمن فيها في مياه الخليج العربي. واصلت ان جميع الطائرات والقطع البحرية العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ المهمة. ويوميا تستمر الطلعات الجوية في مهماتها القتالية، مؤكدة تفوق الجيش العراقي وقوة التدمير الجبارة التي نجحت في ضرب الاهداف الاقتصادية الاساسية في ايران، والتي تحولت الى مادة تمويل لالة الحرب العدوانية.

وخلال الزيارة التي قام بها الملك حسين الى بغداد، في الاسبوع الماضي، أكد الرئيس صدام حسين قدرات العراق على صد أي هجوم ايراني متوقع، وشدد على استعدادات الجيش العراقي لسحق المعتدي وتحقيق النصر.

واللافت للانتباه كلام خامنه في مجلة دير شبيغل الالمانية، والذي يعترف فيه ان ايران خسرت خيرة اجيالها وقدراتها، وتراجعته الى خط الدفاع اذ يقول: «اننا لم نعد الايرانيين بالنصر النهائي». ويعكس خامنه في مناخات الانكفاء التي تسيطر على السلطات الايرانية، وحدة الصراعات التي بلغت ذروتها فلم يعد الغبار المثار في الخليج يغطيها... فالسلطة تتآكل من الداخل، والمعارضة تتنامى وتثبت امكانياتها على الاطاحة بالسلطة. □

ف. ك.



صدام حسين: اصرار على السلام... اصرار على القدرة

بينما السلطة تتآكل... والمعارضة تتنامى... والضربات العراقية على الرأس الايراني مستمرة

غبار الخليج لا يغطي صراعات الملاي

الوزراء موسوي الذي يعتبر من اضعف الشخصيات السياسية في السلطة، والذي كان يقف الى جانب منتظري في وجه تيار رفسنجاني والتيارات الاخرى، غير ان موسوي اكتشف، مؤخرا، ان كفة رفسنجاني قد رجحت على كفة منتظري، فترجع خطوات الى الوراء، ثم وقف الى جانب رفسنجاني.

والملاحظ ان حدة الخلافات تتصاعد، فتحدث بعض الانباء عن تقييد حركة منتظري نفسه، بسبب التعاطف الذي يبديه تجاه رئيس الوزراء السابق مهدي بازرگان الذي يقود من الداخل تيارا يدعو الى وقف حرب الخليج وانهاء مرحلة التسلط الديني والديكتاتورية الخمينية. ويبدو ان حملة الاعتقالات الاخيرة كانت واسعة، فطالت مختلف القطاعات العسكرية والسياسية والدينية، والا كيف يمكن تفسير كلام رئيس الوزراء موسوي، عن مؤامرة كبيرة؟

وعلى الصعيد السياسي ايضا، طالب سفراء دول اللجنة السباعية العربية في فرنسا، رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك بلعب دور اوسع من اجل انهاء حرب الخليج. وشدد السفير المغربي لدى انتهاء الاجتماع مع شيراك، خلال الاسبوع الماضي، على

استجابة العراق لنداء الفاتيكان في «يوم السلام العالمي»، أكدت اصرار بغداد على التمسك بمبادرة السلام التي اطلقها الرئيس صدام حسين لاحتلال الامن والاستقرار في منطقة الخليج، واوضحت الاستجابة المقررة بالحزم، ان المبادرة التي اطلقها الرئيس العراقي، تقف على ارض عربية ودولية صلبة، وان ما يكتب ويقال عن العزلة التي تعيشها ايران، هو حقيقة، بدليل رفضها الاستجابة لنداء البابا يوحنا بولس الثاني. فخوف ايران من السلام، بات اكبر من خوفها من الحرب.

وكما تصاعدت الخلافات بين الاجنحة المتعارضة، واقتتل الملاي والحرس فيما بينهم، اندفعت السلطات الايرانية في اتجاه اشغال الجبهة العسكرية في محاولة لتصدير مشاكلها في اتجاه المجتمعات العربية. ومن غير المستبعد ان تشهد الجبهة، في المستقبل القريب اشتعالا عنيفا، في اعقاب تصاعد الخلاف على السلطة في ايران. فبعد سلسلة الاعتقالات التي نفذها المقيرون من خميني، وبطلب منه، ضد المجموعات الموالية لخليفته المفترض منتظري، دخل حلبة التسابق على الصراع رئيس



لقد استفاد رفاقنا في الشعبية من تجربة اتفاق عدن - الجزائر، فبدلاً من الوصول الى اتفاق وانتظار موافقة سورية، أصبحوا يفضلون وضع العراقيل امام الوصول الى اي اتفاق، لأن ذلك اقل ارجاحاً لهم..

.. والشعبية ترد

الجبهة الشعبية من جانبها لم تسكت على هذه الاتهامات، فخرجت مجلة «الهدف» الناطقة باسم الشعبية، وعلى غلافها، وضمن خمس صفحات كاملة رد على اتهامات واقتراءات الديمقراطية تحت عنوان... «رداً على طروحات الجبهة الديمقراطية... المنطق الشكلي غطاء للفرقة القسوية الضيقة... تصدير المازق الذاتي يلف وراء حملة التشكيك بمواقف الجبهة الشعبية».

قالت «الهدف»...

«لعلها من المرات القليلة خلال السنوات الاربع الماضية التي تصل فيها حملات التشكيك الاعلامية التي تخوضها الديمقراطية ضد مواقفنا، حد اتهامنا بالخضوع لهذا النظام، او ذاك والتشكيك في استقلالية قرارنا الوطني».

هذا الامر بالطبع يعكس الذروة التي وصلتها الحملة المضلة التي تستخدم ذات المفردات التي عهدناها طوال السنوات الماضية، ولكن على السنة قادة التيار اليميني ورجال اعلامه... ولاننا لم نجد في حينه ضرورة الرد على هذه الاتهامات الباطلة فاننا نجد انفسنا اليوم بحاجة الى الرد والتوضيح لاسيما وان الحملة هذه المرة تصدر عن طرف تعرض هو الآخر لما يقذفنا به من نعوث. ليس خلال السنوات الاربع الاخيرة فحسب، بل وعلى امتداد اكثر من عقد من الزمن. ولعل الذاكرة الفلسطينية لم تفقد بعد حيويتها ونشاطها.

اخيراً - قالت الهدف - تحت عنوان: من يصدر ازمته لآخرين؟! بعد ان كشفت المغالطات والاقتراءات التي انطوت عليها حملة التشكيك بمواقفنا وسياستنا، فإن السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هو: لماذا هذه الحملة وماذا تستهدف؟! وهنا ايضا نوجب بلجاجة ولكن ليست لاعتبارات المساحة والسطور، بل لاعتبارات الحرص على استمرار العلاقة والتنسيق وعدم قطع الطريق على فرص العمل المشترك التي يبدو انها ضائعة... انها الحسابات الجنبوية الضيقة التي تدفع بفصيل الى خوض الممارك الجنبوية طمعاً في تسجيل نقطة، او الحاق طرف بركبه، او ابراز صحة مواقف وتكتيكاته.

لقد ظنوا ان قطار الوحدة الوطنية شارف على الوصول الى محطاته الاخيرة او على الاقل هذا ما تحدثوا به على اوسع مدى انتصاراتهم التاريخية الكبرى... ولكن حين بدأت العقبات تعترض المسيرة... بدا مازق هذه الرهانات السريعة يتضخم وبدأت في الوقت ذاته عملية تصديره للخارج.

الجبهة الديمقراطية التي اوجعها رد الشعبية، طلبت «وقف اطلاق النار، وتعهدت بعدم الرد على تعقيب الشعبية، كما تعهدت بعدم اللجوء مستقبلاً لمثل هذه الحملات التي «لا تفيد غير الخصوم والاعداء».

معارك اعلامية بين «الهدف» و «الحرية»

النار تشتعل في بيت «اليسار» الفلسطيني

الديمقراطية تتهم الشعبية بالارتهاق لمشينة النظامين السوري والليبي على حساب القضية.. والشعبية ترد بالغمز من قناة موقفها في حرب المخيمات.

كتب محرر الشؤون الفلسطينية



اعلان «براغ» الفلسطيني الذي مثل خطوة تمهيدية سبقت محادثات تونس التي جرت بين الفصائل الفلسطينية الخمسة الاسبوع الماضي بهدف تحقيق الوحدة الوطنية، رافقة واعقبه محاولات عديدة بذلتها الجبهة الديمقراطية لاقتناع الشعبية بالانضمام الى هذا الحوار، لماذا كانت النتيجة؟

مانشيتات الصحفتين المركزيتين لكل من الديمقراطية والشعبية تعكسان بوضوح ذلك، وتؤشران الى عمق الخلاف الذي استحكم بين التنظيمين على هامش موضوع الحوار والموقف من وحدة منظمة التحرير.

فها هي المعارك الاعلامية تستعر بين حليفَي الاسم وهما الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية... وها هي مجلتا «الحرية» و «الهدف» تتبادلان الحملات الصحافية الجارحة وتحمل كل واحدة منهما الاخرى مسؤولية اضاءة فرص «الوحدة الوطنية».

هجوم لاذع على الشعبية

في مقال منشور في «الحرية» بتاريخ ١٢/١٠/١٩٨٦، قالت الديمقراطية كلاماً يقل عما قاله مالك في الخمر... فقد اتهمت قيادة الشعبية بالتحدث نيابة عن الانظمة العربية (سوريا ولبنان) والارتهاق لمشينة تلك الانظمة والتفريط في قرارها المستقل... كما اتهمتها باعتماد سياسة «لعم، وهي نصف لا ونصف نعم بالاضافة الى محاولة تصدير ازمته الذاتية الى الساحة الفلسطينية، وقالت حرفياً... «ان الرفاق في الجبهة الشعبية يتبعون سياسة «لعم، التي يهاجمونها بمنتهى القوة والعنف. لا ونعم للحوار لا ونعم للاتفاق الوطني. لا ونعم لجبهة الانقاذ نفسها التي كانت التكتيك الرئيسي

لرفاقنا في الموضوع الفلسطيني برمته فقد نسي الرفاق في بيانهم نسياناً تاماً جبهة الانقاذ. فهل هذا تفل عنها؟ اذا كان الامر كذلك فيجب ان يقال علناً وبصراحة ما دام رفاقنا مغرمون بالنصوص الواضحة والصريحة. واذا لم يكن الامر كذلك، فكان يجدر برفاقنا الا ينسوا تكتيكهم الرئيسي جبهة الانقاذ. اليست هذه سياسة «لعم، كاملة وواضحة وصريحة؟ ان رفاقنا في الجبهة الشعبية يضعون انفسهم على مفارق كل الطرق: على مفارق جبهة الانقاذ وعلى مفارق الحوار وعلى مفارق العلاقة مع القوى الديمقراطية... اي الطرق يختارون؟ لا شيء يعد فالأفضل البقاء على المفرق فهو اكثر الامكن اماناً وسلاماً فكل الطرقات في النهاية خطرة فلنتنظر هنا وكل من لا ينتظر معنا فهو يلعب بالكلمات ويسير على سياسة «لعم»...

وفي موضع آخر تقول مجلة «الحرية» بشكل اكثر وضوحاً وصراحة... «ولا بد من القول ان الرفاق في الجبهة الشعبية يتبنون وجهة نظر بعض الانظمة الوطنية العربية، فيما يخص العلاقة بين هذه الانظمة وبين قيادة المنظمة».

اجل انهم لا يرون تعقيدات هذه العلاقة ومسؤولية كل طرف عن المازق الراهن، بل يحملون قيادة المنظمة كامل المسؤولية... وبهذا فانهم يطلبون منها اتباع سياسة تحسين العلاقات مع هذه الدول... ولا يطلبون من هذه الدول تعديل مواقفها من المنظمة وتسهيل الحوار الوطني الفلسطيني، بل يطلبون ذلك من قيادة المنظمة باعتبارها سبب كل المشاكل...»

وهم في بيانهم يتحدثون نيابة عن هذه الدول، ويعلمون ان بواباتها ستفتح في وجه القيادة الفلسطينية، اذا بادرت الى الغاء اتفاق عمان وقطع العلاقات مع مصر... ومع ذلك فان رفاقنا في الجبهة الشعبية ينفون ارتباط مواقفهم بمواقف الاطراف العربية.

لخطوط التماس، في أعقاب أحداث ٢٧ أيلول/ سبتمبر، في الرابع من تشرين الأول/ أكتوبر، يرافقه قائد الجيش العماد ميشال عون، ويؤكدون أن الجيش أراد من خلال تلك الزيارة، التأكيد على إصرار الشرعية وعزمها على إلغاء خطوط التماس، وأن قيادة الجيش ترفض أن تعتبر اللواء السادس الخاضع لميليشيا «أمل» وأجهزة المخابرات السورية، ممثلاً للشرعية وسيادة الدولة في بيروت الغربية.

والمهم أن الجيش يبلغ الوحدات المتمركزة على خطوط التماس «أن الجيش الذي بقينا نبنيه خلال الأزمة، وبالرغم من الأزمة، لم نعلمه ليكون بوليساً لأحد أو لطرف ضد طرف. فمهام الجيش أن ينشر في كل المناطق ولا يكون انتشاره ذا معنى إذا اقتصر على منطقة دون أخرى». وأضاف «أن هذا الجيش الذي هو خشية الخلاص وجسر المستقبل، لن يتمكن من تادية مهمته إذا عملنا على زججه في المشاكل الداخلية». لكن دور الجيش اللبناني يلقي صعوبات عسكرية وسياسية. صحيح أن وحدات الجيش تتراوح بين ١٥ و ٢٣ ألفاً، وهي وحدات متفوقة تقنياً وعسكرياً، وقادرة على توحيد العاصمة خلال ساعات قليلة، لكن قرار الاستعادة يحتاج إلى موافقة لبنانية ومظلة عربية ودولية. إذ لا يخفى أن السلطات السورية نجحت عبر ميليشيا «أمل» واللواء السادس، في تقسيم بيروت، والحؤول دون توحيدها. كما أدت عودة عناصر الأمن والمخابرات السورية، إلى المزيد من التقسيم، ومن صعوبة تنفيذ عملية عسكرية سوف تتم خلالها المواجهة اللبنانية - السورية، التي ينبغي تفاديها حرصاً على مستقبل العلاقات بين البلدين الشقيقين.

وليس سراً أن قيادة الجيش اللبناني، التي دعاها أكثر من طرف سياسي إلى تسلم الأمن في المناطق

استعادة بيروت الغربية وإلغاء الميليشيات مشروع عربي.. ودولي

الجيش اللبناني على أبواب تنفيذ قرار توحيد العاصمة بيروت

تطورات دولية ليست في مصلحة السلطات السورية. وتمكن الجيش اللبناني، يومذاك، من سد الطريق أمام العملية عسكرياً وسياسياً، الأمر الذي جعل المراقبين يعتبرون الجيش القوة العسكرية الأولى في لبنان، والقدرة على توحيد اللبنانيين في حال توفر القرار السياسي الوطني. وليس هناك أدنى شك أن الجيش اللبناني خرج من أحداث أيلول/ سبتمبر الماضي منتصراً، في حين أن حقيقة النظام السوري خرجاً خاسرين.. وكذلك «القوات اللبنانية» بقيادة سمير جعجع.

وإذا كانت هزيمة النظام السوري تعني هزيمة لكل الميليشيات، بحكم علاقتها به، فإن استعادة بيروت الغربية، أي توحيد العاصمة اللبنانية، بسلطة الجيش، سوف تعني استعادة الدولة اللبنانية لأجهزتها ومرافقها المحتلة، فضلاً عن استعادتها للحد الأدنى من ثقة اللبنانيين بها، وبإمكانية التوحيد مستقبلاً. وهناك في لبنان، من يقول أن قيادة الدولة بأجهزتها ومؤسساتها الرسمية، تبدأ من توحيد العاصمة. وهذا التوحيد هو خطوة في كسب الثقة العربية والدولية.

دور الجيش اللبناني

فهل يوحد الجيش اللبناني بيروت؟ معظم العواصم العربية والدولية تتلقى مع الغالبية الكبرى من اللبنانيين الذين يريدون أن يستعيدوا وحدتهم ووحدة بلدهم الصغير. والمطلعون على التطورات الأخيرة، سواء في الديروتين: الشرقية والغربية، وفي الجنوب اللبناني، يذكرون بزيارة رئيس الجمهورية أمين الجميل

إعادة بيروت الغربية إلى الشرعية اللبنانية، أو توحيد العاصمة، يبدو على الصعيدين العربي والدولي، أنه الحل الوحيد الذي ينقذ لبنان من اللبنة التي وصلت إلى نهاية مطافاتها على المستويات المختلفة.

وفي الوقت الذي تهب فيه العواصف الدولية على النظام السوري، وتضعه أمام استحقاقات أساسية، يجد الحكم اللبناني نفسه أمام فرصة قد تكون فريدة من نوعها، إذا تمكن من تنفيذ رهانه على الجيش اللبناني ودوره في توحيد لبنان.. وربما تكون الخطوة الأولى على طريق الألف ميل في استعادة بيروت الغربية، وتشكيل حكومة وطنية تحقق الوفاق، وتوسع المجال أمام جميع القوى السياسية اللبنانية، للعب دور وطني إنقاذي وشمولي.

أحداث ٢٧ أيلول/ سبتمبر الماضي التي حاول من خلالها القائد السابق للقوات اللبنانية، إيلي حبيقة، بدعم مطلق من دمشق، اقتحام المناطق الشرقية، وانتهاؤها إلى الفشل الذريع، طرحت جملة من الأسئلة العديدة، كان أبرزها:

- هل تفتح تلك الأحداث الطريق أمام الجيش اللبناني، لتوحيد العاصمة اللبنانية، بعد أن حسم الموقف وحافظ على حياده؟

في تلك الأحداث بدا أن مصير الجيش اللبناني على المحك، خصوصاً أن المراد منها فرض واقع سياسي، ومواقف على عدد من القوى المحلية والعربية والدولية. وقد جاءت تلك الأحداث في أعقاب محاولات شتى لإصلاح العلاقات بين الرئيسين اللبناني والسوري، وتصاعد الضجيج عن إمكان حدوث



الجيش اللبناني إذا وحد بيروت.. نموذج لباقي أرجاء لبنان.



في روما وباريس. ويأمل الرئيس الجميل ان يعود البطريرك صفر من العاصمتين الاوروبيتين، بدعم يسمح له بتنفيذ مشروعه: إعادة توحيد العاصمة اللبنانية

دعم عربي ودولي

يعتبر المراقبون ان الجميل ادار دفة اللعبة السياسية، منذ أحداث ايلول ببراعة، واستفاد من الصراعات الدائرة في «القوات اللبنانية»، وأثبت ان دور الجيش اللبناني يازن وأساسي. ولا تذهب احلام الجميل الى ابعد من توحيد العاصمة اللبنانية، إذ ان جميع مستشاريه يؤكدون ان الأزمة اللبنانية باتت متعلقة بأزمة الشرق الاوسط أكثر من أية مرحلة سبقت. فالقوات الصهيونية تحتل اجزاء من الجنوب، والقوات السورية موجودة في البقاع والشمال، وبيروت الغربية مدينة سائبة بين ايدي المسلحين والمليشيات وأجهزة المخابرات الاقليمية والدولية المتعددة الجنسية. فكيف يمكن ان ينجح الجيش اللبناني في استعادة بيروت الغربية، من دون مظلة عربية ودولية، ومن دون موافقة ضمنية على السكوت فترة غير قصيرة من الزمن على الواقع القائم في الجنوب والبقاع والشمال؟

ويؤكد المستشارون انفسهم ان المرحلة المقبلة، ستكون مرحلة الانفجارات والمواجهات العسكرية على خطوط التماس التي تعتبرها السلطات السورية المفصل الرئيسي في الأزمة اللبنانية، خصوصاً ان لدى القوات السورية والمليشيات المتحالفة معها في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية، امكانات عسكرية كبيرة تتيج لها احتمال تحقيق تقدم في عمق المناطق الشرقية. ولا يستبعد المستشارون انفسهم إمكان ان يحقق الجيش اللبناني تقدماً عسكرياً في بعض احياء بيروت الغربية، من جهة المرفأ مثلاً، اذا لم تحدث مفاجآت عسكرية من جهات أخرى.

وايا كانت اشكال الانفجارات العسكرية المقبلة، فلن، ثمة، إصراراً لدى الجيش على توحيد العاصمة اللبنانية. وتقول بعض المعلومات ان الجميل حصل على دعم عربي ودولي، لتحقيق هذا المشروع خلال جولاته السابقة على دول الخليج العربي ومصر والمغرب وتونس حيث اجتمع مع «ابو اياد»، ومن الرئيس الروماني تشاروشيسكو والفاتيكان والزعيم الألماني شتراوس، ويأمل الجميل من هذا المشروع، في حال تنفيذه، طرحه كنموذج يمكن تعميمه على جميع الاراضي اللبنانية. فهل يمر هذا المشروع؟

من دون أدنى شك تعتبر السلطات السورية، نجاح الجيش اللبناني في توحيد بيروت، انقلاباً مصغراً في العاصمة السورية نفسها. وهي سوف تتحرك لاحباطه، الا اذا كان المناخ الدولي قد تغير، وبات ملائماً لتحرك الجيش اللبناني، أكثر منه لتحرك الميليشيات وأجهزة المخابرات. وهذا ما ترجحه اوساط دبلوماسية، وتميل الى احتمال حدوثه في شهر تشرين الثاني / نوفمبر الذي يعتبر شهر المتغيرات الكبيرة في لبنان والشرق الاوسط. □

فواز كلش

اصوات لبنانية وعربية ودولية واسعة بضرورة تسليم الجيش اللبناني الامن. واذا كان الدعم العربي للشرعية اللبنانية، لا يزال، احياناً، ضمني، فان تأييد الولايات المتحدة لها وللجيش بصورة خاصة، في اعقاب أحداث ايلول / سبتمبر الماضي، كان واضحاً، وقد عبر عنه السفير الأميركي في بيروت جون كيلي عندما أوجزه بثلاث نقاط:

١ - قيام حكومة مركزية قوية قادرة على بسط سلطتها على كامل الأراضي اللبنانية.

٢ - حل جميع الميليشيات، ونشر سلطة الجيش اللبناني.

٣ - سحب جميع الجيوش الاجنبية من لبنان. وتعتقد السلطات السورية ان خطة ما تعد في الخفاء لاستعادة بيروت الغربية، منذ زيارة الجميل لخطوط التماس، وصعود البيئات العسكرية عن قيادة الجيش اللبناني، ذات اللهجة الحاسمة. لكن المسألة ترتبط بالتوقيت. لهذا يحاول النظام السوري تحريك حلفائه، في جميع المناطق اللبنانية، وتوثير الامن على كل المستويات، لارباك السلطة والجيش في آن. ويتحدث بعض المطلعين على خفايا الصراعات،



الجميل: الجيش ليس بوليسا.

عن قرب استئناف دمشق الحوار بالسيارات المفخخة والاعتقالات، وممارسة أقصى درجات التهريب لوقف دور الجيش المتصاعد على حساب تراجع نفوذ السلطات السورية. ولا تستبعد القيادة العسكرية في مبنى وزارة الدفاع في البصرة، الاقدام على محاولة اختراق جديدة، يتولى قيادتها ايلي حبيقة، في شهر تشرين الثاني / نوفمبر الحالي. ويبدو ان المناطق الشرقية على عتبة تطورات عسكرية وسياسية هامة، وما الاعلان عن إعادة إحياء «الجهة اللبنانية» سوى ترجمة فعلية للتطورات المرتقبة التي تنتظر عودة البطريرك الماروني بطرس نصر الله صفر من جولته

الشرقية، اعلنت انها مستعدة وقادرة، لكن شرط ان تتسلم الامن من جميع الميليشيات، وإلا فان تتسلم الامن في بيروت الشرقية، من دون غيرها، سيعني اعترافاً بقوى الامر الواقع والمليشيات المهيمنة على بيروت الغربية. وقد دعا رئيس الحكومة رشيد كرامي الجيش الى تسليم الامن في بيروت الشرقية، لكن قيادة الجيش رفضت، معتبرة الدعوة خطوة في اتجاه تكريس التقسيم، باعتبار ان القوات السورية هي التي تتولى الامن في بيروت الغربية

الموقف الأميركي

والآن، وفيما يعاني نظام الرئيس السوري من العواصف الدولية والازمات الداخلية الخانقة، يتخوف حافظ اسد من ان ينتهن الجيش اللبناني فرصة انشغاله وتراجع نفوذه على كل المستويات، فينقض على بيروت الغربية، مستعيداً إياها الى حظيرة الشرعية اللبنانية. ولا يخفى ان «اللقاء الاسلامي» الذي يرأسه مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد، ويضم عدداً من رؤساء الحكومات السابقين والوزراء والنواب، يؤيدون مثل هذه الخطوة، فضلاً عن تأييد عدد من القوى الوطنية لها، ويبدو ايضاً ان منظمة التحرير الفلسطينية التي عادت تشكل الرقم الصعب في الجنوب وبيروت الغربية، تميل ايضاً الى انتظام الامن والشؤون الادارية والسياسية في العاصمة اللبنانية، بعد حدوث الانهيارات الاجتماعية والانسانية التي عانت منها بيروت الغربية. وبعد ان فشلت الخطة الأمنية التي تولت تنفيذها القوات السورية.. وهذا ما اوقع السلطات في دمشق في حيرة، ودفع المقرين منها الى الحديث عن ان توفير الامن في بيروت الغربية وحدها يحتاج الى ثلاثين الف جندي سوري!! ولهذا ترتفع



الاقتصادي مع الترميم السياسي. وسلة الفضائح لا تبقى فارغة الى زمن طويل، وان بدت كذلك لعيون كثيرة، لأنها، وكما يقول الدسوقي ابانلة، محكومة بهذه الكتلة العملاقة من الناس والافواه والتناقضات يضاف اليها تركة كلمب ديفيد. وهي الاتفاقية التي صيغت كنعويذة الابالسة. وفي شكل يطارد الرجال الذين ابرموها، واللافت انه لا وجود لهذه الاتفاقية على مستوى الشارع. والذين كانوا يقولون في ١٩٧٩ وهم في اسار «جرار المئ والسلوى» الموعودة ان البديل في الحرب هو السلام ولو كان سلام الاستسلام يلتقطون انفسهم اليوم، ويؤكدون على ان البديل من الحرب هو العودة الى العرب، في خندق قومي واحد، ولو كان ذلك، تبعا لمنطق الخطوة خطوة، ومن خلال بوابة الحرب العراقية - الايرانية او من خرم ابسة المؤتمر الاسلامي الذي يلتئم في مطلع العام المقبل في الكويت، او عبر قنوات الدعم للشرعية اللبنانية التي تواجه، في ظروف صعبة، تسلطية النظام السوري.

والبراعمانيون في القاهرة يتساءلون هل عودة مصر الى العرب تتم عن طريق موسكو ام ان الديناميكية السوفياتية بعد استراحة ريكيافيك تطلق أليتها عبر الغريال المصري الذي امعنت اللعبة الاميركية - الصهيونية في تكبير نفوذه، وحولتها الى شقوق وخروقات؟

الثوابت السوفياتية

السؤال فرضته الحركة غير المألوفة للاقاع السوفياتي في القاهرة. صحيح ان سفارة موسكو في شارع النيل يكسوها الخبر من الخارج، على غرار إدارة السادات الملاصقة بها التي يكسوها الصدا، بعد ان اصبحت زوجته جيهان، تقضي معظم اوقاتها في اميركا. لكن السفارة السوفياتية معقل لدبلوماسية نشطة، تخرج على الاطار البروتوكولي، لتصب في سياق «التطبيع الهادي» الذي يتوسل جدولة ديون مستحقة منذ سنوات، لكي يلامس استحقاقات سياسية. محددة، وبرزها بلورة ظروف اقليمية ودولية ضاغطة لحمل الدولة الصهيونية على الانسحاب من الاراضي العربية التي استولت عليها عام ١٩٦٧، ثم اطلاق ديناميات المؤتمر الدولي على قاعدة الشراكة المتكافئة بين كل اطراف النزاع، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية... وفي خلال الجلسة المطولة بين مبارك وبولياكوف، قيل ان موسكو اعادت التأكيد على «ثوابتها بالنسبة الى هجرة اليهود الى «اسرائيل»، وانها ليست في وارد القتال»، من ضمن معادلة تقول ان الهجرة مرتبطة بمسألة الانسحاب الصهيوني من اراضي ما بعد ١٩٦٧. كما انها تزكي الشرعيتين اللبنانية والفلسطينية، مع رفض لأي امتداد جغرافي في حرب الخليج... وهذه الخيارات عرف بولياكوف كيف يحيطها بهالة من المؤنوية، من خلال الانسحاب الجزئي من افغانستان على الرغم من ان الباكستانيين والاميركيين اتفقوا على تدابير سرية لتعطيل هذا الانسحاب. ونسوق في هذا الاطار ما يقوله «ميلينغ هاريسون» مؤلف كتاب «الخلال الافغانية»، والذي رصد لعبة الكواليس في المفاوضات الباكستانية - الافغانية في اشراف الامم المتحدة، وهو ان التجاذب الاميركي - السوفياتي في كابول واسلام

بولياكوف في القاهرة

رهانات مبارك في منطف التوازن الصعب!

موسكو تؤكد ثوابتها في قضايا هجرة اليهود وحرب الخليج والشرعيتين الفلسطينية واللبنانية.

الجابذية السوفياتية المضادة في موسم الرغبة الاميركي.. وبعد ثبوت ان حلم السادات سراب.

القاهرة - منير الصباح



في القاهرة، هناك من يلقبه بـ «مورفي المضاد». لقد وصل في صمت، وغادر في صمت ايضا الى روما وتونس. وعندما اتصلت بأحد المسؤولين في السفارة السوفياتية، المتاخمة لدارة انور السادات في شارع النيل طالبا عقد حوار مع مسؤول الشرق الاوسط في الخارجية السوفياتية، فلاديمير بولياكوف، حول مرحلة ما بعد ريكيافيك العربية. رد عليّ المستشار الدبلوماسي، ادمارد تاويندمان، بان بولياكوف مغادر غدا الى روما، بعد غداء عمل مع مستشار الرئيس مبارك ووكيل اول وزارة الخارجية، الدكتور اسامة الباز، وبدا لي ان «مورفي» السوفياتي لم يحط رحاله في القاهرة ليضع فقط الرئيس مبارك في صورة ايام ايسلندا الباردة. بل ذلك هو الجزء الظاهر في ورشة سياسية بين القاهرة وموسكو، تتنامى في هدوء، ضمن معادلات «مباركية» تقفل العام الخامس من حكمه، وتراهن على حد ادنى من التوازن بين الجبارين. ومحدثي الذي قضى جزءا من شبابه متنقلا بين «الاهرام» و «اخبار اليوم»، قبل ان يستقر فوق مقعد وزير في «مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام» يقول «ان العام

السلس من الحقبة المباركية هو العام الاول. وهذا ليس تجنيا. فالحقبة الناصرية لم تبدأ مع ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ولا بعد اقضاء اللواء محمد نجيب عام ١٩٥٤، بل بعد تامين قناة السويس ومواجهة الانزال الثلاثي عام ١٩٥٦. والحقبة الساداتية لم تبدأ بعد وفاة عبد الناصر في ايلول / سبتمبر ١٩٧٠. ولا عام ١٩٧١ بعد اقضاء علي صبري ومجموعته، بل بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣.

البديل بالعودة للعرب

محدثي محترف مقارنات، على غرار كثيرون من المحللين والمعلقين الذين يضيئون ادق انعطافات الحاضر المصري بالعودة الكثيفة الى ملفات الماضي. وبالعين المجردة، لا نرصد فقط «عجقة» سير خلفته في شوارع القاهرة، بل ايضا «عجقة» سير دبلوماسية وسياسية في مراكز صناعة القرار... المباركي. والقاهرة التي تتراعى في الليل، كما تتراعى في التاريخ، تنام على تحولات متباطئة، على المستويين العربي والسوفياتي، وان كان الهاجس الاول لسلطتها هو سد الخروقات في البنية الاقتصادية وجعل هامش الديمقراطية يتكيف وهامش الاحزمة المشدودة، انطلاقا من معادلة الساخر البريطاني، برنارد شو، وهي ان المعدة بيت التاريخ. من هنا يتوأكب الترميم

وجبهاتها، والسبب الرئيسي هو التهديد الإيراني بتكبير رقعة النار كي تشمل بعض دول الخليج. وهذا الاحتمال لم يعد ضعيفا. بل هو الاحتمال الأقوى، الامر الذي حفز واشنطن على القتال عن سلباتها...

الانفتاح «الدوزن» على موسكو

السوفييات على الخط. اذا، وفي القاهرة بالذات، وعبر الدبلوماسية الهادئة، يحاولون التوكيد على أن وجودهم في المنطقة عنصر توازن، فيما الانحياز الأميركي للدولة الصهيونية مكشوف، وبعد المواجهة الطويلة في خطوات الوهم، الذي غذاه التكافل بين واشنطن وتل أبيب، تترسم ملامح «الاختراق» السوفيياتي المضاد، ليس من خلال «ثقب الباب» السوري، وقد بدا أنه يُقضى إلى الجحيم الأميركي، في خط مباشر، ولا عبر المزاجية الدموية للنظام الليبي، بل تركزا على الثوابت العراقية، وعلى التعامل المصري من التركة الأميركية - الصهيونية الثقيلة، وليست مصادفة أن يتوأكب التلويح بالدعم العسكري للقاهرة وعلمن مع التلويح بأوراق الدعم السياسي.

وهذه الخطة بلورها أناتولي دوبرينين الذي ظل سفيراً لموسكو في الولايات المتحدة طوال ٢٤ سنة، مع طاقم ديناميكي، منه بوليكوف وفورنتسوف وبتروتسكي وتقوم على معادلة ثورية، وهي أن القاهرة، على غرار عمان وبغداد، مفصل في أزمة الشرق الأوسط، وأن تضاعفت ظروف معنية ودفعات السادات ذات يوم، إلى أن ينحرف بمسارها، ويضعها في الاعتقال الأميركي - الصهيوني. وفي جلسة حوارية مع الدكتور يوسف والي، الأمين العام للحزب الوطني الحاكم، والنائب الأول لرئيس الوزراء، والخليفة المتوقع للدكتور علي لطفي، رئيس الحكومة الآتي من الأرقام إلى الغاز السياسية، أكد له «الطليعة العربية» على «أن الانفتاح الدوزن على موسكو من أساسيات توجه الرئيس مبارك الحريص على واقعية» الخطوة خطوة، وسط ارتعاش الهوموم والمآزق التي يجب أن نذللها...

هذه المطالعة ليست حكراً على المواولة فقط، في القاهرة، ولا على المعارضة. بل هي جزء من «اللغة المشتركة» بين محاور الساحة السياسية، في شكل عام. وخالد محيي الدين أمين حزب التجمع التقدمي الوحدوي، لا يخفي من جهته أن «المؤتمر الدولي، لكي يعقد حقاً، بحاجة إلى نضالات سياسية واقتصادية وعسكرية، تغير موازين القوى في المنطقة لصالح العرب، والذي يفرض المؤتمر الدولي هو مجمل قوة العرب المتحدين، ورفضهم للحلول الجزئية، وضرورة أن تنوع الدول العربية علاقاتها مع بقية دول العالم، وخصوصاً دول المنظومة الاشتراكية، والعالم الثالث، وعدم حصرها على واشنطن وأوروبا الغربية... علينا أيضاً أن نناضل من أجل إنهاء الحرب العراقية - الإيرانية، لكي يكون الجيش العراقي احتياطياً لمجمل القوى العربية...»

وإذا كانت مختلف الرؤى والمواقف تتقاطع وتتصادم، في هذا الشكل، فإن مراقبين عديدين يقولون أن محطة بوليكوف... المصرية ليست تقمناً منفصلاً عن إطار أوركسترا هو أن المفتاح المصري في الاقفل السوفيياتي. وبداية العملية كانت في مطلع ١٩٨٥،

فاوبنديان عن مضمون اللقاء بين يولي فورنتسوف، الذي يقال أنه حامل كلمة السر السوفيياتية في الشرق الأوسط وهو سفير سابق في باريس وأول دبلوماسي سوفيياتي يعقد لقاء رسمياً مع مسؤولين صهيونية في إطار هجرة اليهود إلى الكيان الصهيوني - والملك حسين، في عمان. وقال أن نائب وزير الخارجية السوفيياتية اصغى إلى كلام واضح ومحدد في «المؤتمر الدولي». وهو رأي يتفق مع وجهة النظر السوفيياتية حول خطورة الوصول إلى أي حل خارج هذه البوابة وما قاله حفيدا الملك حسين: «نحن دولة صغيرة. ولنا دولة كبرى. نحن لا نستطيع أن نخطئ، ولو خطأ صغيراً في حساباتنا. أي خطأ صغير قد يكون قاتلاً بالنسبة إلينا. أنتم دولة كبرى. وتستطيعون أن تجربوا وأن تجتهدوا. ولديكم هامش واسع للحركة».

والغاية أن الاندفاع السوفيياتية من البوابة المصرية، كما من بوابات عربية أخرى، بعد قمة ريكيافيك، لا تقتصر على القضية المركزية، بل تتجاوزها إلى القضية الأكثر سخونة، أي الحرب العراقية - الإيرانية. ويؤكد عارفون في سفارة موسكو القاهرية أن فلاديمير بوليكوف تطرق إلى هذه الحرب، في شكل تفصيلي ودقيق مع الرئيس مبارك. ثم كانت اصداً من هذه المداولات في غداء العمل مع المستشار لسانة البار، كما في الأحاديث العلنية بين الدبلوماسي السوفيياتي والطاقم الوزاري المصري الذي حضر الحفلة، وقال بوليكوف: «أن بلاده توصلت إلى بلورة معطيات إيجابية من أجل الحد من جنون القتال. وهذه المعطيات تستند إلى موقف عراقي واضح، بقرار ما تستند إلى دعم أردني - مصري». وعندما التقت المستشار فاوبنديان، وهو الذي رافق كل لحظات بوليكوف المصرية، أكد على أن «ثمة قناعة بأن واشنطن تعمل جدياً، هذه المرة، وعلى أساس صون مصالحها إلى وقف الحرب من خلال تقليص دوافعها

أبداً على علاقة بالمعطيات الأساسية في منطقة الخليج... وإذا كان الانسحاب الجزئي من أفغانستان هو الماء، فإن بلوشستان والوضع الباكستاني المحتمل هما النار. ويتساءل: «هل عنوان المرحلة المقبلة في الخليج قد يقرأ قريباً في باكستان؟»

هذا التشابك في عناصر الصراع، وضمن مفهوم «الكتلة الواحدة» من الجولان إلى بلوشستان، تحاول موسكو تجميعه، وكما أشار إلى ذلك بوليكوف في غداء عمل «شيراتون النيل»، مع أسامة البار والطاقم الوزاري المصري، من أجل تعويم صيغة المؤتمر الدولي... وعصمت عبد المجيد، وزير الخارجية المصري، يقول لنا «أننا متمسكون بالمؤتمر الدولي، على أن يكون منطلقاً للجان عمل تبحث في القضايا الثنائية المعلقة. وفي الحفلة التي تنظمها الغرفة التجارية الأميركية، في الأربعاء الأول من كل شهر في فندق ماربوت في القاهرة طرحت «الطليعة العربية» على مسؤول الدبلوماسية المصرية سؤالاً حول كيفية حل التضارب بين الصيغة المنفردة الكامب ديفيدية والمؤتمر الدولي الذي يترامى ظللاً فوق المنطقة، فأجاب، «أن اختلال التوازن الإقليمي لصالح «إسرائيل» هو الذي يجعل الاتحاد السوفيياتي يتمسك بأن تكون الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن أعضاء مشاركة في المؤتمر الدولي، ولها فيه رأي وقرار. وبلغني بوليكوف بأنه لا بديل من وحدة الموقف العربي الحريص على المؤتمر الدولي، على أساس ثابتة وصولاً إلى الحل الشامل...»

قد تكون عناصر هذه المطالعة لا واقعية، إلى حد ما والواقعية الوحيدة هي أن العربية الأميركية - الصهيونية تسعى إلى وضع الخريطة العربية في العراق السياسي والعسكري. لكن اللعبة السوفيياتية تأخذ مداها في محاولة الاقتراب من المواقف العربية، بمرونة غير مألوفة في الثوابت. وهنا كشف المستشار الدبلوماسي في سفارة موسكو في القاهرة إدوارد



مبارك - بوليكوف البحث عن الرديف في مواجهة الكتلة الأميركية - الصهيونية

او الى منطقة السيدة زينب المكتظة بعمارات متهاككة ومتآكلة. لذلك الاولوية في المفكرة المصرية للمطبخ الاقتصادي على حساب كل مطبخ السياسة. وبعض المصريين الذين التفتهم في نادي الجزيرة، وغالبيتهم كانوا يعملون في الخارج، يؤكدون على ان ثمة مولودا كل دقيقة. وان سكان القاهرة سيكونون عام ٢٠٠٠ خمسة عشر مليون نسمة. والجميع في سباق مع الطوفان، ومع طوفان المعادلة الشائكة نراء ما فوق العقبة، وبؤس ما تحت العقبة... وانكر انني لحظة كنت في مكتب المستشارية الصحافي لرئيس الوزراء انتظر موعد لقائي معه، بادرني عبد الحليم العيسوي، المسؤول لاعلامي في رئاسة الوزراء الى القول: يحكى ان علي لطفي عندما استدعاه مبارك في ايلول / سبتمبر ١٩٨٥، ليستقر في منطقة القصر العيني، على رأس الحكومة، سألته: «هل تريد ان تحرقني؟» وكان في ذهن لطفي ان اية كبسة زر لا تلقي جبال الهموم والارقام الشاحبة. فالازمة ليست في تراجع عوائد النفط وايراد العملة الصعبة، بل هي اعمق من ذلك، ومبارك يؤثر اسلوب الاصابع الباردة وتدوير الزوايا عوضا عن سياسة المبيع. واذا كان يقوم راهنا بجردة حساب مع الساداتيين والاصوليين، فلأنها، وكما يشير، اسامة الباز، ظواهر سياسية، وبين قشرة الازمة وجوهرها الدائم، ترصد العين التي تتجول في الشارع السيلسي المصري جملة وقائع، يقول الوفدي العتيق، فؤاد سراج الدين «انها متصلة في الوجدان المصري»، وقد لا يبقو اصحاب تعويذة كامب ديفيد الاميركيون والصهاينة على اجتنانها، وهي: الحرص على التواصل العربي، التعلق بالحريات، التهرب من الظاهرة الدينية، والتلازم مع الشرعيتين اللبنانية والفلسطينية وتركيزية الموقف العراقي في المواجهة مع ايران...

الجميع يدركون على منعطف العام السادس من حكم مبارك ان اية تنازلات لن تدفع الدولة الصهيونية الى تغيير سياستها. اي ان الحلم الذي غذاه السادات... سراب. وعلى هذا الاساس تتسارع وتأثر العنور على رديف عربي - سوفياتي في مقابل الكتلة الصهيونية - الاميركية. وبعد انهيار التوسيق الاردني - الفلسطيني كانت واضحة العودة الاميركية الى الطرق على الباب المصري، ضمن اولوية تقديم كامب ديفيد، كحجر اساس للاستراتيجية الشاملة في الشرق الاوسط. وهذا ما تطلع اليه، في الاساس، زبيغنيو بريجنسكي معتقدا ان الاتفاقية لا تلغي فقط الخنادق المتقابلة، بل ترسي ايضا اساسا ديناميكي للمستقبل. والاميرال ستانغليار تبرهن اكد على الهدف من جديد من خلال تعميق الارتهان الاقتصادي بالبيت الابيض، الذي يلعب في منتهى البراعة: ان الجزء الاخر والاكبر من الرغيف هو في السلة الاميركية. وثمة من يقول في القاهرة ان المازق تمثل في عدم العنور على بدائل جاهزة، في لحظة الارتجاج السياسي والنفطي. والمفارقة في ان الرغيف الاميركي له نكهة صهيونية، وهو لا يسد رمقا بقدر ما هو سوط للجوع، ليس فقط الى المعجن الحلاي، بل الى النفل القومي والعربي. في خريطة صراع مع الصهيونية، في الغرب. ومع الخمينية في الشرق. صراع وجود اكثر مما هو صراع حدود. ومصر ساحة رهانات واحتمالات. □



علي لطفي: سؤال الرئيس قبل التوقيع.

فم، والولادات المتسارعة، على شكل طوفان، وانحسار عوائد ٣ ملايين مصري يعملون في الاصقاع العربية والاجنبية، ولحظة تكون السياسة ترفا وامتيازا في اي بلد في العالم، فانها محرقة، في كل معنى الكلمة، في مصر. من هنا يترادف معناها والخبر، في قاموس ابن الشارع، الذي قذفت به الاقدار الى حي شبرا الشعبى

لغة الارقام في الزمن الانفصالي

● تبعا للتقرير السنوي الصادر حديثا عن صندوق النقد الدولي حول اقتصاد مصر، بلغت الديون ٣٨,٥ مليار دولار اميركي. وقفزت مبلغ خدمة هذه الديون من ٨٠٠ مليون دولار، في منتصف ١٩٨٢ الى ٤,٣ مليار دولار في منتصف العام الحالي. وتتوزع الديون كالتالي: ٨ مليارات دولار من دائنتين مختلفتين و ٥ مليارات دولار من شركات متعددة الجنسيات و ٢٠ مليار دولار على شكل قروض ثنائية... من اجمالي هذه الديون، ثمة فاتورة عسكرية مستحقة للولايات المتحدة قيمتها ٤,٥ مليارات دولار. وبلغ العجز في ميزانية عام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ نحو ٦,٥ مليارات دولار، اي في حدود ٢٣ في المئة من اجمالي الناتج المحلي. والمراقبون جدا يقولون ان اكثر من نصف الارغفة التي يجري خبزها يوميا، يتم وضع تكلفة انتاجها من خلال المعونات الاميركية المتوقعة في حدود ٣ مليارات دولار لعام ١٩٨٧...

● عندما رحل عبد الناصر كانت ديون مصر مليارا و ٤٠٠ مليون جنيه، باعتراف البنك الدولي. وعندما مات السادات عام ١٩٨١، قفزت الديون الى ١٨ مليار دولار. وهذا الرقم تضاعف اليوم ليبلغ مع الديون العسكرية اكثر من ٤٠ مليار دولار. عامل... □

يوم زار القاهرة موفد سوفياتي، هو الاكاديمي بريماكوف، احد ابرز خبراء موسكو في الملفات العربية. والقي سلسلة محاضرات حول سياسة بلاده الشرق اوسطية في مركز الدراسات الدبلوماسية في القاهرة. وفي خلال زيارته التقى الرئيس مبارك الذي كاشفه بخيار التناغم مع موسكو لارساء علاقات طبيعية معها، دون ان يعني ذلك انفكاكا عن واشنطن التي تقدم لنا معونات ضرورية لهيكله اقتصاديا، وأوضح مبارك انه يرفض الضوابط الاميركية في علاقه بالاتحاد السوفياتي. ورد بريماكوف يومها، تبعا لما ذكرته دوائر في سفارة موسكو القاهرة ان بلاده «لا تقلل من النفل الاستراتيجي لمصر. وان معاهدة كامب ديفيد لا تختزل كل طاقاتها وتطلعاتها... وهدفنا الاسهم في تخفيف الظروف التي ابرمت فيها، فضلا عن الحد من مفاعيلها التعاقدية...»

مصر والرهانات الدقيقة

هل المحطة المصرية اذا رهان على الموازنة بين الجاذبيات الاميركية بجاذبية سوفياتية مضادة؟ يجمع الذين التفتهم «الطليعة العربية» في القاهرة على ان مصر في مرمى رهانات دقيقة، ابرزها الاستقطاب الاميركي - الصهيوني وما يترتب عليه من استحقاقات. والنقلة الهادئة في بلد يتملوج بالتناقضات والاحتمالات ليست امرا سهلا.

والثابت ان التطبيع المصري - الصهيوني يدا، وبعد ٧ اعوام على كامب ديفيد مشروعا شبه مستحيل. واذا كان الانعطاف بطيئا ومتعثرا، فلأنه مرتبط، على مستوى المعجن السياسي، بالمعجن الاقتصادي، وهو الهم الاول في بلد الخمسين مليون

● تبعا للتقرير السنوي الصادر حديثا عن صندوق النقد الدولي حول اقتصاد مصر، بلغت الديون ٣٨,٥ مليار دولار اميركي. وقفزت مبلغ خدمة هذه الديون من ٨٠٠ مليون دولار، في منتصف ١٩٨٢ الى ٤,٣ مليار دولار في منتصف العام الحالي. وتتوزع الديون كالتالي: ٨ مليارات دولار من دائنتين مختلفتين و ٥ مليارات دولار من شركات متعددة الجنسيات و ٢٠ مليار دولار على شكل قروض ثنائية... من اجمالي هذه الديون، ثمة فاتورة عسكرية مستحقة للولايات المتحدة قيمتها ٤,٥ مليارات دولار. وبلغ العجز في ميزانية عام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ نحو ٦,٥ مليارات دولار، اي في حدود ٢٣ في المئة من اجمالي الناتج المحلي. والمراقبون جدا يقولون ان اكثر من نصف الارغفة التي يجري خبزها يوميا، يتم وضع تكلفة انتاجها من خلال المعونات الاميركية المتوقعة في حدود ٣ مليارات دولار لعام ١٩٨٧...

● عندما رحل عبد الناصر كانت ديون مصر مليارا و ٤٠٠ مليون جنيه، باعتراف البنك الدولي. وعندما مات السادات عام ١٩٨١، قفزت الديون الى ١٨ مليار دولار. وهذا الرقم تضاعف اليوم ليبلغ مع الديون العسكرية اكثر من ٤٠ مليار دولار.

النهائي في القضية. كما خرجت صحيفة الوفد تهاجم بعنف وزير الداخلية ومحاولاته الفاشلة للابقاء بالوفد.

والواضح ان اللواء زكي بدر كان يقدر حساسية قضية الوفد، لذلك فقد أعلن انه عرض الامر على الرئيس مبارك قبل لقاء القبض على المتهمين، وان الرئيس طلب منه الاستمرار في عمله. كذلك فقد اشار الوزير في حديث منشور الى انه «... في اطار الالتزام بسيادة القانون يجري حاليا ضبط عدد من القضايا لبعض الاسماء الحزبية سوف يعلن عنها في حينها، ويترك فيها الامر لحكم القضاء الذي يمكن ان يطرح على الرأي العام رؤية أخرى لبعض ممارسات المعارضة»، وقال الوزير في لقاء مفتوح مع طلاب جامعة الاسكندرية ان قضية الوفد غير ملفقة، وانه تبين ان هناك ٣٠ شركة ابتزت اموالها بهذا الاسلوب الرخيص».

التصريحات السابقة كانت بمثابة صب الزيت على النار، فقد اعتبرها حزب الوفد جريمة كذب بحق الحزب وصحيفته، وسارع فؤاد سراج الدين برلع دعوى قضائية ضد الوزير، كما قدم بلاغا الى النائب العام اعتبر فيه بعض تصريحات وزير الداخلية تهديدا صريحا بفتنة تهم لاجراء احزاب المعارضة تهدف الى كتم افواههم وطلب محامو الوفد من النيابة العامة حماية اعضاء احزاب المعارضة من هذه الممارسات التي وصفوها بانها ظالمة وتصفية... هذا التصعيد اعتبره بعض المراقبين محاولة من الوفد لاثارة مشاكل سياسية تتعلق برفقة وزير الداخلية، وبالتالي استخدامها للمساومة على قضية رشوة نائب رئيس تحرير صحيفة الوفد، او استخدام هذا التصعيد للاساءة الى سمعة وزارة الداخلية، ومن ثم اقناع الرأي العام بان قضية الرشوة ملفقة حتى ولو اصدر القضاء حكما بإدانة المتهمين.

ولكن ايا كانت اهداف الوفد فان احزاب وتيارات المعارضة تشعر بالازمة، وتزداد مخاوفها من سياسة وزير الداخلية زكي بدر التي يمكن وصفها بالقتل خاصة في مواجهة الجماعات الاسلامية والحركة الطلابية. وقد تجسدت هذه السياسة منذ عدة اشهر، كما برزت في الجامعات المصرية منذ الاسبوع الاول من الدراسة، فقد القي القبض على عدد من طلاب الجامعات الاسلامية بجامعة اسيوط بعد اقتحام الجامعة، كما تعرض عدد من طلاب جامعة المنصورة للاعتقال. ولكن السؤال المطروح هل تعبر هذه السياسة عن اختيارات خاصة للوزير، ام انها تعبر عن نهج عام للحكومة في مواجهة المشاكل والتوترات الاجتماعية؟

احزاب المعارضة تؤكد انه اختبار عام للحكومة. بينما تؤكد المصادر الحكومية ان كل أنشطة الداخلية تجري في اطار سيادة القانون، ورقابة النيابة. ومع ذلك تبدو ملامح الازمة واضحة للعيان، كما ان الخروج منها لن يكون سهلا، فليس المطلوب اعادة الثقة الى صفوف المعارضة او عودة الثقة للداخلية فحسب، ولكن المطلوب هو الاتفاق، قبل كل شيء، على قواعد اللعبة السياسية في مصر، ودور المعارضة والحدود المفروضة على الاغلبية في ممارسة حقها بالحكم □



فؤاد سراج الدين: بلاغ الى النائب العام

بعد قضية رشوة صحافي في «الوفد»... سراج الدين يقاضي وزير الداخلية ويطلب من النيابة حماية اعضاء احزاب المعارضة.

اتهمت احزاب المعارضة الداخلية بتزوير انتخابات مجلس الشورى لصالح الحزب الوطني، واتهمتها كذلك بـ «التجسس»، على صحف المعارضة وقادتها، وشنت صحيفة الوفد حملة مدعمة بالصور اتهمتها بمراقبة رئيس تحرير الوفد. في الوقت نفسه اصدر النائب العام - ولأول مرة في تاريخ مصر قرارا باحالة (٤١) ضابطا الى محكمة الجنايات بتهمة تعذيب اعضاء جماعة الجهاد الاسلامي. الامر الذي اعتبر الاجراء الاول من نوعه، والذي استدعى صدور قرار من وزير الداخلية باستمرار عمل الضباط المتهمين الى ان يصدر حكم القضاء. وقد اثار هذا القرار احزاب المعارضة ووصفته بانه تحد للقانون ولمشاعر المواطنين، وطالبت بوقف هؤلاء المتهمين عن العمل لحين صدور الحكم. ورغم الخلاف القانوني حول القضية السابقة الا ان المعارضة، وفي مقدمتها حزب الوفد، واصلت حملتها ضد وزارة الداخلية واجهزتها المختلفة، واستخدمت صحيفة الوفد اسلوبا ساخرًا وخارجا عن التقاليد الصحافية، في حديثها عن وزير الداخلية، وقائع التعذيب التي اكدت استمرارها في السجون المصرية.

في هذا الاطار جاء كشف أجهزة الامن عن قضية رشوة نائب رئيس تحرير الوفد، التي اشرنا اليها العدد الماضي - لتتفتح كثيرا من اطراف المعارضة بان ثمة تدبيرا يجري اعداده للابقاء برجال المعارضة والاساءة الى سمعتهم. وقد اكد ذلك سير المحاكمة وقرار القضاء باخلاء سبيل المتهمين بضمن محال اقامتهم ومواصلة النيابة التحقيق في القضية. وقد اعتبر حزب الوفد هذا الحكم المؤقت انتصارا له، واصدرت الهيئة العليا لحزب الوفد قرارا بمواصلة عمل سعيد عبد الخالق في الصحيفة لحين الحكم

اجراءات وزير الداخلية يعتبرها البعض نهجا عاما وتراها الحكومة في اطار القانون!

مخاوف المعارضة المصرية في ازدياد!

القاهرة - محمد شومون

يبدو ان الخريف في مصر اصبح فصل الازمات، وربما الصدامات... فبعد كشف النقاب عن قضية رشوة صحيفة الوفد ارتفعت درجة حرارة الاحداث وتكهرب المناخ العام في الساحة السياسية... فاحزاب المعارضة تعتقد بوجود مخطط لتصفيتها، وتتهم وزير الداخلية بتلقيق الاتهامات والاساءة الى رجال المعارضة. والحكومة تنفي هذه الادعاءات، ويؤكد وزير الداخلية زكي بدر انه لا يهدد المعارضة وان كل الاجراءات التي تقوم بها أجهزة الامن تجري في نطاق سيادة القانون.

وحتى الآن تبدو الصورة، وكان الاحزاب تترصد بوزارة الداخلية، والداخلية بدورها تترصد بالاحزاب، والحقيقة ان الصورة اعمق من هذا بكثير... فهناك ازمة بين الحكم والمعارضة بدت يشعلها الاولى منذ حداث رأس بركة، فمحكمة واستشهاد سليمان خاطر، فضلا عن تراكم المشاكل الاقتصادية والاجتماعية وارتفاع الاسعار. وقد تفلوت درجة حرارة ازمة الحكم والمعارضة ووصل الامر الى قيام الرئيس مبارك بتحذير الاطراف غير المسؤولة في السلطة السياسية... ويومها بدا واضحا ان عدم الاتفاق على قواعد اللعبة الديمقراطية في مصر يدعم من وجود هذه الازمة بل ويدفعها باستمرار نحو نقطة الانفجار.

على كل حال جاء لقاء الاسكندرية ثم مقاطعة احزاب المعارضة انتخابات الشورى، بعد رفض تعديل قانون الانتخاب، ليرفع من درجة حرارة الازمة وليبرز في مقدمة الصورة دور وزارة الداخلية. فقد

«الانشقاقات» هي العامل الوحيد في عدم نجاح «الثورة العربية المنسية» في تحقيق أي نصر جدي ضد الاحتلال الإثيوبي. ولكن هذا المنطق لعب دوراً رئيسياً، إضافة إلى عوامل أخرى، في نجاح نظام هيل ميريام بإعادة تثبيت سيطرته على أجزاء واسعة كان قد فقدتها من إرتيريا. والإرتيريون يذكرون بحسرة كيف كان «الثوار» يوجهون بنادقهم إلى صدور بعضهم البعض، في الوقت الذي كانت فيه أديس أبابا تشهد هجوماً عسكرياً واسعاً على مجمل الفصائل الإرتيرية في أواخر السبعينات ومطلع الثمانينات. وهكذا أعاد النظام الإثيوبي أحكام قبضته على مقاصد أساسية من إرتيريا بعد أن ظن الجميع أن الثورة الإرتيرية أصبحت قلب قوسين أو أدنى من النصر.

ليس هناك أي خلاف حول كون الثورة الإرتيرية لم تنل الدعم الكافي من الدول العربية، منذ أن اندلعت عام ١٩٦١ وحتى يومنا هذا. وهذه حقيقة لا يمكن تجاهلها حين الحديث عن ظروف القضية الإرتيرية وتطوراتها. ولكن الخلافات داخل الثورة الإرتيرية نفسها كانت دائماً الوجه الآخر للتجاهل العربي. وهناك من يقول أن هذه الخلافات هي الشكل الأساسي من أشكال بعض «الدعم» العربي (أو التدخل العربي) في هذه الثورة.

وعندما بدأت الثورة الإرتيرية مسيرتها كانت تنظيمياً موحداً، أما الآن وبعد أكثر من ٢٥ سنة من الكفاح، تحولت إلى أربعة فصائل تضم عدة تيارات سياسية وعقائدية (التيهة الشعبية لتحرير إرتيريا، جبهة التحرير الإرتيرية، قوات التحرير الشعبية، واللجنة الثورية لقوات التحرير الشعبية). ولم تؤد اللقاءات المتواصلة بين قيادات هذه الفصائل إلى توحيدها، بل كانت الخلافات أحياناً تصل إلى حد

إرتيريا جزء من القرن الأفريقي.. وأزماته

«ثورة الربع قرن»: الخلافات تمنع الانتصارات!

الخرطوم تسعى لجمع أوراق الثورة الإرتيرية.. وإثيوبيا تعدّ العدة لحملة جديدة.

لقد ركب سبي موجة الدعوات المتصاعدة إلى الوحدة داخل الثورة الإرتيرية. فكان أهم داعية إليها وأبرز الذين رفعوا يافطتها. وكان يعتقد أن مغالته في الدعوة إلى وحدة تنظيمات الثورة الإرتيرية سوف تساعد في أن يكون الشخص الأول في «التنظيم الموحد». ولكن الطموحات تجد طريقها إلى الواقع إذا ساندتها موازين القوى. وعندما اكتشف سبي أن هذه الموازين ليست لصالحه قد مرة أخرى حركة انشقاقية وخرج مع أنصاره من «التنظيم الموحد» بحجة وأهمية مفادها أن عبد الله إدريس زعيم جبهة التحرير الإرتيرية هو أحد المتورطين في تهريب «الفلان» من إثيوبيا عبر جنوب السودان، بالاتفاق مع نائب الرئيس السوداني السابق عمر محمد الطيب.

بالطبع أنصار سبي فقط هم الذين صدقوا أقواله واتهاماته. خصوصاً وأن قيادات الثورة الإرتيرية وكوادرها، بمختلف تنظيماتها، يعرفون تماماً أنه ليس من مصلحة عبد الله إدريس التورط في هذه المؤامرة، رغم العلاقات الطيبة التي كانت تربطه بعمر الطيب. ولذلك استقبلوا اتهاماته بسخرية مرة، واعتبروا أنها من نوع «النكت السوداء» التي اعتاد هذا الزعيم الإرتيري أن يطلقها بين الحين والآخر خلال جولاته الدائمة خارج الساحة الإرتيرية.

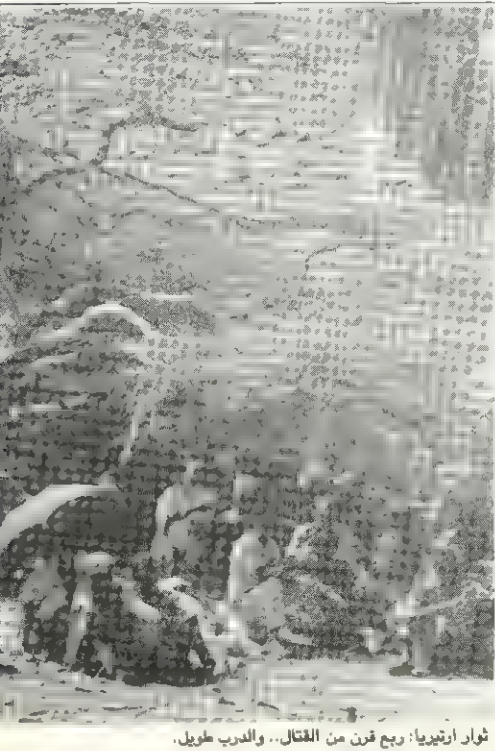
ولكن هذه السخرية لم تخف على الإطلاق الشعور بالمرارة نتيجة لعودة المنطق الانشقاقي مجدداً إلى العمل الإرتيري. بعد مرحلة قصيرة من العمل الموحد ضمن إطار تنظيم واحد، وهكذا تغلبت مرة أخرى التناقضات السياسية والخلافات الشخصية على منطق العقل ومصلحة الإرتيريين المشتركة في توحيد الإطار النضالي لتفادي قضيتهم من حالة الانهيار الناجمة عن تفشي الانشقاقات التي حالت دون تحقيق أي نصر طوال المراحل الماضية.

ولا شك أن من الظلم القول أن سيادة المنطق

يحلو لعثمان صالح سبي، الزعيم الإرتيري المعروف أن يقتضيه به «أبو عمار» قائد الثورة الفلسطينية. وإذا كان سبي يحرض على التمويه إلى مثل هذا التشابه دون التصريح به، فإن أنصاره يسترسلون، حين يتحدثون، في سرد النقاط التي يعتقدون أنها مشتركة بين الشخصيتين، إلى حد يظن معه المرء أن الزعيم الإرتيري هو نسخة منقحة عن قائد الثورة الفلسطينية!!

ولكن بعيداً عن رغبات سبي وعواطف أنصاره، فإن أية مقارنة بين الشخصيتين لن تكون لصالح الزعيم الإرتيري على الإطلاق. صحيح أن سبي من الشخصيات الأكثر إثارة للجدل في الساحة الإرتيرية، وصحيح أنه يتمتع بإمكانات وقدرات هامة على الحفاظ على علاقات طيبة مع عدة أطراف عربية متناقضة في آن معاً. وهذه صفة تشابه إحدى صفات «أبو عمار»، غير أنه في ما عدا ذلك لا يشبهه في أي شيء آخر. وإذا كان من الصعب نكران دور سبي الفاعل داخل الساحة الإرتيرية، ونفسه الطويل في العمل، وقدرته على البقاء والنشاط، فإنه لم يملك في يوم من الأيام جاذبية «أبو عمار» ولا قدرته على تكريس نفسه زعيماً بلا منازع داخل الثورة الفلسطينية.

«أبو عمار» لم يقد إطلاقاً أي انشقاق داخل الثورة الفلسطينية. وكان وما يزال رمزاً لها منذ أن بدأت عام ١٩٦٥ وحتى يومنا هذا. «الآخرون» هم الذين كانوا دائماً ينشقون في أيام الأزمات عن قيادة «أبو عمار»، وكانوا دائماً يشكلون أقلية لا تحوز تأييداً شعبياً جدياً. أما سبي فيمكن وصفه بأنه «الانشقاقات» الأول داخل الثورة الإرتيرية. إذ كان يلجأ إلى سلاح «الانشقاق» كلما وجد أن قيادته لـ «التنظيم الموحد» بدأت تلقى معارضة سائر القيادات والكوادر والقواعد. وبدل أن يستخدم علاقاته العربية الناجحة لمصلحة الثورة الإرتيرية، فإن سبي يستخدم هذه العلاقات لمصلحة قيادته الشخصية وطموحاته الذاتية أولاً، ثم لمصلحة القضية الإرتيرية ثانياً.



ثوار إرتيريا: ربع قرن من القتال.. والدرب طويل.

الشيء الذي لم يكن في الحسبان هو ان تثير هذه العملية ردود فعل اقليمية عبرت عن نفسها بتظاهرات عفوية سارت في شوارع مدينة كسلا مطالبة بضرورة وضع حد للتجاوزات التي ترتكبها الفصائل الارتيرية باسم الثورة. وسارعت السلطات السودانية الى الاستفادة من هذه التظاهرات العفوية، من اجل «السيطرة» بشكل او بآخر على هذه الفصائل الارتيرية.

ولا يتردد سياسي سوداني في القول ان السلطات السودانية المحشورة بالتمرد المتداع في جنوبي البلاد، الذي يدعمه النظام الاثيوبي، تريد ان «تجمع اوراق الثورة الارتيرية في يدها لتحقيق عدة اهداف في آن معا: اولا، السيطرة على ارادة هذه الفصائل. ثانيا، الاستفادة منها في الضغط على اثيوبيا. وثالثا، مقايضتها بالتمرد المسلح في الجنوب في حال قبول اديس ابابا لمثل هذه المقايضة». ويؤكد هذا السياسي السوداني ان الحملة على الفصائل الارتيرية تجاوزت كثيرا حدود ردود الفعل العفوية، لكي تصبح جزءا من خطة هذه السلطات لوضع الاوراق الارتيرية في جيبها، استعدادا لاية مفاوضات مباشرة او غير مباشرة قد تصدث مع النظام الاثيوبي في المستقبل.

ويرى هذا السياسي انه بات في حكم اليقين ان التمرد المسلح الذي يقوده العقيد جون غارانغ قد فقد الكثير من قوته وزخمه. وبالتالي فهو في موقع الضعف لولا الدعم الكثيف الذي يلقاه من النظام الاثيوبي. والسلطات الحاكمة في الخرطوم تعتقد ان الثورة الارتيرية، ستكون جزءا من اية مفاوضات سوف تتم مع النظام الاثيوبي، خصوصا وان هيلما ميريام لم يتردد في التحدث عن هذه القضية خلال اللقاء الذي جرى بينه وبين رئيس الحكومة الصادق المهدي خلال زيارته الاخيرة لاديس ابابا.

اوساط الثورة الارتيرية التي تنصرف حتى الآن وفق قاعدة ضبط النفس والتعاون الى اقصى الحدود مع السلطات السودانية ادراكا منها لحاجة موقفها. تراهن على ان وجودها الفاعل على الارض الارتيرية ذاتها سوف يكون عائقا امام اية مسالمة على حساب القضية الارتيرية بين اديس ابابا والخرطوم. الا ان المراهنة ليس من الضروري ان تتطابق في عالم السياسة مع منحنى التطورات الحقيقي. فقد يؤدي التضييق على الفصائل الارتيرية في السودان في اعقاب انتهاء موسم الخريف، الى اعطاء النظام الاثيوبي فرصة ذهبية لشن حملة عسكرية جديدة بدأت طلائعها تبرز بوضوح.

كيف الخروج من المازق؟ هنا يطرح المخلصون من الارتيريين مجددا موضوع وحدة فصائل الثورة، رغم ادراكهم بان مازق ثورتهم هو جزء من الازمة الكبيرة التي تلف «القرن الافريقي» باعتباره ما زال ساحة رئيسية لتفريخ الصراعات الناجمة عن تداخل العوامل الاقليمية مع العوامل الدولية في منطقة هي على بعد مدى خنجر من الجزيرة العربية بخليجها الملتهب. □

فاجع علي اسعد

واهمية وسرعان ما تغلب خوف الارتيريين من عودة نغمة «الانشقاق» على تفاؤلهم بجدية مشروع الوحدة وبرنامجه. خصوصا بعد ان راوا بام العين كيف بدأت الخلافات الشخصية تلعب دور الحاجز الذي يمنع انصاف الوحدة وانجاز برنامج اندماج الفصائل الثلاث.

واذا كان عثمان صالح سبي قد حسم موقفه منذ البدايات الاولى فخرج من «التنظيم الموحد» فإن عبد الله ادريس المعروف بدهانه وفاشيته وخبرته العسكرية الطويلة، حاول ان يستفيد من خروج سبي لاستفراد بقيادة التنظيم الموحد. واذا كان من الصعب ان يدرك المرء «كل ما يتمنى» فإن «رياح» موازين القوى سارت على عكس ما تشتبه «سفن» ادريس. فقد نجحت في الانتخابات التي جرت خلال المؤتمر الاخير للتنظيم الموحد القائمة التي دعمها عبد القادر الجيلاني (قائد اللجنة الثورية لقوات التحرير الشعبية سابقا بعد اغتيال قائدها السابق عثمان عجب).



عبد القادر الجيلاني اسعد، زعيم الجبهة الثورية

وكان لا بد ان تتورث ادريس الذي رأى انه يكاد يفقد كل شيء، وهو الذي راهن على ان تأتي النتائج في مؤتمر «التنظيم الموحد» لصالحه. لذلك كان من الطبيعي ان يلجأ الى عقلية التأمير وخبرته العسكرية لازاحة خصومه من داخل «التنظيم الموحد» من خلال محاولة اغتيال عبد القادر الجيلاني وبعض القياديين الارتيريين الآخرين. ومن هنا اعتمده أسلوب المخابرات الدارج حاليا، محاولا تفجير سيارة الجيلاني وقياديين آخرين بواسطة اللاسلكي الموجه في احد شوارع مدينة كسلا بجنوب السودان. ولكن عدم خبرة الشخص المكلف بهذه العملية ساعد الجيلاني ورفاقه على النجاة. وساهم في اقتضاح الجاني ويدعى افورقي وانكشاف دور الذين كلفوه بهذه المهمة القذرة.

الاقتتال. لذلك عندما اتفقت ثلاثة فصائل على الوحدة التنظيمية (جبهة التحرير الارتيرية، قوات التحرير الشعبية، واللجنة الثورية) استبشر الارتيريون خيرا، ولكنهم طالبوا بان يصار الى ضم الجبهة الشعبية ايضا الى مشروع الوحدة. ولكن قادة الجبهة الشعبية، وعلى رأسهم اسباب افورقي اقوى شخصية بينهم، رفضوا برنامج الوحدة تحت حجج



عثمان صالح سبي، زعيم الجبهة الثورية



الشرقي (الجزائر) من ينادي المغرب في هذا الحق. أما بالبنية لموريتانيا، على عهد حكم الرئيس السابق المختار ولد داداه، فقد حول لها، بناء على طلبها، القسم الجنوبي من الصحراء الذي يشمل وادي الذهب، وهي المنطقة التي مالبث النفوذ المغربي أن ساد فيها أثر الانسحاب الموريتاني منها، ومن عاصمتها الداخلة، بصفة خاصة، في فترة حكم الرئيس محمد ولد هيدالة نتيجة الضغوط الجزائرية. هذه السياسة تغيرت منذ ١٩٧٥ لتدخل بالتزام قطع الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين على نفسه بعدم عرقلة سعي المغرب لاسترجاع الصحراء مقابل تسويات اقتصادية وسياسية من بينها إيجاد حل نهائي لمشكل تندوف (المدينة الحدودية التي قامت الحرب بسببها بين المغرب والجزائر عام ١٩٦٣، وانسحب منها الجيش المغربي في انتظار تسوية سلمية بالتفاوض).

منذ سنة ١٩٧٥ نصبت الجزائر نفسها المدافع والمتبني لدعوى فتيان صحراويين نظموا بين الجزائريين والليبيين، وبدعمهما المالي والعسكري، في جبهة اطلقت على نفسها (بوليساريو) أي الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب، واعتبرت المغرب محتلا لأراضي الغير، ومطلوب منه إخلاء القرب الصحراوي لأبنائه ولا بد أن يرشيف القاعة الرابعة من الأمم المتحدة ما يزال يحتفظ بمرافعة السيد البجلوي السفير الجزائري، لدى المنظمة الدولية وهو يستعرض الحثيث القانونية لما سيحمل منذئذ تسمية «الأطروحة الجزائرية في نزاع الصحراء»، كما أن الارشيف ذاته يحتفظ بمرافعة المبعوث المغربي للمناسبة الحقوقية عبد

بعد اجتماع اللجنة الرابعة للأمم المتحدة حول نزاع الصحراء

الدبلوماسية الجزائرية في ذروة مكاسبها... والمغرب في ذروة «الامر الواقع»!

..والطريق مسدود امام نزاع لا يقبل الخسارة من الطرفين

اجتمعت الاسبوع الماضي في الأمم المتحدة اللجنة الرابعة الخاصة بقضايا تصفية الاستعمار لتدارس نزاع الصحراء الغربية بين المغرب وجبهة البوليساريو والجزائر. وتميز اجتماع هذا العام بمقاطعة المغرب للجنة التي أعلن انسحابه من أعمالها العام الماضي، وصدرت في نهاية أعمالها توصية تطالب بفتح مفاوضات مباشرة، في أقرب وقت ممكن، بين المغرب وجماعة «البوليساريو» من أجل وضع نهاية للنزاع القائم في الصحراء الغربية. وقد حازت التوصية على أغلبية ٩٢ صوتا مقابل صوتين وامتناع ٤٦ دولة عن التصويت من بينها الدول العربية والدول العربية غير الأعضاء في منظمة الوحدة الأفريقية.

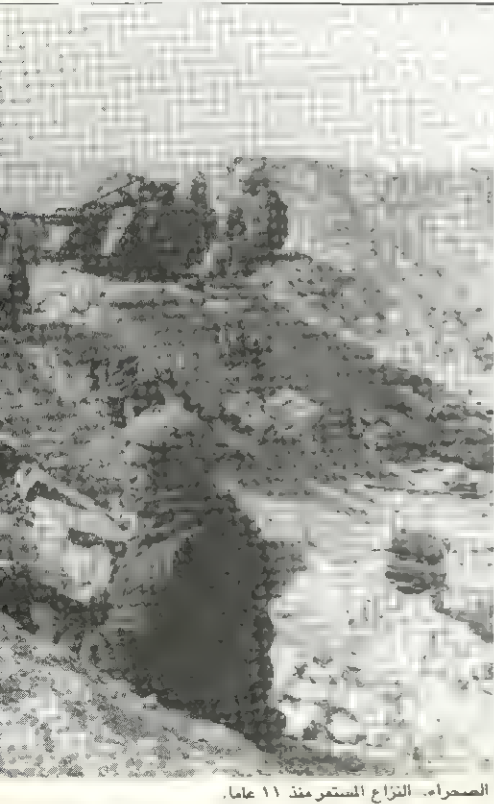
في ما يلي يكتب محرر شؤون المغرب العربي عن آخر حلقة في تطور نزاع الصحراء على ضوء سوابقه الأساسية وصولا إلى الاتفاق المغلق الذي يجمد فيه حاليا.

كتب محرر شؤون المغرب العربي

من جديد يعود نزاع الصحراء، الذي أنهك الدبلوماسيين والسياسيين جميعا، ليظهر في مداولات اللجنة الرابعة للأمم المتحدة الخاصة بتصفية الاستعمار. ففي ٢٠ تشرين الأول/أكتوبر المنصرم وصلت اللجنة إلى النقطة ١٩ من جدول الأعمال الخاصة بالنزاع المذكور، دون أن نتوصل، في الحقيقة إلى شيء يذكر، فالموضوع يكاد يصبح قديما قدم اللجنة نفسها، والأطراف المنخرطة، وأن تغير بعضها، متصلة في موقفها بما يزيد في تعقيد الوصول إلى حل للنزاع بالطرق الدبلوماسية والسلمية.

وعلى كل فاللجنة الرابعة تظل، في النهاية، المكان الوحيد الملائم للخطابة السياسية في هذا النزاع الشائك، وهي التي نجحت في أن تتخلص منه مؤقتا ليعود اليها مرة أخرى وكأنه وليد الأمس القريب فيما أن لها معه تاريخ طويل يرجع إلى فترة الاحتلال الإسباني للأقاليم الصحراوية المسماة بالساقية الحمراء ووادي الذهب، وكان المغرب، خلال الستينات هو الطرف المشتكى والمطالب بتصفية الاستعمار في المنطقة في مواجهة إسبانيا التي جلت عنها ابتداء من نهاية سنة ١٩٧٥ عقب إعلان المسيرة الخضراء المغربية المجسدة، لإرادة المغرب في استرجاع الصحراء الغربية.

في ذلك الحين لم يكن بين الجيران، وخاصة الجار

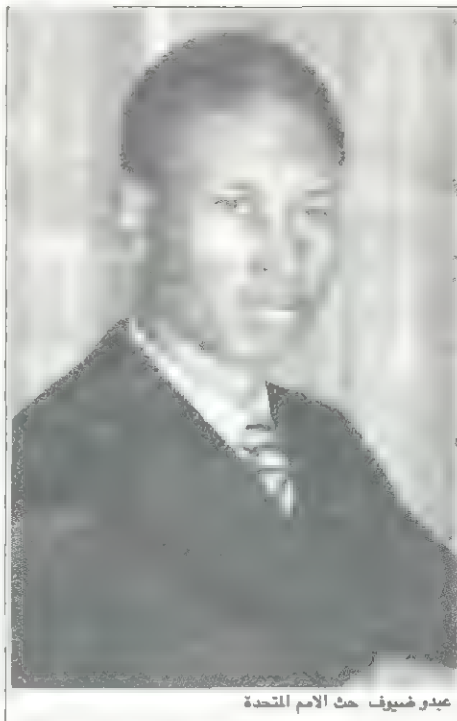


الصحراء. النزاع المستمر منذ ١١ عاما.

وفي غفلة منهم كان اكبر خطأ ارتكبته الدبلوماسية الجزائرية هو انتزاع المقعد الصحراوي في منظمة اديس ابابا، لقد اجهضوا، منذ هذه اللحظة، خطة باكملها متناسين ان المغرب يمتلك ما يكفيه من المناعة (ليس اقلها اربعة عشر قرنا من تواتر الدولة المركزية كما يلح الملك الحسن الثاني دوما على ذلك) لكي لا يحس بأي عزلة، بل وليدفع الانسحاب من المحفل الدبلوماسي الافريقي الى تغيير بعض تكتيكات استراتيجيته. أولا، ولكي يلو، ثانيا، عنق الدبلوماسية الجزائرية بان يتركها تقارع وحدها دون منازل، وأي نشوة من معركة ينزل فيها الى الحلبة بطل مفرد: هذا ما قررت الدبلوماسية المغربية التي اصبح الملك المغربي هو من يسير خيوطها، ان تنسحب من اللجنة الرابعة، وقد فعلت هذا في العام الماضي بعد التصويت على قرارات مناهضة للمغرب، ولم تشارك في اعمال اللجنة هذا العام التي اكدت القرارات السابقة، اي الدعوة الى تفاوض مباشر بين المتنازعين والتأكيد على تقرير المصير للصحراويين استنادا الى اللائحة ١٥١٤ للامم المتحدة.

ولنا ان نتساءل بعد هذا، اي جدوى من استعراة اللجنة الرابعة في اصدار مقرراتها تلك او تثبيت الاعضاء مواقف قد تتعارض او تضر بمسلسل الوساطة والتفاوض الذي يخوضه الامين العام الاممي لاتاحة الفرصة امام تطبيق الاستفتاء وخاصة بعد التقرير الذي قدمه مؤخرا حول الموضوع (انظر العدد الماضي من «الطلعة العربية») ؟ بالطبع ان السيد دي اكويلار لا يستطيع منع انقضاء حلقة من حلقات منظمته ولا كتم اصوات تناصر الاطروحة الجزائرية خاصة اذا كان هذا سيوفر له اداة ضغط جديدة على المغرب لتقديم «الليونة» اللازمة بشأن اجراءات مسطرة الاستفتاء، ولكن ان يدفع هذا المسلك المغرب، الذي بات متفطنا للعبة الجزائرية، بكامل ادوارها، الى الامتناع او التراجع عن كل ليونة، والتشبث بـ «الامر الواقع»، وهو واقع بلا منازع لن يرحز من صلابته تواصل المكاسب الدبلوماسية الجزائرية في هذا الشأن.

واذن، فهو طريق مسدود، وانعدام اي افق لحل مشكل امسي مزمنا منذ احد عشر عاما. اجل انه الطريق المسدود، ولا مجال للتمنيات، هنا لجعل افقه متفسحا، كما لا تستطيع اية مغامرة عسكرية، معروف ان اي احد لن يقدم عليها، ان تجعله سالكا. هذا واذا كان من الصعب التحدث بمنطق الحقيقة في السياسة القائمة على المراوغة والمداينة وانقلاب المواقف، فان ثمة حقيقة اكيدة رغم كل شيء في سياق مسلسل نزاع الصحراء تكمن في ان الدبلوماسية الجزائرية وقد بلغت ذروة نشاطها ومكاسبها لا قبل لها بمواجهة استفتاء لا تتوفر على الضمانات الكفيلة بجعله لصالحها او لصالح صحراويي تندوف.. وهي ان خسرت هذا الرهان فلن الخسارة لن تهب اوتاد خيام تندوف وحدها بل وقد تقلمل معها اسوار قصر الشعب، في الجزائر العاصمة. وماذا عن المغرب، هل تتوفر لديه «قابلية» سياسية لخسار مثل هذا الرهان. كلا فدون ذلك خُطِر «الوحدة القارية»، ودون ذلك بمنطق الملك الحسن الثاني استمرارية اربعة عشر قرنا من الدولة المركزية. □



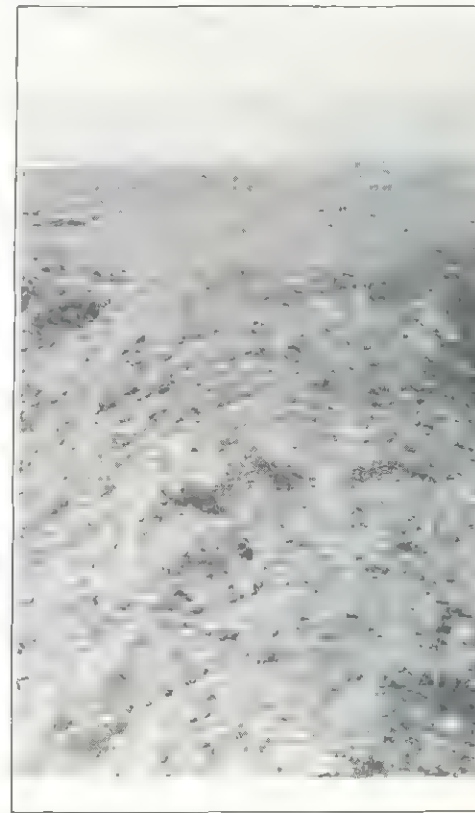
عبدو ضيوف حث الامم المتحدة

اكويلار، وبدخله كل حصيلة الفشل الافريقي مع ورقة خاصة من الرئيس السينغالي عبدو ضيوف تحث امين عام الامم المتحدة لتحريك موضوع راح الغبار يعلق به بمثل ما راح الصدا يعلق بالاسلحة التي تدافع عنه بالحق والباطل. ومن اجل نفوذ الغبار، واثبات نجاعة المحفل الاممي تمت المشاورات الطويلة بين العواصم المعنية، وادت، في النهاية، الى انتظام ما يسمى بالمفاوضات غير المباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو، في الربيع الفائت في مبنى الامم المتحدة. واذا كانت تفاصيل هذه المحطة من الحوار معروفة فإن ما ينبغي التنبيه اليه هنا هو ان الجزائر انما كانت تسعى، بل وهي تواصل سعيها، لتعطيل المسطرة الدبلوماسية، وتوليد مزيد من المشاهد والحلقات فيها كسبا للوقت الذي يجعل كل المجتمع الدولي يقتنع بلا جدوى تطبيق الاستفتاء، وبجتمية ارغام المغرب على التفاوض المباشر مع الصحراويين مما سيعيد اعترافا بهم بلا منازع، ومرحلة ضرورية تحتم عليه، امام انظار هذا المجتمع، لتسليم تراب تهيمن فيه قوته الادارية والعسكرية، ودون اعتبار للقوى البشرية الموالية وتلك التي استوطنت التراب منذ انسحاب الاحتلال الاسباني واللعبة الجزائرية، عموما، يمكن ان تلخص في خطة الانتهاك الدبلوماسي الذي يفترض ان تصل الى لحظة معينة ينهار فيها الطرف المواجه وهي لعبة متدرجة. حصلت، في المحفل الافريقي، وبناء على مقررات نيروبي وعمل لجنة الحكماء في هذا الاطار على اقرار المغرب بحق تقرير المصير في الصحراء وتطبيق الاستفتاء، وهو ما كان يرقضه، جملة وتفصيلا، في السابق، وحصلت على اعتراف المجموعة الافريقية، في اغليبتها ودول من قرارات اخرى، في اطار حركة عدم الانحياز، على الاعتراف بالجمهورية التي تقم في مخيمات تندوف،

المجيد بن جلون، رئيس المجلس الاعلى للقضاء في المغرب، لوقت سابق، الذي سعى من جانبه الى اثبات الحق المغربي استنادا على تقاليد البيعة التاريخية بين القبائل الصحراوية والسلطة المركزية المغربية، وشتى الروابط الاخرى، وهو ما كان مجال جدل قانوني طويل علنته لاسباب طويلة محكمة العدل الدولية بلاهاي.

والحق ان اللجنة الرابعة كان لديها على ما يكفي من ملفات منهكة ولم تستطع في الستة الموالية ان تتقدم خطوة واحدة، وهي تستمع الى المرافعات ذاتها، ولقد خف عليها الحمل حقا حين احيل ملف النزاع الصحراوي الى منظمة الوحدة الافريقية باديس ابابا فتحول مع الزمن الى قضية حقيقية لصالح البوليساريو والجزائر، بعد ان كان مجرد رهان على مجهول سياسي، بل ان هذا النزاع تحول الى محك اختبار وتعرين لاستراتيجية قارة باكملها في جانب الاختيارات السياسية، وتحول الى ذريعة اخرى للامعان في تقسيم القارة، وهذا ما ادى في النهاية، وفي خضم المزايدات السياسية، الى قبول «الجمهورية العربية الصحراوية»، عضوة في منظمة الوحدة الافريقية، ولم يترك للمغرب اي اختيار سوى الانسحاب من معركة دبلوماسية اذا كانت الجزائر قد كسبتها في الكواليس وبالمقررات فقد كسبها هو في الميدان وكسبها باقامة جدران امنية تحيط بثلاثة ارباع الصحراء، اي مجموع ما يمثل الاطراف المعنية والدافعة منها.

واذ تكون منظمة اديس ابابا قد فشلت، بالفعل، في ايجاد حل للنزاع تعتبر المعنية الاولى به، يرسل الملف مجددا الى نيويورك ليوضع فوق مكتب السيد دي

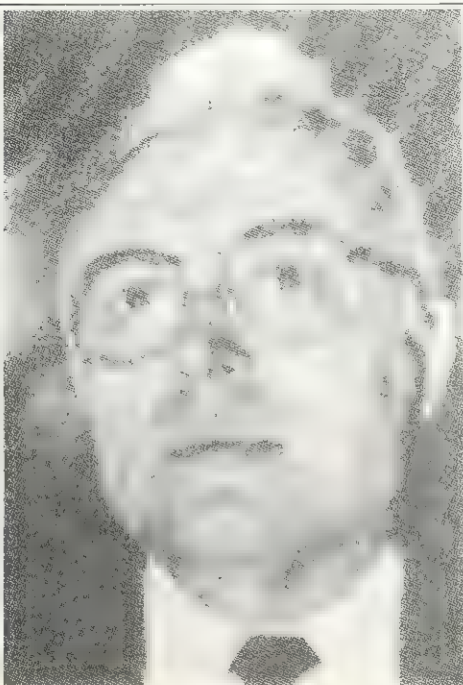


ويجدر التذكير بأن تلك الانتخابات دشتن عملية الفرز الحقيقي في قيادات الحركة العمالية، وهو الفرز الذي تطور لانشقاق ٨٣ في قيادة اتحاد الشغل بين عاشور ونصف المكتب التنفيذي من جهة، وبين النصف الثاني الذي خرج بشعار الوقوف مع الحزب الدستوري ضمن «الجبهة الوطنية»، ثم كون ما سمي بـ«الاتحاد الوطني».

الاعداد لهذه الدورة بدأ يكثر. وفي حين تميز موقف الحكم بالوضوح والاعداد الدقيق لأجهزته ورموزه نحو السيطرة، بعد لكمة صفوفه واسراعه «بأقفال» قضية تنحية مزالي، شهدت صفوف التنظيمات المعارضة ارتباكاً شديداً ومتواصلاً حتى الساعة. جرى الترويج في البداية لشعار التنسيق والائتلاف ودخول الانتخابات بقاءات موحدة، وجرى بخصوص ذلك جولات عقيمة من المفاوضات والاتصالات، ورغم الحذر البادي على الجميع، لم تكشف تنظيمات المعارضة عن موقفها النهائي من الانتخابات الا قبل شهر تقريبا، إذ أعلنت حركة الديمقراطيين الاشتراكيين شروطها، وأعلن «الاتجاه الاسلامي» و«حركة الوحدة الشعبية» (بن صالح) عن المقاطعة الصريحة.

شتات المعارضة

ذهب «حزب الوحدة الشعبية» (بالحاج عمر) بمفرده، بينما اتفق الحزب الشيوعي و«التجمع الاشتراكي التقدمي» على توحيد قائماتهما القليلة. وقبل اقبال باب الترشح بمدّة وجيزة ظهرت قائمتان مستقلتان في دائرتي صفاقس وبن عروس. طبعاً، ترشح الدستوريون في كل الدوائر الثلاث والعشرين. وقبل أن تسقط وزارة الداخلية وبواسطة «فصول محددة من القانون الانتخابي»، خمس قوائم معارضة، لم تنجح هذه الأخيرة في التواجد إلا في



رشيد صفر. زيارة تأكيد الثوابت الى الجزائر.

الوضع السياسي في تونس قبل الانتخابات.. وبعدها

تعددية صورية.. والنتائج لصالح الحزب الدستوري!

حكم توناليباري يجيد الاستفادة الكاملة من اخطاء خصومه مقابل.. معارضة ضعيفة!

السطح إثر قرار الحظر، بقي «الدسترة» وعلى نمط الأنظمة التوتليارية، ينظمون كل خمس سنوات دورات انتخابية تشريعية بأسلوب القوائم الفريدة والمنبوعة عن أية منافسة حتى ولو كانت من داخل البيت». وطبعاً اشتهرت نتائج تلك الدورات بنسب ٩٩، ٩٩ بالمائة «العالمالية»، إذ لا يقوم المقترعون في الواقع بغير تزكية الاسماء الموجودة.

في دورة ١٩٧٩، وبعد الهزة العنيفة التي تعرض لها النظام السياسي في «الخميس الدامي» سنة ١٩٧٨، انتبه المسؤولون لخطورة النتائج الناجمة عن ذلك الأسلوب، حتى داخل صفوف حزبهم إذ بدأت التكتلات ترسم بتضاريسها وتخومها وفق معايير قنوية حيناً، وجاهوية حيناً آخر، لحساب هذا أو ذاك من أحصنة السباق، نحو زعامة الحزب وخلافة بورقيبة. فكان أن طلع مرشحو الحزب الدستوري على قوائم مزدوجة تشمل ضعف المقاعد المتنافس عليها واعتبر ذلك بمثابة انفتاح داخلي صغير. قد يرضي الدستوريين، ولكنه لا يستجيب بأي حال لطموحات الساحة الشعبية العريضة، حيث بدأت «قطريات» المعارضة يمينا ويساراً - بالظهور والنمو في تربة غاضبة أخصبتها مشاكل الأعوام السابقة.

في ربيع سنة ٨٠ وعند انعقاد مؤتمر الحزب الدستوري، وبإعلانه القبول بـ«التعددية السياسية» وبوجود «عائلات وتنظيمات تخالفه الرأي والاجتهاد» التي تعبت من الحياة تحت السطح، اضافة طبعاً لما افرزته انشقاقات حزب الدستور من جماعات «عائبة»، بين الطرب لشعار التسامح والانفتاح والحفظ بانتظار ضمانات أوفر.

وسرعان ما حصل الحزب الشيوعي على الترخيص بالنشاط، تلاه في ذلك حزب الوحدة الشعبية، وحركة الديمقراطيين الاشتراكيين. وهذه الأحزاب الثلاثة خرجت من دورة ٨١ التي دشتن «العهد الديمقراطي» بيديين فارغتين، وذلك لأسباب متعددة أولها ضعفها الذاتي وصغر حجمها ومحدودية اشعاعها الجماهيري، وآخرها قصة التزويرات التي يستمر الجدل حولها حتى اليوم.

اتجهت الحركة السياسية التي عرفتها تونس في تشرين الأول / أكتوبر المنصرم، بالأساس نحو الاجابة العاجلة عن سؤالين اثنين لا ثالث لهما - على الأقل حتى الآن - يخص الأول مستقبل «التعددية السياسية» في الداخل ويخص الثاني مستقبل العلاقات والالتزامات السابقة في الخارج.

هكذا، وطوال شهر تشرين الماضي، حفلت حركة الحكم والمعارضة معاً بعناوين الدورة السابعة للانتخابات النيابية وحيثياتها المعقدة و«مفاجأتها». كما شهدت الديبلوماسية التونسية بإشراف الهادي المبروك حركة حفيظة بين الجزائر والرباط وروما، بداية لسلسلة من التحركات القادمة.

على صعيد الداخل، وهذا العدد من «الطليلة العربية» بين يدي القارئ، تكون انتخابات ٢ تشرين الثاني البرلمانية قد كشفت «اسرارها» إذا صح هذا التعبير باعتبار جملة الملابس التي اكتنفت الاعداد لموعدها.

هي سابع دورة في حياة الجمهورية منذ ١٩٥٩، ومنذ ذلك التاريخ تغيرت ملامح البلاد السياسية، وتعاقدت حكومات، وغابت رموز وظهرت أخرى، وبالمقابل بقي جوهر «المؤسسات» هو ذاته لم يتغير، فيورقية الذي لم يغيب لحظة، ظل سيد الاشراف عليها وعلى كل التحويرات التي طرأت عليها، وظل الحزب الدستوري - رغم الانشقاقات التي عاشتها صفوفه - المهيم الأول والوحيد على كل الدورات ترشيحاً واقتراعاً ونتائج.

دورات معروفة النتائج

في دورة ٥٩ فشل شيوعيو تلك الفترة فشلاً ذريعاً رغم النقد الذاتي الذي قدموه في مؤتمر حزبهم سنة ٥٧، وارادوه تمهيداً للدخول بثقة في «نعيم» الجمهورية الفتية بدستورها العصري المتفتح والديمقراطي، فاستأثر حزب الدستور بكل المقاعد في «مجلس الأمة».

وبعد الاحداث التي شهدتها البلاد آخر عام ٦٢، والتي افضت بالحزب الشيوعي للتواري تحت



بإقتلاع شهادة سعدون الزمري الطبية التي نشرتها الصحف ووسائل الإعلام بعد الفحص الذي أجراه على رفعت الداي، بوصفه طبيباً وفي الوقت نفسه رئيساً لرابطة الدفاع عن حقوق الإنسان، مما يمتنع الحكم «شهادة زُفافة» في موضوع حقوق الإنسان، تمكنه من سحبها على باقي الحالات التي قد تثير الجدل مستقبلاً، إن في الداخل أو في الخارج.

وهو ما يقودنا للحديث عن حركة الالتفاف السريع على تحركات الوزير الأول السابق في الساحة الإعلامية الأوروبية بعد تصريحاته الأخيرة لصحف عربية وفرنسية صادرة في باريس. إذ سارعت السفارة التونسية في العاصمة الفرنسية إلى الرد على أقوال مزالي على صفحات «لوموند»، ولم تكف بالرد بل اتسم المقال المنشور بتاريخ ١٠/٢٤ بتوجيه عدة اتهامات للوزير السابق وبشكل خال من أي تحفظ!

وما ذلك إلا جانب من مخطط الحركة الدبلوماسية التي يقودها الهادي المبروك، بهدف لقف ما يسمى في تونس بـ«الملف الفاضح»، مرة واحدة وأخيرة، بينما يتجه الجانب الآخر لطماننة الجيران المغاربة والأوروبيين على تمسك الحكم بالتزاماته السابقة.

ففي ٤ و٥ تشرين الأول/أكتوبر قام رشيد صفر برفقة المبروك بزيارة الجزائر ومقابلة مسؤوليها في الدولة وحزب جبهة التحرير، لتأكيد جملة «الثوابت» القائمة حتى الآن بين النظامين ضمن معاهدة الأخاء والوفاق. وبغرض إجلاء الغموض الذي رافق هروب مزالي عبر القطر الجزائري وما تسرب عنه من إشاعات.

ثم ذهب الهادي المبروك للرباط بقصد «رعي شجرة الصداقة مع المغرب وتأكيد دوام الأخوة»، مثلما جاء في تصريحه يوم ١٣ أكتوبر. وكما هو واضح، حمل التصريح ضمنياً أهداف الزيارة بعد الفتور الذي شاب علاقات العاصمتين في الآونة الأخيرة.

كما يمكن اعتبار الزيارتين فرصة للتعارف بين الطاقم التونسي الجديد والمسؤولين في الجزائر والرباط. ولإطلاع الجيران على نوايا الحكومة الجديدة بالنسبة للمرحلة المقبلة.

ولأن التحرك تم «ضبطه على مستويين رئيسيين حسب تعليمات بورقيبة نفسه في أن واحد: المغرب العربي الكبير والبحر الأبيض المتوسط» (تصريح المبروك في روما ٢١ أكتوبر)، فقد توجه مهندس الدبلوماسية التونسية الجديد إلى إيطاليا في أول رحلة له لأوروبا، وتمثلت «باكورة سعيه الأوروبي» في الحصول من روما على قرض ميسر بمقدار ١٠٠ مليون دولار لأغراض التنمية الفلاحية. وما هي إلا محطات أولى في رحلة ستشمل موريتانيا وباريس وعواصم غربية أخرى.

هكذا تكتمل اجابة الحكومة السريعة على سؤالي الداخل والخارج الملحين في مطلع هذا الخريف التونسي الذي بدأ بفيضانات تشرين الأول، مغرقاً العاصمة ودروبها وحقول القوارص في الوحول. وبمشاهد ذكّرت المواطنين بكوارث السنوات القليلة الماضية. □

مروان الشريف

الصفيف الأخيرة بين المعارضات على صعوبة التقاطع بين أطروحاته ونوازعه ومواقف باقي الحساسيات. إذ ينفر بالتكرار لما يعتبره الآخرون مكاسب وطنية مثل قوانين الأحوال الشخصية وتحرير المرأة وبعض مظاهر الحداثة في حياة المجتمع. إضافة طبعاً لباطنيته المعروفة تجاه اشكالية الديمقراطية، وقبولها بشروطها ونزاهته في ممارستها.

التقليدية الصورية

لن يغز اقتراع ٢ نوفمبر/تشرين الثاني أية مفاجأة، ولا خوف لدى الحكم على مواقفه البرلمانية، وليس هناك من تنافس يذكر في هذه الدورة، بل أن حصيلة الحملة الحالية كـ«تجربة ممارسة» مثلما يحلو للـ«متحالف الديمقراطي» (الشيوعي والتجمع) تسميتها ستكون هزيلة بالقياس لنظيرتها في ٨١، ومع ذلك وبقليل من الذكاء، تستطيع الحكومة التونسية الإجابة بـ«الطمأننة» عن السؤال الأول حول مستقبل «التعددية». فوجود ٣٩ مرشحاً بين معارض ومستقل «كاف» للقول بوجود تعددية سياسية في تونس! ساهم في ذلك طبعاً ضعف المعارضة وانقسامها على نفسها وارتباك تكتيكاتها نتيجة لغياب الوضوح عن استراتيجياتها.

ولن يزعج الحكم كثيراً، الحديث عن الحراسة الموضوعية على زعيم الاتجاه الإسلامي «راشد الغنوشي» منذ أسبوعين، ولا الحديث عن التوقيف المؤقت الذي فرض على بعض قيادات الإسلاميين الطلابية الذين سرعان ما أخل سبيلهم بعد ساعات قليلة، طالما يجيد الحكم فن الاستفادة الكاملة من أخطاء خصومه وعثراتهم. ففي الأسبوع الأخير من أكتوبر، استطاع الحكام التونسيون تفنيد ما قاله مزالي عن حالة صهره الداي الصحية إثر التعذيب الذي قد يكون تعرض له على أيدي أجهزة الأمن، وذلك



مزالي. رد الحكم اتهامه بسرعة

مناطق محدودة. فخلت جهات عديدة وهامة مثل غرب البلاد الريفي، وجنوبها ومدنها العمالية (قابس، بنزرت) من أي أثر للفصائل المعارضة. مما يترجم عن ضعف المعارضة وافتقارها للمقدرات الذاتية والكوادر فضلاً عن القواعد الجماهيرية.

وهكذا يتقدم ١٢٥ دستورياً لمواجهة ٣٩ مرشحاً عن المعارضة والمستقلين!! في دورة انتخابية يكاد يجمع المراقبون على ضعف المشاركة الشعبية فيها، علاوة طبعاً على نتائجها المؤكدة لصالح جبهة الحكم «الوحدة الوطنية».

وقد يعزو البعض ضمور حجم المعارضة المشاركة إزاء «الجبهة» الحاكمة لأسباب من قبيل انعدام التوازن سلفاً، ولغياب تيارات موجودة فعلياً في الساحة مثل الديمقراطيين الاشتراكيين أو حركة «بن صالح». أو تمتاز بـ«ضخامة نسبية» في جهازها التنظيمي مثل الاتجاه الإسلامي. ربما يكون ذلك التعليل صائباً لو غرضنا النظر عن مشاكل الاتجاهات المذكورة.

فالديمقراطيون الاشتراكيون ورغم الهالة التي يحاولون إضفاءها على حجمهم الحقيقي، يبقون جذ قاصرين عن مواكبة الساحة بسبب أصولهم النظرية والتنظيمية كحركة ليبرالية منشقة بالأساس عن الدستور نتيجة تناقضات ثانوية، ثم أنهم لم يحسموا حتى الآن مسار خلافاتهم الداخلية، ولا يزيدهم إطلاق سراح زعيمهم «المستيري» في المدة الأخيرة شيئاً كبيراً.

وحركة الوحدة الشعبية، بقيت كذلك متخلفة عن نبض الشارع، وأسيرة العوائق البيروقراطية إزاء الساحة بفعل الإرث البنصالحى الثقيل، ثم أنها قيدت جانباً كبيراً من مصيرها بمصير الرموز النقابية المنوعة راهناً من أية حركة.

أما «الاتجاه الإسلامي»، فقد برهنت مفاوضات



الهادي المبروك أقال «الملف الفاضح»

الثاني، الذي يحمل مودة خاصة للمؤرخين السابق، ان العلاقات بين الدول اطول واضمن، والاهم، من هذا كله، ليلفغه براءة تونس من أي تورط في ما كان سيلحق المغرب من اذى، بعد اعتقال مواطنين تونسيين من ضمن مجموعة فدائية القي عليها القبض على التراب المغربي منذ عدة اسابيع.

وفي مختلف العواصم المعنية لا تقدم الجهات الرسمية، ولا الاعلامية أي صدى للأسباب الحقيقية للتحرك التونسي، ويحتفظ المسؤولون التونسيون وحدهم بحق الكشف عن حافز تحركهم وفحواه، والحق انهم لن يثيروا إلا ما يعلمه الجميع، ويسهل الاقتناع به في كافة الأوساط، ومن الطريف ان يختار السيد رشيد صفر صحيفة «المجاهد» الأسبوعية (لسان حزب جبهة التحرير الجزائرية) في حوار له معها ليتحدث عن تحرك تونس يهدف الى عقد لقاء قمة بين قادة دول المغرب العربي، وليعلن ان الدعوة لم تنجح بسبب وجود «خلاف حول طريقة معالجة» قضية الصحراء. ويضيف السيد صفر ان القادة التونسيين امام هذه الخلافات قرروا ان يترئوا الى حين يتمكن الاشقاء من مواصلة الحوار بهدف التحضير للقاء التي تؤيدها تونس، كيفما كان مستوى التمثيل فيها.

ما من شك في ان وزير الخارجية الجديد الهادي المبروك هو القائد الجديد لأوركسترا مساعي اللقاء المغربي الجديد، في اتصالاته بالجزائر العاصمة، ثم بالرباط، وباريس مع وزير الخارجية الموريتاني، وما من شك، أيضا، في ان تونس، رغم توافقها الظاهري مع الجزائر في اطار المعاهدة المعروفة، حرصت وتحرص دوما على ابقاء علاقات متوازنة مع العواصم المغربية، وانطلاقا من صداقات راسخة لها بها يتوجهها نهج الرئيس بورقيبة. ولكن بعض هذه العواصم، كذلك، ومنها الجزائر، خاصة، لن تسمح لتونس بالانزلاق بعيدا بما يجعل الموازنة تتحول الى مسلك مناقض لمصالح ومسااعي الدبلوماسية الجزائرية وخطتها في المغرب العربي، وهو ما يفسر عدول المبروك عن تنفيذ زيارته لنواكشوط التي قيل انها اجلت لوقت لاحق.

وايا كان الامر، فإننا نرى في التحرك الدبلوماسي التونسي الأخير، والمقنع بالوساطة بين «الاشقاء» محاولة لترميم البيت التونسي الداخلي والخارجي، معا، واشهارا لشخصيتين سياسيتين جديديتين في تولى المهام العليا للدولة، بما يجعل الملاحظين يقتنعون بان «الزوية» مرت، وان البورقيبية حية بالوجود الفيزيقي لـ«المجاهد اكبر»، والاستمرار السياسي للبورقيبية في اشخاص مريدي مدرسته.

وبالنا لا نذهب، بعد هذا، الى النظر في الديناميكية التونسية محولة لقطع الطريق على مساعي ليبيا للالتحاق بمعاهدة الوفاق والاشقاء - وتونس، بالمناسبة من اشد المعترضين على هذا الالتحاق - ومزايدة سياسية في وجه العقيد القذافي الذي يوالي منذ شهور مساعيه، ووسطائه الجزائريين، لصالح ذات البين مع جارتها الغربية التي نالت منه ما نعرف جميعا وتمعن اليوم في صدودها عنه، وفي محاولة عزله لترد له، كما تفعل الجزائر في العمق، صاع «اتفاقية وجدة، صاعين» □

الديناميكية الدبلوماسية التونسية

وساطة في المغرب العربي أم خطة لترميم البيت؟

لم تخذش من صورته كل الاتهامات الموجهة اليه، وعرف الى الآن كيف يرد عن سهام التجريح والتهم الرائجة.

دفعه واحدة انتبعت القيادة التونسية الجديدة وسراي، قرطاج الى الامة الخصوصية التي يمكن ان يشكلها «الهروب» الى الخارج، أي مباشرة تحرك على صعيد المغرب العربي، أولا، للظهور في حال المنعة، وعلان الحضور، ولا بأس، كذلك، بتفسير التغيرات الجديدة، ومحاولة تبديد بعض سوء التفاهم في العلاقات، مع الجزائر، ثم مع المغرب.

يحل السيد رشيد صفر الوزير الأول التونسي بالجزائر العاصمة ليعرّف بنفسه، وليطمئن مستقبل معاهدة الاخاء والوفاق، وليعلن للمسؤولين الجزائريين ان بلاده لا تتهمهم بالتورط في عملية هروب لمزالي عبر التراب الجزائري، حتى ولو كانت الاستعلامات التونسية تتوفر على ما يكفي لاثبات المشاركة. ثم ينتقل الى المغرب ليؤكد للملك الحسن

الذين عرفوا السيد الهادي المبروك عن كثب، في باريس، وهو يتولى سفارة تونس لعدة سنوات وقبل تعيينه وزيرا للخارجية، كانوا مقتنعين بان هذه الشخصية المتعمقة في العلاقات الفرنسية - التونسية ثم في العلاقات التونسية - المغربية، لا بد وان تتحمل مسؤولية كبيرة في الوقت المطلوب في تونس. هذا الدبلوماسي والاداري المحنك، احد اشد المخلصين لبورقيبة والبورقيبية، لم يكن يوما متعجلا، وظل يفضل باريس التي تمنحه شساعة الرؤيا، وبعض الحياء، أيضا تجاه وضع يزداد تشابكا في بلاده، الى ان دخل دائرة الضوء مع السيد رشيد صفر، وهو، أيضا، واحدا من ابناء المدرسة القديمة العتيقة في خدمة الدولة، ولأنهما يكمل احدهما الآخر، كما يقول الذين يعرفونهما، فلا بد من تعاون وثيق بينهما لخلق ديناميكية جديدة للحياة التونسية، في الداخل والخارج، والرأي العام الداخلي والخارجي، ينسى بسرعة شخصية السيد لمزالي الذي



بورقيبة هل مرت الزوية؟

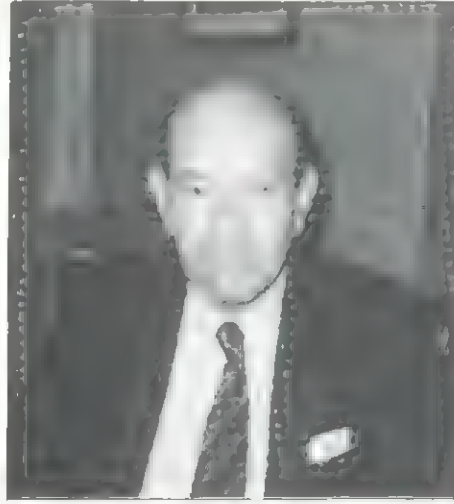
الحرس الثوري الإيراني أيضا. وشعر الشعب الإيراني أن الرّخم البشري الذي تتمتع به إيران لا يسعفه على تغيير ميزان القوى العسكري مع العراق التي تتمتع بالخبرة القتالية والتفوق النوعي في الأسلحة والمعدات، بالإضافة إلى ما كشفت عنه قدرة العراق على الردع الجوي والبحري المؤثر على القطاع العسكري والاقتصادي والمواصلات البحرية والبحرية، على الانتاج الإيراني أيضا. فاهتزت الجبهة الداخلية وباتت السيطرة على الجموع البشرية الإيرانية أمرا صعبا على القيادة الإيرانية التي تعمل دوما وبكل الوسائل المعنوية، للحفاظ على روح القتال التي تائرت كثيرا بسبب الضربات العسكرية القاتلة للجبهة الداخلية والخسائر الفادحة التي ترد من جبهة القتال.

وفي الجبهة الاقتصادية فإن كلا الطرفين المتصارعين يعتمدان على انتاج البترول، وهو عماد الموقف الاقتصادي في كليهما، فإذا علمنا أن خارج انتاج الدولتين من الوقود يكاد يكون متساويا، فإن توزيع هذا الناتج على ٤٥ مليون إيراني يختلف كثيرا عن توزيع هذا الناتج المماثل له على ١٥ مليون مواطن عراقي.

وإن تركيز قوة الردع الجوية على المنشآت الصناعية ومخارج البترول البحرية الإيرانية، قد جعل انتاج إيران من البترول يتأثر كثيرا، وإن وسائل اصلاح التلف الناتج عن الفجرات المدمرة من سلاح الردع الجوي العراقي محدودة لدى إيران بسبب نقص القدرة الفنية الإيرانية عموما.

وفي الجبهة المعنوية وهي جبهة حساسة لدى المتصارعين عموما فإن دعوى العراق إلى السلام تجد طريقها لدى الشعب الإيراني خاصة بعد الخسائر الضخمة التي لحقت في الأفراد. وإن ما ينشر على العالم من محاولات استسلام جنود إيرانيين في جبهة القتال للقوات العراقية، أو لجوء طيارين إيرانيين بطائراتهم، عسكرية ومدنية، للعراق، أو طلب لجوء سياسي من أبطال رياضيين إيرانيين سئحت لهم الفرصة للخروج من إيران في مجالات رياضية، لهو خير دليل على قناعة الشعب الإيراني ورفضه لاسلوب القتال بين مسلم وآخر مسلم، كذا جنوح هؤلاء الشبان الإيرانيين إلى السلام.

كما أن ظهور المعلومة الداخلية داخل إيران وصراعاتها المتكررة على مدى السنوات الست، تعتبر عاملا مؤثرا على الجبهة الداخلية وتماسكها. وإن احساس الشعب الإيراني وتعاطفه مع مقاومة المعارضين لسياسة الخميني والمؤسسة القائدة معه، سوف يزيد من تخلخل الجبهة الداخلية تحت قيادة الخميني، وإن زيادة فاعلية مقاومة المعارضة للحكم الحالي خاصة عندما تعزز بقوة خارجية سوف يؤدي إلى فقدان سيطرة الشلة الحكمة على الشعب الإيراني، وينتهي الصراع الداخلي بثورة مضادة على حكم الخميني في إيران. وطلما أن القيادة الإيرانية لا تستطيع التفوق بالنصر في جبهة القتال مع العراق وهي الجبهة الفاصلة بين النصر والهزيمة، فإن الموقف الإيراني بصفة عامة سوف ينحدر بمقوماته الظاهرية إلى الانهيار. □



فريق أول متقاعد محمد فوزي
وزير الحربية المصري الأسبق

والسيطرة على شعب منها مفضل. كل مفكر أو مراقب لاسلوب القيادة الإيرانية في رفض مشروعات السلام يعتقد أنها تعتمد على قاعدة ثابتة في محيط الشعب الإيراني، وإن موقف إيران العسكري والسياسي والاقتصادي والمعنوي متين، وإن رخم الامكانيات البشرية والمادية والمعنوية لمقومات إيران قادر على الاستمرار في المعركة مع العراق إلى أن تحصل إيران على هدف قيادتها من الصراع العسكري الذي دخل عامه السادس. ولكن موقف إيران العلم تحول إلى العكس من ذلك تماما، ففي الجبهة العسكرية نجد أن حصيلة الجهد العسكري الإيراني مع القوات العراقية قد وصل إلى نتائج سيئة على القوات الإيرانية النظامية وعلى

.. داخليا.. وعلى الجبهة.. والصعيد الدولي

عزلة القيادة الإيرانية

رفضت القيادة الإيرانية مشروع السلام وإنهاء القتال الذي قدمه الرئيس القائد صدام حسين في شهر آب/ أغسطس ١٩٨٦. ثم عادت القيادة الإيرانية ورفضت دعوة مجلس الأمن الدولي باجماع آراء أعضائه الخمسة عشر، والموجه لإيران لقبول وقف إطلاق النيران وعودة القوات المتصارعة إلى حدودها الدولية تمهيدا لمفاوضات سلام بين إيران والعراق في شهر تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٨٦. وترتب على الرفض الأول عزل القيادة الإيرانية في محيط العالم العربي والإسلامي، كما ترتب على الرفض الثاني عزل إيران سياسيا في محيط العالم قاطبة. وانطبع في ذهن العالم كله طابع استراتيجية الثورة الإيرانية العدوانية الذي تفرضه قيادة الخميني، تدعمها مؤسسة جاهلية تسعى إلى الزعامة



مزيدا من القتال... حصيلة الجهد العسكري الإيراني.

رفعت وشقة

.. وما بينهما!

أفادت أوساط سياسية أن جميل أسد شقيق الرئيس السوري زار فرنسا. في مطلع الشهر الماضي، والتقى شقيقه رفعت الذي لا يزال يحتل منصب نائب رئيس الجمهورية للشؤون الأمنية والدفاعية بالرغم من تغيبه المستمر، وإقامته التي امتدت لحوالي سنتين خارج سورية، متنقلاً بين جنيف وباريس. وقالت الأوساط نفسها أن جميل حلل في رفعت عرضاً من الرئيس السوري للعودة إلى سورية، وممارسة مهامه السياسية. في هذه المرحلة الحرجة، مقابل إبعاد كل من رئيس المخابرات العسكرية اللواء علي دوبا، ورئيس المخابرات العسكرية السلاح الجوي اللواء محمد الخولي ورئيس الأركان العامة حكمت الشهابي. غير أن العرض الذي قدمه جميل لم ينته إلى نتيجة. وكانت أنباء أخرى توقعت إبعاد نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام وتكليفه برئاسة الحكومة، تعهداً لعودة رفعت كنائب وحيد لشقيقه.

وتقول أوساط أخرى أن وجود رفعت في الخارج، هو في إطار مهمة سياسية واقتصادية مكلف بها من شقيقه حافظ أسد بمغزل عن القوى المحيطة به ومن المتوقع أن تقبل صورة التمزق التي يعيشها النظام السوري، في الأسابيع المقبلة، إذ من الصعب أن تستمر لعبة الأوراق المستورة فترة طويلة. □

الدبلوماسي اللبناني؟

معروف الدبلوماسي رئيس الوزراء السوري الأسبق الذي يعيش في المملكة العربية السعودية، منذ سنوات بعيدة، ويحتل منصب مستشار سياسي للملك فهد، يطل إلى الواجهة السياسية من وقت إلى آخر، خاصة على مسرح العلاقات الدولية. وقد أفادت مصادر دبلوماسية عربية

الزواج المستحيل في أثيوبيا

مريام: يد على القلب ويد على الرأس

الرئيس الإثيوبي العقيد منغيسو مريام، يد على راسه، ويد على قلبه، فاثيوبيا التي تحولت في عهده إلى بلاد للجائعين والمريض، وتدخلت في شؤون جيرانها، فلجأت إلى أوغادين وانتزعتها من الصومال، ودعمت العقيد غرانغ لفصل الجنوب عن السودان، وتخوض في الآن نفسه حرباً مريعة ضد الثورة الارتيرية، تبحث عن مخرج من متاعبها، واستقالة وزير الخارجية الإثيوبي غوشو ولدى من منصبه، وطلبه حق اللجوء السياسي إلى الولايات المتحدة مؤشراً على أن مريام يعيش متوجساً من التطورات المحيطة، والتهديدات التي وجهها وزير الخارجية المستقيل إلى مريام واضحة، إذ اتهمه بالجمود الأيديولوجي وأفكار البلاد والتورط في النزاعات القائمة في منطقة القرن الأفريقي.

وقد تكون قصة منغيسو مريام فريدة من نوعها، في العالم المعاصر، ففي الوقت الذي ينتصب فيه تمثال لينين في ساحة أديس أبابا، يتلقى مساعدات مالية واقتصادية من واشنطن، والعواصم الأوروبية، ويحظى بمكانة مرموقة لدى صندوق النقد الدولي، وتتعايش المساعدات الغربية مع الوحدات العسكرية الكوبية والخبراء السوفييت، لكن من دون أن ينجح منغيسو في إنقاذ اثيوبيا من الفقر والمريض، ويبدو أن المياه اختزنت السفينة الإثيوبية، بدليل الاتهامات التي وجهها رئيس وزراء السودان الصادق المهدي إلى اثيوبيا ورغبتها بتقسيم السودان، وإقامة دولة شيوعية في الجنوب.

واثيوبيا تحتل موقعا جغرافيا يلزماً في منطقة مثقبة، الأمر الذي يسمح بتصور انتهاء مرحلة التعايش الغربي - الشرقي فيها، في اتجاه مرحلة الفرض بين الأبيض والأسود... وهي قد تكون معنية بما يدور حولها من متغيرات أكثر من ليبيا... والمستقبل كليل بكثف المخفي، وهو أعظم. □

مطلعة، أن الدبلوماسي زارمكين في مهمة غير عادية، تتعلق بإحتمال إقامة علاقات دبلوماسية بين السعودية والصين. وتعتقد المصادر نفسها أن باكستان التي تربطها علاقات وثيقة بالصين، تلعب دوراً على هذا الصعيد. □

مرآة منتقري وخبثي

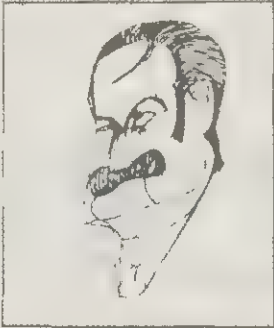
منتقري إطار من غير صورة وصور الملالي الإيرانيين المعلقة على الجدران، تكاد تيران الصراعات الداخلية تأكلها، ومنظمة مجاهدي خلق، المعارضة التي يترعها

مسعود رجوي، تشدد على أن الصراعات على مستوى السلطة تأخذ مداها، وتتفاقم في بيان صادر عن المنظمة، ورد أن خميني شخصياً شدد على ضرورة استعمال العنف ضد أنصار منتقري الذين اعتقلوا، في الشهر الماضي، وقد أبلغ خميني رئيس المخابرات الإيرانية باللجوء إلى العنف مع أنصار منتقري، والتيارات المعارضة، مما

يكشف عن أن النظام الإيراني يعيش مواجهات حادة، يعجز خلالها عن وضع حد لتنامي المعارضة في صفوف الإيرانيين. □

الفداء المالي

البنك المركزي السوري خلّو من العملة الصعبة وقد دأبت السلطات السورية على قروض أئباء عن قريب حصولها على قرض بمليار دولار من فرنسا وألمانيا الغربية وهولندا، بهدف التخفيف من حدة الأزمة الاقتصادية والمالية، واختفاء السلع الغذائية والأدوية... والبن والسكبر والزبدة والسجائر.



والمطلعون على ما يدور في الكواليس الأوروبية، يؤكدون أن البروتوكول المالي الموقع بين سورية والسوق الأوروبية المشتركة، الذي تنتهي مدته في نهاية العام الحالي، لن يجد، إذا لم يتعاون الرئيس السوري مع الغرب بالتوقف عن دعم الإرهاب الدولي والقضاء على معسكرات التدريب في سورية نفسها، ويؤكد المطلعون أنفسهم أن بريطانيا سوف تستخدم الفيتو، ضد تجديد البروتوكول مع النظام السوري. □

ابن الجبر «الإسرائيلي»؟

ترجح بعض المعلومات أن الطيار الإسرائيلي، الذي اسقط طائرته عمر علاء الدين الفدائي الفلسطيني، في الجنوب اللبناني، ليس اسيراً لدى ميليشيا «أمل»، وتضيف المعلومات نفسها أن السلطات

والجمعية الطبية الفرنسية - الفلسطينية التي تأسست في عام ١٩٧٤، تعتبر منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وتهتم بالمجالات التالية:

- الدعم الصحي للفلسطينيين
- إرسال فرق طبية وأدوية إلى المخيمات الفلسطينية في لبنان والأراضي المحتلة.

- تشارك في حملات إعلامية تكشف عما يتعرض له الشعب الفلسطيني من أرباب واضطهاد.

- تسهم في التبادل الثقافي

- تدعم المشاريع المتعلقة بالحفاظ على الأسرة الفلسطينية في الأراضي المحتلة وفي مخيمات لبنان بالتعاون مع جمعية أمهات الأسرى وبيت أطفال الصمود.

- تنشر مجلة فصلية باللغة الفرنسية من أجل التعريف بالقضية الفلسطينية، باسم: «PALESTINE-SOLIDARITE»

وفي هذه المناسبة، يقفز إلى ذهن مباشرة ما يعانيه الشعب الفلسطيني في لبنان، على أيدي مسلحي «أمل»، والسلطات السورية، وتطفو المسألة... فتبدو الجمعية الطبية الفرنسية فلسطينية أكثر من بعض من يسمون أنفسهم عرباً. □

الجمعية الطبية الفرنسية - الفلسطينية

فيلم «غزة غيتو».. واهتمامات فلسطينية أخرى

بالتعاون بين الجمعية الطبية الفرنسية - الفلسطينية والاتحاد العام لطلبة فلسطين، تم عرض فيلم وثائقي تحت عنوان «غزة غيتو» في الخامس والعشرين من الشهر الماضي... ويصور الفيلم حياة عائلة فلسطينية تعيش في مخيم جباليا ما بين الأعوام ١٩٤٨ و ١٩٨٢، مبينا حالة الحصار التي يعيشها سكان المخيم في ظل الاحتلال الصهيوني، ومركزاً على وسائل القمع والإرهاب التي تستخدمها سلطات الاحتلال.

وفي نهاية الفيلم تمت مناقشة دقيقة للصراع العربي - الإسرائيلي، منذ المؤتمر الصهيوني الأول حتى يومنا هذا. وأدار الندوة المؤرخ الفلسطيني إلياس صنيبر رئيس تحرير مجلة «دراسات فلسطينية»، وكان معظم الحضور من الفرنسيين.

السورية فشلت في العثور عليه، ونقله الى دمشق للمساومة عليه
وفي اعقاب اسقاط طائرة الفانتوم الاسرائيلية، تمت ترقية علاء الدين ومكافاته من قبل منظمة التحرير الفلسطينية. □

الفرار الإيراني

اعلنت منظمة «جهادي خلق» المعارضة ان ما يقرب من ٥٠٠ ضابط من ذوي الرتب العالية، قد فروا من الجيش الإيراني. وأن هروب المجندين من جبهة القتال مستمر بصورة شبه يومية. بالرغم من وسائل القمع التي تستخدمها السلطات الإيرانية.

وقالت المنظمة ان الضباط الذين فروا من الجيش هم من الوطنيين الذين يرون ان الحرب ضد العراق ينبغي ان تنتهي، وأن قسرة ايران في اتجاها السلام والعيش في حسن جوار مع الدول العربية. □

صائب سلام عائد

تتوقع اوساط رئيس الحكومة اللبنانية الاسبق صائب سلام عودته الى بيروت الغربية، في شهر تشرين الثاني / نوفمبر الجاري. ويعتبر سلام من اقوى زعماء بيروت، واكثرهم معارضة لنهج النظام السوري وسياساته اللبنانية والعربية.



وقد اضطر الى مغادرة بيروت والاقامة في جنيف، في اعقاب محاولات عدة لاغتياله. اوساط سلام تتحدث عن مقفريات في موازين القوى في لبنان وبعض الاقطار العربية، وهي تدفعه للعودة الى بيروت. □

ابن الحريري؟

لو حظ تغيب رجل الاعمال اللبناني رفيق الحريري عن الساحة الاعلامية والسياسية في بيروت ودمشق. وكان الحريري ينهض بدور الوسيط بين الاطراف اللبنانية المتنازعة، وحيثا بين الرئيس اللبناني والسوري. وتفيد بعض الانباء ان الحريري امتثل لتوصية مسؤولين سعوديين كبار بضرورة البقاء في هذه المرحلة في السعودية.

الجدير ذكره ان خلاصات تشبث بين الحريري ورئيس الحزب القومسي الاشتراكي وليد جنبلاط وزعيم صيدا الناصري مصطفى معروف سمع، ولم ينجح الوسطاء في تحقيق المصالحة بين الحريري وجنبلاط وسعد □

بروه بدلا من حاي

تصاعدت الازمة التي يعيشها الحزب الشيوعي اللبناني، وتبلورت معطيات الانقسام على مستوى القاعدة والقيادة. وعلمت «الطلبة العربية» ان الحزب يمر في ازمة عميقة يصعب الخروج منها موحدا، في المؤتمر الخامس الذي سينعقد في شهر كانون الاول / ديسمبر المقبل.

وكما كانت «الطلبة العربية» قد ذكرت في اعداد سابقة، ان موسكو تضغط لإبعاد الأمين العام الحالي للحزب جورج حاي، قبل المعلومات الحالية تؤكد ان الانقسام السوفييتي يميل الى تأييد ترشيح كريم مروه للامانة العامة في المرحلة المقبلة. وتأخذ موسكو على حاي ارتفاعه في احضان النظام السوري، وتزريق وحدة الحزب، في دخوله طرفا في الصراعات الطائفية. □

انكث لبيبة... هذا الثاني

اثر اغتيال احمد مصباح الورفلي، ومساعدة عمر الورفلي في مدينة بنغازي وهما من رموز نظام العقيد، وانتشار ظاهرة الكتابة على الجدران في المدن الليبية الاخرى، شنت قوى الامن حملة مدامات واعتقالات ضد المواطنين، شملت في بنغازي وحدها الاربعمائة مواطن.

كما تشكلت بعد اجتماع رؤساء أجهزة المخابرات، لجنة مشتركة بين هذه الاجهزة، للقضاء على ظاهرة الكتابة على الجدران وتوزيع المنشورات، التي يالت تشهدها معظم المدن الليبية.

ويقول قادمون من ليبيا، ان عناصر المخابرات الليبية جرى توزيعها على شكل مجموعات، بغضها يعمل على ازالة الكتلبات من على الجدران، وبعضها الآخر موزع بين دوريات سيارة وراجلة، وعناصر رصد تحتل الاماكن العالية من المباني، ومذات الجوامع، تراقب الطرقات، وتحركات من يشتبه بأنه يحاول الكتابة على حائط او يوزع منشورا. □

..واختلطة السلطة

من احد مخازن الجيش

اعلنت السلطات الليبية حالة الطوارئ في مدينة مصراته اثر انتشار ابناء تقول بان عناصر من المعارضة الليبية في الخارج قد استطاعت العودة الى المدينة عبر البحر. وقد توافقت هذه الانباء مع انباء اخرى عن اختفاء كميات من الاسلحة من احد مخازن اسلحة الجيش في درنة. الامر الذي احدث على اثره السلطات الليبية على اعتقال اعداد من العسكريين - ضباط وجنودا واحالته الى التحقيق. □

هذا الوطن

عن مجلس التعاون.. و حرب الخليج!

ماذا سيكون موقف قادة دول مجلس التعاون الخليجي من اهم قضية ملتهبة تشغل بال كل مواطن عربي في هذه المنطقة الا وهي الحرب العدوانية التي يشنها النظام الإيراني ضد العراق العربي؟

وهذا السؤال يعود الى واجهة الاهتمامات، والى الصفحات الاولى لصحف الخليج وسائر البلدان العربية، بمناسبة انعقاد القمة السابعة لمجلس التعاون الخليجي.

ومما يزيد في اهمية هذا السؤال، واهمية الجواب عليه ايضا، ان التطورات الحاصلة في حرب الخليج قد اكدت بان خطر النظام الإيراني لا ينحصر بالعراق فقط، بل يتعداه ايضا الى سائر الدول في المنطقة. والنظام الإيراني نفسه لم يتحرج في الاعلان عن نواياه العدوانية ضد سائر دول الخليج العربي لا قبل نشوب الحرب، ولا الآن. بل اخذ يترجم نواياه هذه الى اعتداءات متواصلة طالت حتى الآن مرافق وسفن تابعة لهذه الدولة او تلك من دول الخليج.

حتى الآن، تحمل العراق لوحده مسؤولية المجابهة العسكرية المباشرة في هذه الحرب الطاحنة، فاقف الهجمة الشعبية الحاقدة التي يقودها النظام الإيراني ضد جميع الدول العربية في الشرق الاوسط عموما، وفي الخليج على وجه الخصوص.

ويوما بعد يوم تثبت التطورات ان العدوان الإيراني لم يعد يقدر على تحقيق اي نصر جدي، في حين بات العراق اكثر منعة واوسع قدرة على الصمود ضد الخطر الشعبي الجديد...

فلماذا يتحرج قادة دول الخليج العربي في اتخاذ موقف اكثر صراحة ووضوحا ضد العدوان الإيراني، خصوصا وانه يتهددهم مباشرة في عقر دارهم بعد ان فشل في تهديدهم مداورة عبر العراق؟

الامين العام لمجلس التعاون الخليجي عبد الله بشارة ندد بـ «اضرار حكام ايران على مواصلة الحرب وعدم استجابتهم لدعوات المجتمع الدولي لحل النزاع عن طريق المفاوضات». واعلن ان دول مجلس التعاون «لا يمكن ان تتدخل عن العراق لأنها تؤيد سياسته التي ترغب في التعايش السلمي وتتشدد السلام وتهدف الى ايجاد خليج عربي مستقر وآمن».

ولكن هذا الموقف الواضح الذي يعلنه السيد بشارة، لا يشكل حتى الآن قاسما مشتركا بين جميع قادة دول الخليج. فبعضهم لا يزال يحاول ان يداري الخطر الإيراني بممالة حكام ايران، وبعضهم يحرص دائما على محاولة اظهار حيادهم في الحرب الدائرة، والقليل القليل منهم من يقرن قناعاته غير المعلنة بمواقف صريحة الى جانب العراق.

لقد بحث المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون حرب الخليج، ووضع تصورا مشتركا صاغه في توصية مفصلة شكلت اساس التوصيات التي رفعها الى القمة السابعة.

ونتمنى ان يتجاوز التصور المشترك لدول الخليج هذه المرة، مواقفها المعلنة في السابق. كما نأمل ان يصار الى ترجمة هذا التصور الى تحرك فعال يضع ثقل هذه الدول عربيا ودوليا الى جانب خيار اجبار ايران على وقف عدوانها والجلوس الى طاولة المفاوضات.. ومرة اخرى نقول، ليس من الحكمة مواجهة الخطر الإيراني بالممالة او بالحياد... هذا اذا اردنا ان لا يستفحل هذا الخطر، ويصبح داهما... □

فايز المرعبي

اذا بدأ ببدء حملة جديدة من الارهاب والتعديلات التي طالت الاطراف والشخصيات السياسية المعروفة بمعارضتها لسياسة النظام السوري في لبنان ولم يعد سرا، في هذه المدينة التي تكشف بسرعة عن اسرارها، ان العميد غازي كنعان قد وضع غداة دخوله الى بيروت الغربية راكبا حصان «الخطا الامنية» خطة مفصلة لتصفية الوجود السياسي لجميع القوى التي يرى انها قد تكون عقبة في طريق احكام قبضة جهازه الفعلي على هذه المنطقة من لبنان.

ومنذ ان وصل العميد غازي كنعان الى فندق «البوريغاج» المطل على شاطئ بيروت الجميل، والصحف اللبنانية تحمل يوميا انباء الاغتيالات وعمليات الخطف والاعتقالات... ودائما كان الاتهام يوجه الى جهة مجهولة، بات جميع اللبنانيين بدون استثناء يعرفونها.

واذا كانت الحملة التي يقودها العميد كنعان بتوجيه مباشر من رأس النظام السوري حافظ اسد، قد طالت جميع معارضي السياسة السورية في لبنان، فإنها تركزت بصورة خاصة على مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي. فالعميد كنعان وسيد في دمشق يعرفان تماما ان وجود هؤلاء المناضلين الفاعل في العاصمة اللبنانية لا يشكل عقبة هامة في طريق سياستهم القمعية والتفتيشية فحسب، وانما يكشف بالاضافة الى ذلك زيف ادعاءات النظام السوري القومية، ويعرجه من ثياب «البعث» التي يحاول ان يتخفي وراءها مرتكبا كل هذه الجرائم بشعارات هذه الحركة القومية الاصيلة.

الى اية منطقة من مناطق لبنان، يدخل النظام السوري، يكون هم رجالته والمتعاونين معه من اللبنانيين مطاردة مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي. فقبل حملة المطاردة الجديدة من تصفيات جسمية واعتقالات في بيروت الغربية، شن النظام السوري حملات على مناضلي البعث في طرابلس فاعتقل منهم العشرات واغتال بعضهم. وقبل طرابلس نفذ الخطة القمعية ذاتها ضد المناضلين البعثيين في عكار والبقاع والكورة وسائر المناطق التي دخل اليها او التي تسيطر عليها الجماعات السياسية المتعاونة معه.

والنظام السوري في حملته ضد المناضلين البعثيين يستنجد بجميع القوى والاطراف التابعة له او المتعاونة معه او مع حليفه النظام الايراني. وقائمة القوى السياسية التي تتعاون مع النظام السوري في لبنان تطول، وتشمل قوى في «اليمين» وقوى في «اليسار» وقوى اخرى «ما بين اليمين».

اغتيال المناضل الدكتور كامل الفقيه، قد يكون اول الغيث. خصوصا وان المراقبين السياسيين في بيروت يتوقعون ان يضاعف النظام السوري حملته الارهابية ضد معارضي سياسته التفتيشية في لبنان. وبالتالي فالايام المقبلة قد تحمل المزيد من اخبار هذه الحملة الارهابية الجديدة. ففي حربه ضد معارضيها يلجأ النظام السوري الى اقذر الاساليب وابشعها. انها معركة مفتوحة بين المتآمرين على وحدة لبنان وعروبتهم بمشاركة النظام السوري، وبين المؤمنين به بلدا موحدنا ديمقراطيا عربيا... وقد تطول المعركة حتى تسقط المؤامرة. □

النظام السوري ينفذ حملة ارهابية جديدة ضد مناضلي البعث

اغتيال المناضل كامل الفقيه ليس اول الجرائم... ولا آخرها!

الجهة الوحيدة المسؤولة عن هذه الجرائم والمستفيدة منها في بيروت الغربية: جهاز استخبارات النظام السوري الذي يقوده حاليا في لبنان العميد غازي كنعان.

قبلها بايام قليلة، اغتيل بطريقة مشابهة الدكتور الشيخ صبحي الصالح. ورغم ان الاسباب كانت مختلفة، فان الجهة المستفيدة واحدة.

البيان الذي اصدره حزب البعث العربي الاشتراكي بمناسبة اغتيال المناضل كامل الفقيه، كان واضحا في اتهام هذه الجهة. قال البيان: «التصفيات الجسدية والتعديلات والاعتقالات التعسفية والمساس بالحريات الفردية تضاعفت منذ بدء تطبيق الخطة الامنية المزعومة في بيروت الغربية».

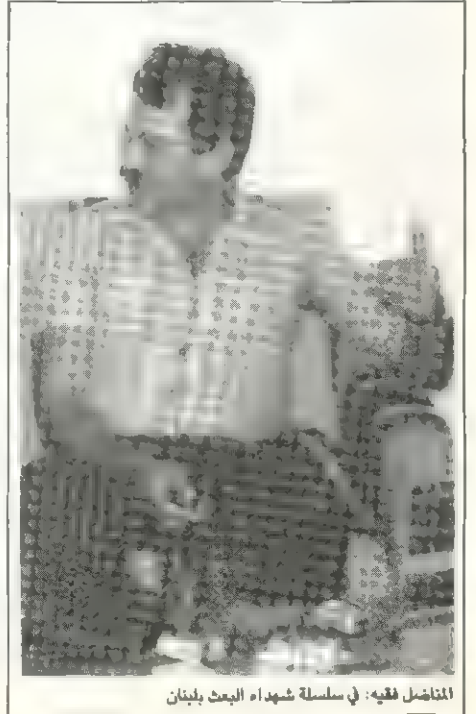
ويستطيع اي مراقب عادي في العاصمة اللبنانية ان يلاحظ بسهولة ان عودة رجال الاستخبارات السورية في الرابع من شهر تموز/ يوليو الماضي، كانت

كانت الساعة قد قاربت الثامنة صباحا، حين بدا الدكتور كامل الفقيه يقطع بسيارته شوارع بيروت الغربية المزدهمة بالسيارات كالعادة. اولاده الثلاثة كانوا يرفقته، فقد اعتاد ان يوصلهم كل صباح الى المدرسة. وحين اوشك ان يبلغها برزت امام السيارة مجموعة من المسلحين الذين اقاموا حاجزا «طيارا». امره بالتوقف، فتوقف... لم يعد احد يستطيع ان يعرف ماذا يخفي له القدر في هذه المدينة المسكونة بـ «الاشباح» ورجال المخابرات والمليشيات من كل لون وجنس. طلبوا منه النزول ومرافقتهم الى سياراتهم. رفض، فلم ينتظروا كثيرا وعاجلوه بعدة عبارات نارية في راسه وقلبه وصدره. العملية الاجرامية حدثت خلال ثوان، ووجد الاطفال الثلاثة انفسهم وحيدون في السيارة الى جانب جثمان ابيهم المخرج بالدماء.

غاب المسلحون سريعا، ولم يتعرف احد على «الجناة»، رغم ان اصابع الصامتين تشير سرا الى



بيروت: «الخطة الامنية» كلام... والعكس على الارض!



المناضل الفقيه: في سلسلة شهداء البعث بلبنان

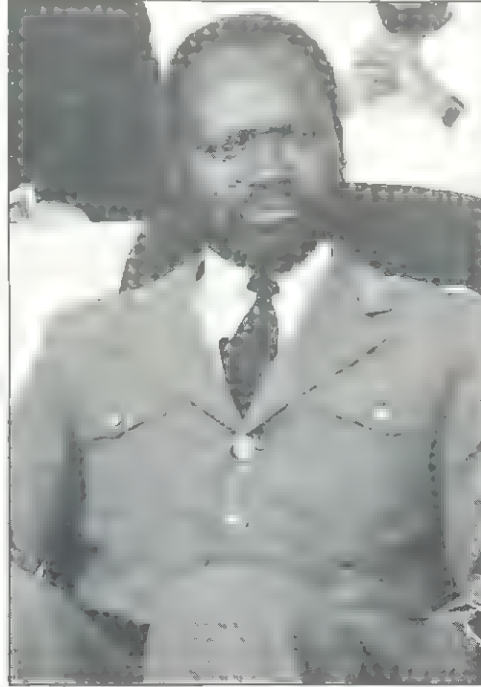
وسواء كان الحادث بسبب الأحوال الجوية ام نتيجة جريمة مدبرة من النظام العنصري فان مختلف الأوساط الإفريقية والدولية اجمعت على فداحة هذه الخسارة. واثار بيان الامانة العامة لمنظمة الوحدة الإفريقية، بصفة خاصة، ان وفاة سامورا ماشيل تأتي في وقت كان الفقد في اعز مقوماته لجنوب افريقيا التي اطلقت العنان لسياستها العدوانية حيث اختارت الموزمبيق كهدف لتنفيذ مسلماتها وتهديداتها الاقتصادية والعسكرية.

هذا التقييم يجعل، في الحقيقة، اغلب اصابع الاتهام الموجهة الى بريتوريا باعتبارها المسؤول عن الحادث، وخاصة اذا تأملت ما وصلت اليه العلاقات مؤخرا بين هذه الاخيرة ومابوتو... لقد جعل النظام العنصري من موزمبيق هدفا اول ينبغي اسقاطه، وذلك بالقوات العديدة التي تم حشدتها في الاسابيع الاخيرة، وبداخل رجال حرب العصابات الى البلاد، وتكرار التهديد بغزو التراب الموزمبقي بحجة القضاء على المواقع التي يشغلها تنظيم حزب المؤتمر الوطني الافريقي المعادي للنظام العنصري.

وبموازاة الضغط العسكري عمدت بريتوريا الى ممارسة خطة حصار اقتصادي تمثلت في طرد آلاف العمال الموزمبيين العاملين في اراضيها، ومضاعفة حجم المساعدات الى المرتزقة الموالين لها باسم الحركة الوطنية للمقاومة، وهذا في ظرف اقتصادي شبه منهار في الموزمبيق من مظاهره تدهور الوضعية الغذائية بسبب الجفاف والفيضانات والجراد الذي يكتسح المناطق الشمالية منذ خمس سنوات، هذا اضافة الى قطع خطوط المواصلات نظرا لحرب العصابات السائدة في المنطقة، فضلا عن الاخطاء التي ارتكبتها الحكومة نفسها لتصرف شؤون البلاد، اذ اعترف ماشيل مؤخرا بان جبهة فريليمو (الحزب الحاكم) اقترفت خطأ كبيرا حين وجهت كل اهتمامها الى الطبقة العاملة على حساب الفلاحين الذين يطعمون البلاد.

بيد ان عداة نظام جنوب افريقيا للموزمبيق هو نقطة المقتل في كل هذا الوضع المضطرب، فقد تحولت مابوتو الى احدى المراكز الحساسة الاولى لخوض حملة مكثفة على العنصريين، والبحث عن ادوات مقاومتهم وفصحهم لدى الرأي العام الدولي لدفعه الى تطبيق العقوبات الاقتصادية الصارمة على بريتوريا. ولا يسع الملاحظ الا ان ينتبه الى سلسلة العقوبات التي يتعرض لها نظام جنوب افريقيا بدءا من قرار الكونغرس ووصولاً الى المقاطعات المتوالية لكبريات الشركات الغربية، مما لا شك انه قد اثار المسؤولين العنصريين، ودفعهم الى التفكير في «فعل» يلجم حملة العداء التي يواجهون بها من طرف دول المواجهة ذات الخطة الصارمة لمناهضة بريتوريا. وليس من المستبعد بعد هذا، ان تخدم هذه «الوفاة» مصالح اجنبية تريد ممارسة التخويف على الرموز المتصلبة في المنطقة، احد مراكز الصراع السلخنة بين الغرب والشرق، لاعادة توجيه ميولها السياسية، وارتباطاتها الاستراتيجية. □

سليمان الزواوي



سامورا ماشيل: ما سر اغتياله؟

حادث طائرة ام جريمة عنصرية؟

سامورا يختفي وموزامبيق تواجه ازمتها .. ونظام بريتوريا؟

الحادثة بان ارجعت اسبابها الى الظروف الجوية، بينما اكد الطيار السوفياتي الناجي، من طاقم الطائرة، انها اسقطت في هذا الوقت نفسه انتقل وزير الخارجية العنصري رولف بيك بوتا الى مكان الحادث في منطقة «ناتال» قرب الحدود مع موزمبيق، واعلن من هناك عن تشكيل لجنة للقيام بتحقيق كامل حول ظروف الحادث الذي اعتبرته الجزائر العاصمة جريمة متعمدة.

اليوم هو ١٩ تشرين الاول / اكتوبر، ومن عاصمة زامبيا وفي مطارها بالتصديد تطلع طائرة من طراز توبوليف ١٣٤ يستقلها رئيس جمهورية موزمبيق سامورا ماشيل مع وزيري الدفاع والتجارة و٣٨ مرافقا آخرين. وفيما كان ينتظر وصول الطائرة الرئاسية الى مطار مابوتو، فلن حطامها وحده هو الذي وصل الى الارض وهي تنفجر، لكن في تراب جنوب افريقيا. كانت بريتوريا اول من علق على

سامورا ماشيل: سيرة مناهض

سامورا ماشيل، صانع استقلال الموزمبيق الذي ينتمي الى القسم الجنوبي فيه، حيث ولد في تشرين الاول / اكتوبر من عام ١٩٣٣، في اقليم غازا وبين افراد قبيلة تسونجا، وبين عائلة تنتمي الى صغار الفلاحين تدين بالبروتستانتية. في المرات التي تحدث فيها عن طفولته ويفاعته توالى ذكريات الفاقة وشراسة النظم الاستعماري البرتغالي، والفوارق الكبرى بين الجالية البرتغالية والسكان الاصليين.

في الاربعينات تابع دراسته في مابوتو (لورنكو ماركيز سابقا) وعمل ممرضاً ابتداء من سنة ١٩٦١، التقى بعدها بموظف شاب يعمل في الامم المتحدة هو ادواردو موندلين، وكان لقاء حاسما، في الحقيقة، مع مؤسس ومنظر جبهة تحرير موزمبيق التي سينشئها موندلين في دار السلام باسم (فريليمو) وينضم اليه ماشيل. ثم يسافر الى الجزائر ليقابل هناك تكوينا سياسيا وعسكريا، ويعود الى بلاده سنة ١٩٦٤ ليشترك في اندلاع حرب التحرير.

سنة ١٩٦٦ اصبح زعيما للجناح العسكري في جبهة التحرير، وسنة ١٩٦٨ اصبح عضوا في اللجنة المركزية للحزب، وفي العام التالي اغتيل موندلين رئيس الفريليمو في دار السلام (تازانيا) في ظرف غامضة ليصبح ماشيل رئيس وزعيم الجبهة.

سنة ١٩٧٤ فتحت البرتغال المفاوضات لحصول الموزمبيق على الاستقلال، وكان سامورا ماشيل اهم مفاوض، وفي ٢٥ حزيران / يونيو ١٩٧٥ اصبح اول رئيس لجمهورية الموزمبيق المستقلة وقد قادته تربيته الاولى، وظروف العيش القاسية الى ادراك الظروف الصعبة لشعبه، فاعتنق الماركسية ودعا الى اقامة «إشتراكية علمية» في الموزمبيق.

لسنوات عدة كانت موسكو الفلك الاول للموزمبيق، واول مزود لها بالسلاح، ثم ما لبث ماشيل ان اخذ يميل الى الاقتناع بنهج سياسة عدم الانحياز، والموازنة في علاقات بلاده مع قوى دولية مختلفة، وهذا ما يفسر انفتاحه المؤخر على الدول الغربية، والولايات المتحدة، بصفة خاصة، التي قام باول زيارة لها سنة ١٩٨٥.

وفي اليوم التالي جاء الرد السوفياتي بإيقاف عمل ما يقارب ٢٦٠ موظفاً سوفياتياً محلياً في جهاز الخدمات التابع للسفارة الأميركية في موسكو وقنصليتها في لينينغراد.

وغييراسيموف النطاق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفياتية قال ان مواطني بلاده ممن يعملون في مختلف ميادين الخدمات الثانوية في السفارة الأميركية قد امتنعوا عن مواصلة اعمالهم نتيجة استيائهم ازاء القصرات المهينة التي اقدمت عليها حكومة واشنطن ضد اخوانهم في الولايات المتحدة الأميركية. والمعروف ان معظم النشاطات الخدمية كقيادة سيارة السفير الأميركي، وباصات السفارة، واعمال الترجمة، والطبخ والتنظيف، ونقل البريد الاعتيادي والتعليم وغيرها، يقوم بها موظفون محليون سوفيات تابعون لما يسمى بدائرة خدمات الممثلات الأجنبية في الاتحاد السوفياتي. وكما يقول غييراسيموف «على دبلوماسي ريفان بعد الان حمل قذوراتهم بانفسهم في سلات المهملات». اما السفارة السوفياتية في واشنطن فإن من النادر جداً ان تلجا للاستعانة بموظفين محليين اميركان، ومن هنا يصعب على الحكومة الأميركية اتخاذ اجراء انتقامي مماثل.

لقد شهدت الحرب الدبلوماسية بين موسكو وواشنطن منذ مطلع آب / اغسطس المنصرم، سلسلة من معارك الاستنزاف الصغيرة والكبيرة. الاعلان الأميركي الاول عن هذه الحرب بدأ باعتقال زاخاروف بتهمة النشاط التجسسي والتهديد بطرد ٢٥ دبلوماسياً سوفياتياً من اعضاء بعثة موسكو لدى الأمم المتحدة. اما الاعلان السوفياتي الاول فقد تمثل في اعتقال المراسل الأميركي دانيوف بتهمة التجسس



زخاروف: الاعلان الأميركي الاول لحرب الدبلوماسيين.

غورباتشوف يصف اجراءات واشنطن بأنها «تصرف مشين لن نسمح به»

الحرب الدبلوماسية بين موسكو وواشنطن استمرار لأجواء ريكافيك

برلين - د. سعيد السعدي:

بعد دقائق قليلة على الموعد المحدد لمؤتمره الصحفي دخل السفير السوفياتي لدى ألمانيا الديمقراطية قاعة المبنى الألماني التاريخي القديم الذي يتوسط قلب العاصمة برلين عند بوابة براندنبورغ التي يرتفع فوقها العلم السوفياتي الأحمر منذ عام ١٩٤٥ بعد هزيمة الرايخ الثالث. وقد غصت القاعة باعداد كثيرة من الصحفيين الألمان والمراسلين الأجانب.

في الساعة الرابعة وبضع دقائق من يوم ٢٢ تشرين الاول / اكتوبر الماضي بدأ السفير مؤتمره الصحفي. تحدث كثيراً وطويلاً عن قمة ريكافيك. وفي معرض اجابته على سؤال عن ابعاد واشنطن ٥٥ دبلوماسياً سوفياتياً قال: «إنه استفزاز ولن يمر دون حساب».

في مساء ذلك اليوم نفسه القى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف خطابه التلفزيوني الثالث منذ انفضاض قمة العاصمة الايسلندية ونقلته محطات تلفزيون ألمانيا الاتحادية نصاً باللغتين الألمانية والروسية. وقد أكد ان الاجراء الأميركي الأخير ضد مواطني بلاده في واشنطن ليس أكثر من (تصرف مشين لن نسمح به) وتساءل بمرارة «أية حكومة هذه التي تصل اجراءاتها الى هذا الحد؟» وعلى الرغم من ان مشكلة الطرد المتبادل لدبلوماسيي البلدين لم تأخذ أكثر من دقيقة واحدة في خطاب غورباتشوف الذي استغرق ساعة كاملة، وكثر لها اسماؤه قلب حقائق قمة ريكافيك من قبل الولايات المتحدة الأميركية، الا انه لم يترك شكاً ولو ضئيلاً في ان موسكو مقبلة على اتخاذ اجراءات مضادة بهدف الحفاظ على التعادل العددي والنوعي في التمثيل الدبلوماسي مع واشنطن.

تشبيه كول لغورباتشوف بدغولن،
تثير ضجة
في الأحزاب الألمانية

L'AVANT GARDE ARABE



عربية اسبوعية سياسية

قسمة مشتركة

الاسم
NOM

العنوان
ADRESSE

أرفق اشتراكك بـ ☐ شك مصري
☐ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة
بقسمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) باسم «الطليعة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE
31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France
Télex: ALFARES 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)
فرنسا ٢٠٠ • أوروبا ٥٠٠
أقطار الوطن العربي ٦٥٠
أفريقيا ٧٠٠
الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،
الصين، دول شرق آسيا
وسائر بلدان العالم ٩٠٠

السياسي غير الاستغراب امام تحول هذا الحل الى قاعدة خطيرة لتصفير التمثيل الدبلوماسي، خصوصا وان تداعي الضربات والمعارك والجولات في هذه الحرب الدبلوماسية التي تبدو طفولية الطبع يندرج بمخاطر تدهور فعل في العلاقات السوفياتية الاميركيتين ما لم يُصر الى وضع حد نهائي لها وبصورة عاجلة ايضا.

ومما يلاحظ في هذا الشأن، الدور المتشجع الذي بدأت تلعبه بعض دول أوروبا الغربية، فاجتماع لجنة التخطيط النووي لحلف الناتو في استكلندة مؤخرا، والتوجهات التي كشفت عنها زيارة المستشار الألماني الاتحادي هيلموت كول الى الولايات المتحدة الأميركية، كلها تصب في بوتقة دعم سياسة التصفير الدبلوماسي واحلالها كبديل خطير لسياسة التصفير النووي.

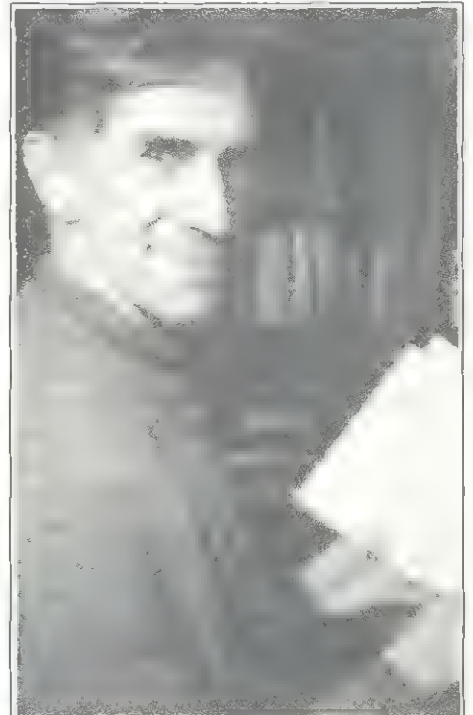
ومما لا ريب فيه أيضا انه ليس مصادفة الاكتشاف المفاجيء للجنة التخطيط النووي الاطلسية بان «حل الصفر» للأسلحة النووية متوسطة المدى والعبارة للقارات على مدى السنوات العشر المقبلة، الذي أصبح احتمالا ممكنا في قمة ريكيافيك، انما يحمل في طياته تهديدا مزعوما لأوروبا الغربية التي ستواجه وحدها الصواريخ النووية قصيرة المدى (١٥٠ الى ١٠٠٠ كيلومتر)، كما ستواجه التفوق السوفياتي المرافق للأسلحة التقليدية. كما انه ليس مصادفة ايضا تعجل كول بان يكون الزائر الأوروبي الأول بل والمتحدث الأول عن هموم جماعية أوروبية غربية مزعومة ازاء انسانية استجابة واشنطن لمقترحات موسكو الأخيرة!

لقد بدا كول خلال العديد من الفقرات والمظاهر البروتوكولية من زيارة واشنطن، بصفة المبعوث الأوروبي أكثر من السياسي الألماني. ولا يمكن عدم الانتباه لدور «الفرملة» العلني الذي لم يحرص على اخفائه المستشار الاتحادي حيال الاستجابات الأميركية المحتملة للمبادرات السوفياتية، وتعتبر تصريحاته لجلة نيوزويك الأميركية دليلا صارخا على هذا الدور. فمما قاله هيلموت كول «ان غورباتشوف زعيم شيوعي حديث يفهم في العلاقات العامة، وإن غوبلز أحد المسؤولين عن الجرائم في عهد هتلر، وكان هو الآخر خبيرا في العلاقات العامة، ومضى المستشار كول يقارن بين قمة ريكيافيك، وقمة ميونيخ ٣٨، مشيرا الى ان رضوخ تشامبرلين لشروط هتلر حرصا منه على السلام العالمي آنذاك لم تقل فعليا الى غير اندلاع الحرب العالمية الثانية.

احزاب ألمانيا الاتحادية قابلت كلام كول بين مصدق وغير مصدق، ومن المتوقع ان يعقد البوندستات جلسة خاصة قريبا يطلب فيها توضيحا شاملا لهذه التصريحات التي لا تسيء الى ألمانيا الاتحادية وعموم أوروبا الغربية وحسب، وانما ايضا للكثير مما قاله كول في فندق ووترغيت الأميركي. المراقبون يرون هنا ان الاندفاع الألمانية الغربية التي عبرت عنها زيارة كول ومواقفه في الولايات المتحدة الأميركية، انما تخدم في الأخير اتون الحرب الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي، في الوقت الذي تثير فيه مصاعب جمّة أخرى بوجه دور «حل الصفر» النووي الذي يراود كل صغير وكبير في أوروبا كلها.

ايضا، وحاول حصر الضرر الذي يمكن ان ينجم عن تداعي الضربات المتبادلة، خاصة وان موسكو كانت قد بدأت التخطيط والتمهيد لقمة ريكيافيك خلال ١١، ١٢ تشرين الأول/ أكتوبر لهذا العام.

قبيل القمة انتهت مراسم التسوية العاجلة والمفاجئة لمشكلة زاخاروف - دانييلوف، فقد حلت طائرة الأول باتجاه موسكو مع لحظة دخول طائرة الثاني الاجواء الأميركية، ويبدو ان امر تسوية بقية البعثة السوفياتية لدى الامم المتحدة ترك معلقا على خشية انقاذ جزيرة السمك الايسلندية. ويبدو ان عدم الاتفاق على برنامج مشترك لرقابة التسليح النووي بين غورباتشوف وريغان في قمة ريكيافيك بسبب اصرار ادارة البيت الأبيض على مشروع حرب النجوم SDI، والتوتر الذي شهدته العلاقات السوفياتية الأميركية رغم محاولات التعلق بإيجابيات الهدنة، لن يكون من شأنه غلق باب الحرب الدبلوماسية بين موسكو وواشنطن، وهكذا جاء الاعلان الأميركي الثاني بابتعاد ٥٥ دبلوماسيا سوفياتيا معتمدا في واشنطن ولدى القنصلية السوفياتية في سان فرانسيسكو، ليصبح العدد الاجمالي المهدد بالطرد لغاية الأول من تشرين الثاني/ نوفمبر الجاري ٨٠ دبلوماسيا سوفياتيا من مجموع قرابة ١٩٠٠ معتمد سوفياتي في الولايات المتحدة الأميركية. هنا اعطى الزعيم السوفياتي غورباتشوف توجيهاته المباشرة في الرد على هذا التصرف عبر ابعاد خمسة دبلوماسيين اميركان، وسحب كامل طاقم الخدمة السوفياتية من السفارة الأميركية في موسكو وقنصليتها في لينينغراد. وبدلاً من ان يكون «حل الصفر» الذي يعني نزع الأسلحة النووية نزعاً تاماً قاعدة لتسويات معقولة ومقبولة في ميدان رقابة التسليح النووي بين العملاقين السوفياتي والأميركي، لا يملك المراقب



دانييلوف... والرد السوفياتي عليه!

THE WASHINGTON POST

الواشنطن بوست

سلاح الجو العراقي

بقلم : ميشيل دويس

أخيراً أطلقت القيادة العسكرية العراقية سلاحها الأقوى: الطيران. فلا يكاد يمر يوم دون أن يقوم سلاح الجو العراقي بغارة مدمرة على مواقع إيرانية.

ويرى المحققون العسكريون الغربيون أن العراق قد نجح في إنزال الدمار الحقيقي بإيران مستخدماً تفوقه العسكري الذي لا شك فيه. وأن قرار العراق خلال الصيف استخدام قواته الجوية قد حول المجري الاقتصادي في حرب السنوات الست. فصادرات النفط الإيرانية التي تزود المال بالضروري لاستمرار الحرب قد شهدت هبوطاً حاداً خلال الشهرين الماضيين. أنها الآن تقارح بين ٦٠٠ ألف و ٨٠٠ ألف برميل يومياً أي نصف صادرات شهر آب/ أغسطس الماضي. هذا ما أكدته مجلة «الشرق الأوسط الاقتصادي» التي أفادت بأن صادرات النفط العراقي ظلت على ثباتها أي ما بين ١,٦ - ١,٧ مليون برميل يومياً.

يعود سبب تدهور صادرات النفط الإيرانية إلى الغارات العراقية المؤثرة على حقول النفط والمصافي والأنابيب في الخليج ناهيك عن تدمير مصانع السكر والكيماويات.

من ناحية أخرى، يعتقد الخبراء العسكريون الغربيون أن التفوق العسكري العراقي هو بنسبة ٨ إلى واحد لمصلحة العراق. ولا أقل على ذلك من الجري الإيراني في كل اتجاه من أجل الحصول على قطع غيار لطائراتها الأميركية F-4 و F-14. في الوقت الذي استطاعت فيه بغداد الحصول على طائرات الميراج F-1 الفرنسية المتطورة الصنع، إضافة لما لديها من طائرات ميغ ٢١.

ويعتقد الخبراء أن الغارات الجوية العراقية الأخيرة هي السبب في فشل «الهجوم الأخير» الذي دأبت إيران على الإعلان عنه بعد أن جمعت مليون جندي على جبهة طولها ٧٠٠ ميل.

كما يعتقدون أن ما قامت به المقاتلات العراقية في ١٢/٨/١٩٨٦، بقصف ميناء سري على بوابة الخليج، وكان يعتبر بمنأى عن الفعاليات الجوية العراقية حتى تلك اللحظة، قد تم بعد أن زودت الطائرات المهاجمة بالوقود في الجو.

أما حصيلة الأسابيع الأخيرة كما تراها مصادر غربية مستقلة فقد كانت التدمير شبه الكامل لميناء خرج ناهيك عن مصافي النفط في شيراز وطهران واصفهان وتبريز إلى الحد الذي دفع إيران لاستيراد ٣٠٠ ألف برميل يومياً من منتجات النفط المكرر. والأسوأ بالنسبة للإيرانيين أنهم لم يشهدوا حتى

الآن ما هو أسوأ.. كان هذا ما قاله ملحق عسكري غربي في بغداد.

في العراق يأمل المسؤولون العراقيون أن تختنق إيران اقتصادياً بحيث تعجز عن الاستمرار في الحرب، مع الأخذ بعين الاعتبار احتمال قيامها بهجوم كبير بدافع من هذا الاختناق. □ ٢٥-٢٦/١٠/١٩٨٦

Le Monde

لوموند

أبعاد استقالة منتظري

بقلم : جان غيراس

استياء آية الله منتظري وتقديمه استقالته من منصبه كخليفة لخميني، يشكل نصراً لرافسنجاني الرجل الثاني في إيران والذي يعمل على أن يكون الخليفة الحقيقي للامام في إطار التريكة الحاكمة في طهران. ولقد أطلق تدهور صحة خميني البطيء والحديث عنان الصراع الحاد على الخلافة، على الرغم من أن مجلس الخبراء اختار منتظري في تموز/ يوليو الماضي لهذه الخلافة، إلا أن استقالته تعتبر استسلاماً للحملة المنسقة التي قادها رجال أجهزة الدولة الذين ضاعفوا جهودهم من أجل الحيلولة دون تكريس منتظري، لأنهم يعتقدون أنه غريب على التوجه السياسي الذي يعتبر أساس السلطة في إيران.

حتى الآن لم يوافق خميني على الاستقالة لكن الأكيد أن هيئة منتظري ومصداقيته قد تعرضتا لشكوك عدد لا بأس به من أركان المؤسسة الدينية. في هذه الأثناء يبدو احتمال تحول الموقف لصالح منتظري ضئيلاً للغاية.

المفارقة في موضوع منتظري أن الضربة الأولى الموجهة إليه قد جاءت على يد أصدقائه، وعلى رأسهم آية الله مشكيني رئيس مجلس الخبراء الذي انتصر لتعيين منتظري في تموز/ يوليو الماضي. ثم ما لبث أن أطلق حملة حقيقية ضده في نهاية الصيف. محور الحملة يدور حول وجود تيار في البلاد يفضل تشكيل مجلس قيادة من ٣ إلى ٥ أشخاص لإدارة شؤون البلاد بعد اختفاء الامام.

بالطبع ساهم أحمد خميني الابن في نشر أخبار تقيد والده لم يكن يميل إلى تعيين منتظري كخليفة وحيد، وهو يميل إلى صيغة الجماعة التي ينص عليها الدستور في حالة غياب الامام (٣ إلى ٥ عيّنهم مجلس الخبراء). في الفترة نفسها، أي في نهاية أيلول/ سبتمبر، أخضع راديو إيران بعض تصريحات منتظري السياسية للرقابة، وبدأ مكتب خميني الذي يديره ابنه أحمد في نشر الفتاوى من جديد بعد أن كانت من اختصاص منتظري طيلة عام، باعتباره خليفة الامام. فكان أن عبر هذا الأخير عن عدم رضاه

وغادر منزله في قم متجهاً إلى مسقط رأسه نجف أبداً ليعتفك هناك.

الواقع أن حجة الإسلام رافسنجاني هو رأس الحربة في الصراع ضد منتظري. رافسنجاني رئيس البرلمان والرجل القوي الطموح ممثل الامام في المجلس الأعلى للدفاع. غير أنه لا يمتلك الموصفات الدينية الكفيلة بإيصاله إلى قمة النظام، لذلك يؤيد صيغة المجلس الحاكم حيث يستطيع الاستمرار في لعب دور مؤثر في السياسة الإيرانية بمساعدة آخرين من المعادين لمنتظري. على أية حال، طموح رافسنجاني بالخلافة الفعلية لخميني ليس بخاف على أحد. فدوره يتعدى الامساك بشؤون البلاد الداخلية إلى التأثير في قيادة الحرب التي تعتبر مقتصرة على خميني. أنه هو الذي دفع المجلس الأعلى للدفاع للموافقة على استراتيجية عسكرية جديدة من ضمنها الإعلان عن «الهجوم الكبير الحاسم»، ومحاولة اقناع القوى الإقليمية والعالمية بوقف مساندتها للعراق. لذلك قام رافسنجاني مؤخراً بمضاعفة تصريحاته التي يؤكد فيها على أن إيران لن تتعرض لسيادة العراق ووحدة في حالة رحيل النظام القائم، وهي - أي إيران - مستعدة للتفاوض مع النظام الجديد حتى وأن كان «مالياً أميركياً». كما أعلن عن استعداد بلاده للتخلي عن فكرة فرض نظام إسلامي.

استراتيجية رافسنجاني الجديدة أثارت حفيظة حركة التحرير الإسلامية (MLI) المسؤولة عن «الألوية الدولية للشورى الإسلامية»، في جهاز الباسداران. هذه الحركة التي يتزعمها سيد مهدي هاشمي الذي تربطه علاقات ممتازة مع ليبيا، والمقرّب من منتظري، والذي يعتقد أنه وراء خطف أباد محمود القائم بالأعمال السوري في طهران، الذي اتهمه خاطفوه بالتدخل في شؤون الخلافة والتآمر على منتظري. كان اعتقال السيد محمود بداية النهاية بالنسبة لمنتظري وأصدقائه. فبعد أيام فقط من تحرير الدبلوماسي السوري، ألقى القبض على سيد هاشمي وأغلقت مكاتب حركة التحرير الإسلامية (MLI)، ثم اعتقل مهدي هاشمي شقيق سيد وزوج ابنة منتظري ورئيس مكتبته. مما دفع منتظري إلى التوجه إلى جيماران حيث كان خميني في استقباله بحضور رئيس الجمهورية خامنئي ومير موسوي. في تلك الجلسة، دافع منتظري عن رجاله وادّعى أنه ضحية مؤامرة قبل أن يقدم استقالته من منصبه.

رد خميني بأنه يرفض وجود دولة داخل دولة، وكلف موسوي وخامنئي بتسوية هذا الأمر «بما فيه الخير»، مؤكداً أن قرار الموافقة على رفض استقالة منتظري أو قبولها تعود في نهاية المطاف إلى مجلس الخبراء.

أطلق سراح الأخوين هاشمي مع ابائهما قيد المراقبة، في حين ما زال العشرات من معاونيهم في السجن. أما مكاتبتهم فما زالت مغلقة.

خلف معارك الخلافة التي لن تنتهي، هناك سؤال يطرح نفسه ويتوقف على الإجابة عليه جزء كبير من تصرف الجمهورية الإسلامية على المسرح الدولي: من هي الجهة التي تتحكم حالياً في حركة التحرير الإسلامية؟ □

٢٥-٢٦/١٠/١٩٨٦

اما حلفاء اسد - السوفيات والايرونيون والليبيون - فهم كثيراً ما يكونون على خلاف معه وفي ما بينهم. في الوقت نفسه، يمكن لوكلائه في لعبة الارهاب ان ينقلبوا ضده في اية لحظة، اذ لا تمكن الثقة كلياً في اية جهة. وان حادثة طائفة العال كما يراها بعض المراقبين في دمشق مؤشر على فقدان الرئيس السوري سيطرته على جهاز مخابراته. لقد كانت محاولة ذات مكافأة ضئيلة وخطر كبير لا تتناسب مع تركيبة حافظ اسد الذي حاول طويلاً فرض نفسه على المسرح الدولي. ولكن يبدو ان عليه الآن، ان يشهد كيف يدبر له الغرب ظهرة. □

١٩٨٧/١١/٣



(القدس المحتلة)

حرب الخليج... أيضاً!

يشير مسار الحرب العراقية الايرانية الى حالة من العصبية الشديدة اخذت تسيطر وبشكل واضح على السياسة الايرانية.

فمن الاعلان عن «غارة لم يسبق لها مثيل» على كركوك، أكد المراسلون الاجانب انهم لم يلحقوا اثراً لها الى قصف الاحياء المدنية في العاصمة العراقية بالصواريخ الى رفض قرارات مجلس الامن الدولي الى التمسك بالمواقف العنيدة الراضية لوقف القتال تتشكل محاور صورة عامة تظهر بوضوح ان حكم «آيات الله» بدأ يرى في استمرار الحرب «افضل» ضماناً لتثبيت مواقفه.

ان الاصوات العديدة التي تنطلق من داخل ايران مطالبة بوقف القتال تقدم دليلاً آخر على بداية تراجع قدرة نظام آيات الله على اقناع الايرانيين بمبررات وجدوى استمرار الحرب مع العراق، خاصة بعد ان قدمت لطهران عشرات العروض السلمية تلبي غالبية مطالبها.

واذا كان العناد الايراني يستمد قوته من مكان ما فمن المؤكد انه يجد عوناً كبيراً له بصورة او باخرى من حرص القوى الامبريالية على استمرار حرب الخليج، ففي ظل دخان هذه الحرب عززت اميركا حضورها المتعدد الاشكال في المنطقة، وعلى وقع دوي المدافع تراجعت اسعار النفط. كما ان موقف بعض الدول العربية التي تدعم طهران انطلاقاً من رغبة في تصفية حسابات خاصة مع العراق يقدم لنظام آيات الله مجزاً جديداً للتثبث بمواقفه الراضية لنداء السلام الذي يحتاجه شعبا العراق وايران.

ووسط الانباء المتلاحقة عن «الهجوم الايراني الحاسم» المتوقع فان الحاجة تبدو ملحة الآن اكثر من اي وقت مضى لشن هجوم سلمي من قبل جميع الاطراف المعنية والحريصة على وقف عملية الانتحار والدمار الذاتي المستمرة منذ اكثر من ست سنوات في الخليج. هجوم سلمي يتركز أيضاً على موقف واضح يدين التصلب الايراني، يتركز على موقف عربي لا يفرّد لحظة في اعلان رفضه لاعتداء على الارض العراقية والشعب العراقي تحت أي ظرف او مبرر. □

Newsweek

THE INTERNATIONAL NEWS MAGAZINE
Published by Newsweek Inc.

نيوزيك

عزلة حافظ اسد

إحساس بالتهديد يخيّم على شوارع دمشق. فقد قُتل في سورية هذا العام عدد أكبر ممن قتلوا في باريس وفي كراتشي وفي استنبول. اما الرئيس السوري، فلا يغادر العاصمة الا في ما ندر «انه يعيش في عالم بلا اصدقاء»، كان هذا تعليق أحد الدبلوماسيين الغربيين في دمشق عشية محاكمة هندواي.

الشعور المتزايد بالعزلة يعاقب اسد أكثر مما يمكن ان يفعل أي إجراء يتخذ ضده. لقد استخدم اسد طيلة فترة حكمه تكتيكات إرهابية لنشر الرعب او القضاء على اعدائه. غير ان الضحايا هم هو وشعبه. ولا اذل على ذلك من التحذيرات والرسائل الدموية الغامضة التي ترسل اليه من أكثر من جهة. في بداية هذا العام مثلاً انفجرت شاحنة ضخمة في شارع سوري مزدحم، وانفجرت باصاً في عدة مدن. فالقى النظام السوري اللوم تارة على العراق وتارة على «اسرائيل».

على أية حال، قائمة العداوات الدموية مع حافظ اسد طويلة، من حزب الكتائب الى ياسر عرفات، الى درجة ان المراقبين يعتقدون ان أي شخص يمكن ان يكون خلف أي هجوم. وينطبق ذلك احياناً على المخابرات الغربية كما حدث في الألبانية في تشرين الثاني/نوفمبر من عام ١٩٨١ حين انفجرت سيارة اودت بحياة ١١ من السوريين المدنيين، رداً على مقتل السفير الفرنسي في لبنان الذي قتل قبل ذلك التاريخ بشهرين.

الجمهور السوري لا يعرف إلا القليل عن تلك الاحداث لأن الصحافة لا تذكر شيئاً عن اسباب التفجيرات في سورية. لذلك يقاها الناس هنا بهستيريا الارهاب في الغرب. اما رد فعل الحكومة فهو انها سترد الصاع صاعين.

حتى الآن، كان حافظ اسد يستخدم الارهاب كوسيلة لطرح نفسه على المسرح الدولي. على انه رجل الشرق الاوسط الذي لا غنى عنه، والذي لا يمكن ان يتم سلام بدونه. انه يريد ان يؤخذ على محمل الجد كرجل دولة «من الغباء رسمه كاملاً بالأسود». ان لديه رؤية مستقبلية لعالم افضل، مع ان اسمه يرتبط بأعمال مريعة، كان هذا رأي أحد الدبلوماسيين الغربيين في دمشق.

على الرغم من كل ما يثيره حافظ اسد من الغضب احياناً، فإنه الآن من أكثر قادة العالم عزلة. وفي سورية يتدمر الجميع من الركود الاقتصادي، ويعتبرون لبنان «سرطاناً في خاصرة سورية يقفك دفاعاتها ويمزق تركيبها الاجتماعية، على حد تعبير أحد ضباط المخابرات الغربية.

L'EXPRESS

الأكسبريس

إيران و«اسرائيل»: حلف استراتيجي

أوري ليبيراني منشق النشاطات «الاسرائيلية» في لبنان، واحد رؤساء الموساد السابقين، ورئيس البعثة «الاسرائيلية» في طهران سابقاً، مجلة الأكسبريس الفرنسية، أجرت معه حواراً في عددها الأخير، في ما يلي بعض ما ورد فيه: الأكسبريس: أنت الآن رجل لبنان، لكن يبدو أنك ستتحول قريباً إلى رجل إيران؟

ليبراني: صحيح، فعملي يتطلب الملاحقة عن قرب للنشاط الإيراني في لبنان.

الأكسبريس: ما هو الهدف الرئيسي لطهران؟ ليبيراني: إنه بالتأكيد ضمان النفوذ والسلطة الشيعية سعياً وراء إنشاء الدولة الإسلامية الشقيقة يوماً ما. الأكسبريس: يبدو ان السوريين غير راضين عن تقدم حزب الله؟

ليبراني: يعود السبب في ذلك الى خوف دمشق من تأثير طهران الهائل في لبنان والذي لم يعد ممكناً السيطرة عليه.

الأكسبريس: هل صراع الطرفين أصيل؟

ليبراني: بالتأكيد. ان الحلف السوري الإيراني غير مفهوم. في الواقع هناك خوف في دمشق من احتمال انحصار إيراني في لبنان. ناهيك عن التبعات الهائلة لمثل ذلك الاحتمال في الشرق الاوسط. ان هناك مواجهة فعلية على الأرض بين دمشق وطهران وذلك من خلال المواجهة بين ميليشيات حزب الله والفلسطينيين - الذين يجمعهم حلف مؤقت - من جهة، و«أمل» الموالية لسورية من جهة أخرى.

الأكسبريس: هل هذه المواجهة مقتصرة فقط على جنوب لبنان؟

ليبراني: نعم. لكن إيران تستغل الصعوبات الاقتصادية التي تمر بها سورية المدينة آيات الله بمبلغ ملياري دولار.

إن دمشق تمول «أمل» بصعوبة أما طهران فلديها نقود.

الأكسبريس: هل حزب الله هو العدو الجديد «لإسرائيل»؟

ليبراني: يُهاجمنا ونهاجمه دون ان ننسى العناصر التي تقرب بيننا وبين طهران. فليران تشعر انها مهددة من العرب. ونحن أيضاً. وستحتاج مساعدة تكنولوجية لفترة طويلة من الزمن نستطيع نحن ان نوفرها لها.

في النهاية، على ايران ان تعتمد على الغرب في مواجهة الاتحاد السوفياتي. والغرب هنا هو نحن. نقاتل حزب الله، ونعرف في الوقت نفسه اننا سنحاول في المستقبل إنشاء حلف تاريخي مع ايران. اننا أكثر قدرة من الولايات المتحدة في هذا المجال. ونعتقد ان على الولايات المتحدة ان تنسى قضية الرهائن من أجل استعادة نفوذها في طهران. □

١٩٨٧/١٠/٣٠ - ٣٤

وعدم الخرق. نحن، في المنظمة كنا في حاجة الى الاتفاق الذي توصلنا اليه في ٥ آب / أغسطس ١٩٨٦ باعتماد نظام الحصص المقرر في تشرين الاول / أكتوبر ١٩٨٤ وذلك لتحسين اوضاع السوق النفطية. وكان هناك تايد من الجميع وتأكيد بانهم سيلتزمون بهذا القرار. عندما اتينا الى المؤتمر الحاضر برزت ملاحظات حول الالتزام به. لا نستطيع ان نقول ان فنزوية قد خالفت القرار. وانما فهمها له كان قائما على منطوق كلمة الانتاج. وبهذا الاعتبار فهي لم تخالفه. لكن روح القرار غير ذلك فهي تتجه الى الامتناع عن ضخ كميات اضافية في السوق. وفنزوية قد سحبت من خزينها وصدت زيادة عن ارقام الحصص وان هي لم تزد انتاجها فوق هذه الارقام. وهذا، في فهم غالبية اعضاء المؤتمر. يتناقض مع روح القرار. وان كانت فنزوية من الناحية الشكلية واللفظية ترى انها لم تخالف. ■ وهذا يملح حاجة الى المزيد من النظر في اعماق القضايا. لكن ما حجة الامارات العربية المتحدة في تجاوز الحصص الممنوحة لها؟

- وزير الامارات اعترف صراحة بان بلاده لم تتمكن، خلال الفترة الماضية، من الالتزام الكامل بالقرار، رغم انها قلصت انتاجها عما كان عليه في آب / أغسطس ووعده بشكل مطلق انه سيلتزم في الفترة القادمة او اعتبارا من حينه، من شهر تشرين الاول / أكتوبر. لكن تبقى مشكلة الحصص قائمة طالما ان هناك دولا تطلب بالزيادة، سواء ضمن سقف ١٦ او سقف ١٧، كنسبة من الحد الاقصى. ففضلا عن العراق ثم مطالب تقدمت بها الامارات والاكوادور والغابون وقطر، ومؤخرا طالبت الكويت بالزيادة. ■ ما حجة الكويت في ذلك؟

- الكويت تعتقد انها في اي معادلة علمية موضوعية قد تحصل على نسبة او حصة اعلى من الارقام التي تحصل عليها الآن، فطالبت بحصة اضافية. وطالما يوجد مثل هذه المطالبات بزيادة الحصص ستبقى هذا الموضوع حجر عثرة رئيسيا. فيجب ان نصممه في يوم من الايام، وكلما حسمناه مبكرا تجنبنا المشاكل والخلافات.

■ طبع لا يمكن حسمه عن طريق قرار اعتباطي يتناول منح حصص ذات ارقام مطلقة يعاد فيها النظر بين الحين والآخر. فلا مفر من ايجاد اساس علمي لهذا الاحصاء واقامته على نسب ذات مغزى بالنسبة للواقع الاقتصادي والاجتماعي في كل قطر من اعضاء «المنظمة».

- المفروض ان تكون هناك صيغة علمية، لكن حتى الصيغة العلمية ليست من البساطة حسبما يتصوره بعضهم. ثم نقاط كثيرة ناقشناها مع الخبراء. خلال هذه الفترة. وقد ذكر نحو من عشرين عاملا يمكن ادخالها في تقرير حصة اي بلد من البلدان. لكن بعض الدول يعترض على بعض من هذه العوامل ويرى عدم ادخالها، وبعض آخر يرى ادخالها...

■ حسب المصالح الفردية في كل قطر؟ - حسنا! ثم ما الوزن الذي يعطى لكل عامل. فكل دولة تنظر للموضوع ولكل جانب من الموضوع من وجهة نظرها. فان كان الاحتياطي عندها كبير باعطاء الاحتياطي الوزن الاكبر، وان كانت نفوسها كثيرة قالت بمنح عدد النفوس وزنا اكبر. ليبيا، مثلا، قالت باعطاء المساحة الجغرافية وزنا رغم انتفاء اي علاقة،

وزير النفط العراقي قاسم تقي العربي لـ «الطليعة العربية»

قررنا العودة الى تثبيت الاسعار في اقرب وقت

بعض المواقف داخل أوبك سياسي... وبعضها تقني... وأملنا ان يتم الاتفاق لأن العكس يعني انزال الضرر بجميع المنتجين

منذ ١٩٨٢ والعراق يطالب بإيجاد معادلة علمية لتوزيع الحصص... وفي المؤتمر الاخير تقدم الخبراء بوجهات نظر تؤدي الى هذا الهدف.

النظر في اساس توزيع الحصص. لكن الوضع النفطي قد اصبح الآن من الحرجة بما يملح حسم هذا الموضوع حسمًا نهائيا كيلا نستمر في اضاعة الوقت في كل لقاء تقيمه.

■ أمران ينبغي ان نبحث هنا فيهما: اولاً، هل ازيلت مقاومة ايران نهائياً؟ وثانياً، لماذا الح موضوع الحصص اليوم؟ أم يتعلق بخرق بعض الدول الاعضاء في «منظمة الاقطار المصدرة للنفط» التزاماتها بالحدود التي تقررت لها في الاستخراج والتصدير؟ أم انه يتعلق بسياسة اشمل كالتي قررتها «المنظمة» اواخر ١٩٨٥؟

- انا لا اقول ان معارضة ايران قد ازيلت. فلا تزال تبرز كلما بحثنا حصة العراق كحصة ثابتة. لكن كاتفاق وقتي يعتمد الى شهرين قبلت ايران في حينه بقرار المؤتمر السابق القاضي باستثناء العراق من نظام الحصص المعتمد في تشرين الاول / أكتوبر ١٩٨٤ واعطائه حصة عائمة. وحتى في اجتماع جنيف الابدائي منذ ٦ تشرين الاول / أكتوبر ١٩٨٦، اعترضت ايران على الاستمرار في استثناء العراق. لكننا اجبنا بوضوح في المؤتمر انه لدينا قرار سياسي لا يقبل الاجتهاد ولا التاويل. وهو ان حصة العراق يجب ان تكون بقدر حصة ايران. قايماً ان يقر المؤتمر بهذا، واما ان تبقى الحصة عائمة. فديلاً عن الاقرار بتساوي الحصص تبقى الحصة عائمة. فسكت الوزير الايراني واقتنع الآخرون بوجهة النظر العراقية.

■ فالامر هنا سياسي؟ - نعم، هذا قرار سياسي. ناتي الآن الى موضوع الخرق

المؤتمر الاستثنائي (٧٩) لاولك الذي اعتبر أطول مؤتمرات منظمة البلدان المصدرة للنفط، والذي شغل المراقبين الاقتصاديين طوال ستة عشر يوماً، اعتبر في الوقت نفسه من أخطر مؤتمرات المنظمة الدولية اذا ما اخذ بعين الاعتبار المواضيع التي تشعب طرحها فيه، وكانت مدار خلاف، ثم المواقف المتناقضة والمتغيرة ازاءها. عن المؤتمر، واجوائه، وما دار فيه، كان لموقف «الطليعة العربية» الى جنيف هذا الحوار مع وزير النفط العراقي السيد قاسم تقي العربي

□ □ □

■ استاذ قاسم، ما موقف العراق من توزيع حصص الانتاج واقامة نظام هذا التوزيع على اساس عقلانية غير اعتباطية؟

- نحن، في العراق، قد طالبنا باعادة النظر في الحصص الانتاجية على اساس عادلة. وعلمية. وموضوعية منذ عام ١٩٨٢. وكررنا هذا في ١٩٨٣ وفي ١٩٨٤. ففي جميع المؤتمرات التي عقدتها «المنظمة» تقريباً كان العراق يطالب بإيجاد معادلة علمية لتوزيع الحصص كلما ورد ذكرها او ذكر الانتاج وسقفه. لكن هذا الموضوع لم يكن ملحا للحاجة اليوم، فكان يؤجل لا سيما وانه كان ولا يزال يثير بعض المشاكل والخلافات وتضارب وجهات النظر.

■ .. اضافة الى بعض الاغراض السياسية، على ما اعتقد؟

- كانت ايران تقف امام اي محاولة تقوم بها مؤتمرات «المنظمة» لانصاف العراق باعطائه حصة اكبر. فتجنبنا لجميع هذه الاشكالات كانت «المنظمة» ترجيء

في رأيي، بين المساحة الجغرافية وما يتوخاه إيجاد مثل هذه المعادلة العلمية. إذن ليس من مسطرة دقيقة أو خط واضح يمكن اعتمادها في وضع المعادلة المرجوة، ويبقى القرار السياسي والنقاش والرغبة بالتفاهم للوصول إلى نوع من المؤشرات تأتي مقبولة عند الغالبية، ووراء هذه المؤشرات يمكن أن يكون هناك نوع من الصعود والنزول يحقق التسوية.

■ مطلب العراق إذن بإيجاد صيغة علمية ليس بالمطلب السهل؟

■ لم يكن سهلاً، لكننا، خلال الأيام الماضية، قطعنا شوطاً كبيراً في تقرير المفاهيم واستبعاد معظم العوامل الجانبية والهامشية التي طرحت وتبلغ نحواً من واحد وعشرين عاملاً، فبقى خمسة.

■ ظننت سبعة!

■ خمسة عوامل أساسية وثلاثة يريد الدول إضافتها وليس غالبية الأعضاء.

■ أفهم أنكم أجملت المؤشرات الباقية لوضع معادلة الانتاج النفطية العلمية في ثلاث مجموعات: عوامل نفطية، وعوامل اجتماعية، ومتغير اضافي astochastic variable.

■ نعم.

■ ومنحتم العوامل النفطية وزناً يتراوح بين ثمانين وخمسة وثمانين في المائة، فيما أعطيت العوامل الاجتماعية بقية الوزن، وأوكلتم للمتغير الإضافي الذي تحدده الاعتبارات السياسية مهمة تعديل هاتين النسبتين في المرحلة الانتقالية وفي الظروف الملحة يملئ ادخال العنصر الذاتي على الجوانب الموضوعية.

■ نحن، كمؤتمر، لم نقرر شيئاً بعد. الخبراء هم الذين طرحوا وجهات النظر الخاصة بتوزيع الأوزان على المؤشرات المختلفة توصلاً إلى إيجاد النسب التي سنقرر حصص كل قطر من الانتاج. وبعضهم يقول بخمسة وثمانين في المائة للعوامل النفطية وخمسة عشر للعوامل الاجتماعية والاقتصادية. وبعضهم يقول: «لا»؛ وأما أوزان العوامل النفطية ينبغي أن تكون أقل والعوامل الاجتماعية أكثر، وهذا لم يحسم على مستوى الخبراء ولا على مستوى الوزراء خلال الاجتماع الاعتيادي. والآن، من خلال اللجنة الثلاثية ولقاءاتها الرباعية بكل وزير على حدة، نسعى إلى الوصول إلى تقارب أكبر.

■ الام يسمى هذا التقارب بالضبط؟

■ أولاً: حول ماهية العوامل التي تدخل في تكوين المعادلة وثانياً: حول مقادير الأوزان.

■ وما هي هذه العوامل؟

■ العوامل هي: الاحتياطي، وسعة الانتاج المالية، ومعدل الانتاج التاريخي، وكلفة الانتاج والاستهلاك الداخلي وعدد السكان وهذه أهمية النفط في ميزان الصادرات وكمية الدين الخارجي.

■ كم الزيادات التي قررتكم؟

■ حدداً الأقصى مثلاً ألف برميل في اليوم تقريباً.

■ مما يجعل سقف الانتاج الجديد حوالي ١٥ مل. ب/ي إضافة إلى انتاج العراق التي تركت حصته عائمة بهذا التحديد... فكم انتاج العراق الآن؟

■ مليوناً برميل في اليوم.

■ أصبح أن العراق توقف عن الضخ في الانبوب السعودي؟



قاسم تقي العربي. مستمعون في الضخ بالمدلات السابقة نفسها

■ لا، مستمعون به وبالمعدلات السابقة نفسها والعراق، بالتالي، لن يحصل على زيادة خاصة لأنه يستطيع أن يزيد انتاجه ويتقصه كما يشاء.

■ حصته عائمة.

■ كيف وزعت الزيادات؟ على أي أساس؟

■ توزع على الدول إما لأن حصصها أقل مما يجب أو لها بعض المشاكل الفنية التي تحتاج إلى زيادة طفيفة في انتاجها...

■ قيل أن إيران تلح في معارضتها لحصول الكويت على أي زيادة بالرغم من أن الكويت هي التي فجرت الأزمة وعارضت تحديد الاجراء المؤقت المتفق عليه في ٥ آب/اغسطس ١٩٨٦ فطال المؤتمر كل هذا الطول.

■ هناك مواقف مختلفة حول هذه السياسات ومن يحصل على الزيادة ومن لا يحصل ومن يوافق ومن لا يوافق.

■ أهذه مواقف سياسية؟

■ بعضها سياسي وبعضها تقني. لكن الفجوة ليست كبيرة. وأملنا كبير أن يتم الاتفاق في النهاية، لأن عدم الاتفاق اضرار بجميع المختجين.

■ كيف ترى أثر الاتفاق على الاسعار؟

■ بالتأكيد سيرفع الاسعار

■ حتى ولو زادت كمية الانتاج؟

■ هي كمية محدودة لا تتجاوز مائتي ألف ونحن في موسم الشتاء. فلا تعادل زيادة الكمية الاتفاق وعدم الاتفاق. فعدم الاتفاق يفضي حتماً إلى الانخفاض في الاسعار والاتفاق يرفع الاسعار بالتأكيد حتى ولو كانت الكمية تتجاوز السقف السابق بمائتي ألف ويمكن لفصل الشتاء أن يمتصها.

■ كم تقديرك للطلب في الربع الرابع من ١٩٨٦؟

■ ١٨,٨ مليون برميل في اليوم؟ أم أكثر؟ أم أقل؟

■ في هذه الحدود.

■ وكما يبلغ طرح الخزين في السوق: أنحو من مليوني

ب/ي؟

■ الفرق ما بين انتاج «أوبك» والاستهلاك سيصادل الطرح من الخزين.

■ أنت مؤمن، إذن، من ارتفاع سعر البرميل إلى حوالي ١٨ دولاراً؟

■ ربما يصل إلى ١٨ في نهاية السنة، وهذا هو هدفنا.

■ قيل أن المملكة العربية السعودية قد طالبت بسعر ثابت لا يقل عن ١٨ د/ب.

■ وهذا ما صار عليه اتفاق الآن.

■ اتفقتم إذن على تثبيت السعر من جديد؟

■ نعم. لكن لم يتفق حتى اليوم على مقدار السعر الثابت: فالسعودية طرحت ١٨ والمؤتمر أقر التثبيت وشكل لجنة فنية لبحث آلية العمل في الفترة القادمة كي يكون من المناسب تثبيت الاسعار وعدم العودة إلى التسعير المشقق net - back

■ هذا يعني إلغاء التسعير بحسب المشتقات المنتجة؟

■ يلغى وتصبح الاسعار ثابتة، واللجنة تقترح آلية العمل، ومتى نبدأ بها، وكيف نبدأ؟

■ هل يعني تثبيت السعر العودة إلى الماضي، بمعنى أن كل من يخالف هذا السعر أو يبيع أقل من هذا السعر يعتبر قد خرق السعر أم أنه هدفاً يرجى التوصل إليه كهدف ٢٨ دولاراً في البرميل الذي تبنته المنظمة في ربيع العام؟

■ لا، بالتأكيد هو سعر ثابت، لكن السعر الثابت الذي قررنا العودة إليه بأسرع وقت يأخذ بعين الاعتبار اعطاء المرونة نفسها لجميع الدول الأعضاء.

■ ماذا تعني سيادة الوزير، بالمرونة هنا؟

■ أي للدول التي لديها معالجة للمشتقات النفطية processing وتبيع المنتجات وهي حرة في تسعير هذه المنتجات، ولديها كمية قليلة فقط من النفط الخام تبيعها، فلها في هذه الأحوال مرونة بأن تعوض الذي يشتري نفطها الخام بمنتجات غير مسعرة رسمياً. بينما الدول الأخرى التي لا تملك منتجات وإنما لها نفط خام فقط فليس لديها مثل هذه المرونة كذلك فإن الدول التي لديها نفوط غير مسعرة، فهي تملك مرونة تختلف عن الدول التي جميع نفوطها مسعرة. فهذه أيضاً إحدى النقاط التي جرى اقتراحها. وستنظر فيها اللجنة الفنية حتى تكون جميع دول «المنظمة» متساوية في فرص البيع وتوفر المرونة لها جميعاً

■ يفترض بأعمال هذه اللجنة أن تنتهي آخر شهر تشرين الأول/أكتوبر ١٩٨٦ عندما تبدأ فترة التمديد الجديدة؟

■ قبل المؤتمر القادم.

■ المنعقد في جنيف يوم ١١ كانون الأول/ديسمبر ١٩٨٦، هل أرجى، إذن، موضوع المعايير الواجب اتخاذها في تعيين الحصص؟

■ سيواصل الخبراء العمل بهذا الموضوع وسيستمر الوزراء بالتقدم الذي يحرزونه كي يبت فيه بشكل نهائي.

■ والأوزان؟

■ واللجنة الوزارية ستتولى الأمر بما في ذلك موضوع الأوزان.

■ فكل شيء يبقى على ما هو عليه باستثناء زيادات الانتاج الطفيفة؟

■... ويستمر العمل من قبل اللجنة الوزارية والفنيين ويقدموا توصية للمؤتمر القادم. □

عن حقيقة تزايد اكتساب «اسرائيل» للصبغة الاميركية. وتلك مسألة رمزية أكثر مما هي نقدية. وقد ركز البعض الآخر على الدور الاميركي في حل الازمة، وذلك عن طريق الحصول على المزيد من المساعدات الاقتصادية، مع العمل على تخفيض شروط الحصول عليها وتقليل اعبائها. وينطلق هؤلاء من الرابطة الحيوية والعضوية بين البلدين. ويذكرون في معرض تأكيدهم على ذلك بأنه «طالما رونالد ريغان، الذي يكره السوفيات، وهو صديق لكل من يعادي، يتربع على كرسي الحكم في الولايات المتحدة الاميركية، فلا خوف اطلاقاً، ولا بد من طلب المزيد من المعونة». ومن المعروف ان حجم المعونة الاميركية المقدمة للكيان الصهيوني يصل الى حوالي ثلاثة مليارات من الدولارات. وهو مبلغ كبير بلا شك. ولكن يظل الدور الذي يمكن ان تلعبه هذه الاموال في الوقت الحالي مختلفاً تماماً عما سبق. فعلى الرغم من انها قد لعبت دوراً أساسياً في وضع اساس اقتصادي ثابت في الماضي اذ وجهت الى بناء الهيكل التحتي للاقتصاد، وساعدت في تحسين الزراعة ومكنتها وتحديثها، وذلك لتوفير السلع الغذائية باعتبارها سلعة استراتيجية، بالإضافة الى استخدامها في بناء العديد من المصانع، يبقى الدور الذي يمكن ان تلعبه في الوقت الحالي محدوداً للغاية، وذلك للعديد من الاعتبارات اهمها قدرة الاقتصاد الصهيوني على استيعاب هذه الاموال، هذا ناهيك عن تأثيرها في معدلات التضخم الناجمة عن زيادة السيولة النقدية جراء هذا الضخ من الاموال. وهو الامر الذي يقلل كثيراً من جدواها وفعاليتها في علاج الاوضاع الاقتصادية الداخلية.

صفقات النقشف

وازاء ذلك كله لم تجد حكومة بيريز بديلاً عن تنفيذ



الاقتصاد الصهيوني اي نمو سيكون على حساب العرب

لا يمكن الحكم على الاقتصاد الصهيوني

بالمعايير الاقتصادية البحتة

تركة حكومة بيريز الاقتصادية

اجراءاته عالجت مشكلات على حساب مشكلات اخرى في مقدمتها... البطالة!

الرقابة على العملات الاجنبية، والغاء جميع القيود على تحويلها دون ان تحدد الحكومة اسعارها، والسماح للسوق (قوى العرض والطلب) بان تلعب دورها في ذلك. وازاء النتائج التي تترتب على هذه السياسة، خاصة ارتفاع مستويات الاستهلاك (يشقيه العام والخاص) بصورة كبيرة، وتزايد معدلات التضخم، تم التغيير الوزاري الاول، وجاء «ابجال هورفيتس» الذي حاول بدوره معالجة هذا التدهور عن طريق ميزان المدفوعات. ومن هنا عمل على تشجيع الصادرات بكل الوسائل، خاصة تخفيض قيمة العملة، ولم يمض وقت طويل حتى تبين ان خطه لا يختلف من حيث الجوهر عن خط سلفه.

ثم جاء «يورام اريدور» الذي انصب اهتمامه على ضرورة معالجة التضخم عن طريق خفض اسعار الواردات وزيادة كميات السلع المدعومة، مع استمرار خفض اسعارها. ثم جاء «اوركارد كوهين» فاعيدت العجلة الى الوراء واصبح الاهتمام منصبا اساساً على ميزان المدفوعات.

وما يهمني في هذا الصدد هو ان حكومة بيريز قد جاءت وسط هذا التضارب في السياسات المعلنة والمطبقة. ولذلك حاولت منذ البداية ان تطرح التصورات المختلفة لكيفية الخروج من هذه الازمة. وكانت اول هذه التصورات ما اصطلح على تسميته «بدولة الاقتصاد»، وهي الفكرة التي طرحها «يورام اريدور» وزير المالية قبل استقالته. وتتمثل عملياً في الغاء العملة «الاسرائيلية» وربط الاقتصاد الصهيوني كلياً بالدولار. وذلك انطلاقاً اساساً من وجود عدد كبير من الشركات «الاسرائيلية»، التي يسيطر عليها من الناحية الواقعية الحساب على اساس «دولاري»، بالإضافة الى ان الحسابات على اساس الدولار تنتشر في معظم الانشطة الاقتصادية «الاسرائيلية» (حتى ان عقود بيع المساكن والسيارات والاقامة في الفنادق والسفر مسعرة بالدولار). وبالتالي فان هذا الوضع سوف يخلق انضباطاً في النفقات الحكومية مع جمود الاجور في مستواها الحقيقي واعطاء الجمهور الثقة في الاجهزة المالية.

وقد لاقى هذه الفكرة رفضاً شديداً من الجميع، وتعرض صاحبها للعنت، لا لانه يجرد الدولة من امتياز يحق لها، بل لانه يكشف بوضوح وجلاء كاملين

اعلن شمعون بيريز عند تسلمه رئاسة الحكومة الصهيونية في تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٤ عن عزمه على تحقيق ثلاثة اهداف هي: الحد من التدهور الاقتصادي، والانسحاب من لبنان، وتنشيط عملية «السلام» في المنطقة. والآن، وبعد ان انتهت فترة حكمه وتسلم شامير السلطة، نتساءل عن مدى النجاح الذي حققه بيريز على طريق تحقيق هذه الاهداف المعلنة.

ونظراً لان معظم الكتابات والتحليلات في الآونة الاخيرة، قد ركزت على مدى تحقيق الهدفين الثاني والثالث، فاننا سوف نحاول القاء الضوء على مدى ما تحقق من الهدف الاول والخاص بالاوضاع الاقتصادية. تجدر الإشارة بداية الى ان بيريز كان قد تسلم السلطة في ظل ازمة اقتصادية خانقة، بل انها كانت احد العوامل الاساسية لتشكيل «حكومة الوحدة الوطنية» الحالية، فقد وصل عجز ميزان المدفوعات الى حوالي خمسة مليارات دولار في حين لم يكن قد تجاوز مليار ونصف في منتصف السبعينات). وتجاوزت نسبة التضخم حوالي ٤٠٠٪ ولم يكن فائض العملة الاجنبية يغطي أكثر من ثلاثة شهور من الاستيراد، ووصلت نسبة البطالة الى حوالي ٥٪ من مجموع القوى العاملة (كان عدد العاملين الذين يبحثون عن عمل حوالي ستين الف عامل تقريباً). ووصلت قروضها الخارجية الى ٢٨ مليار دولار، هذا ناهيك عن تدهور الشيك في القيمة الخارجية وكانت محصلة ذلك كله انخفاض معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي الى اقل من ١٪ عام ١٩٨٤ مقارنة بمتوسط نمو قدره ٢،١٪ خلال الفترة ٨٠-١٩٨٣.

اجراءات بلا نتيجة

وتعكس هذه المؤشرات مدى التدهور في الاوضاع الاقتصادية الذي كان سائداً عند بداية حكم بيريز وخلال حكومة الليكود. ويعود ذلك اساساً الى سياسة حكومة الليكود الاقتصادية التي ركزت بصفة عامة على اقامة اقتصاد حر يستند اساساً على «المبادرة والمنافسة الحرة». ويلاحظ في هذا الصدد تغيير اربعة وزراء للمالية خلال حكومة الليكود، وقد بدأ التغيير بوزارة سيمحاً اريئيل، الذي عمل على تخفيض الميزانية الحكومية وتقليص دور الدولة مع الغاء

المخططات والمقترحات الأخرى، التي تركز أساساً على تنفيذ برنامج اقتصادي «للتقشف» (الامر الذي كان دائماً وابتداً يلقي معارضة شديدة داخل «إسرائيل»، نظراً لتأثير ذلك على معدلات الهجرة والنزوح منها واليه، فقد كانت تعتمد أساساً على رفع المعيشة إلى مستويات تضارع مستويات المتقدمة، بهدف جذب المزيد من البلدان الرأسمالية المتقدمة، بهدف جذب المزيد من المهاجرين وتخفيض الصناعات على تنفيذ هذا المشروع، الذي أطلق عليه «الصفقة الأولى»، وذلك خلال الفترة من تشرين الثاني ١٩٨٤ حتى كانون الثاني ١٩٨٥. وقد تضمنت هذه الصفقة تجميد الأسعار والأرباح والضرائب أولاً، وتخفيض الدعم على السلع الاستهلاكية والمستوردة ثانياً، وتخفيض التشيكل ثالثاً مع الاستمرار في دعم الصادرات والحد من الواردات رابعاً، وتحديد سعر للدولار مع منع التعامل به، وأخيراً تخفيض الميزانية بحوالي مليار ونصف مليار دولار.

ثم تلا ذلك مشروع «الصفقة الثانية»، خلال الفترة من شباط ١٩٨٥ حتى أيلول ١٩٨٥ وقد تضمنت بدورها رفع أسعار بعض السلع وذلك بهدف تخفيض الدعم واحتفاظ الحكومة لنفسها بحق رفع نسبة الضرائب حينما تريد ووقتاً تشاء، وإعطاء الحكومة الحرية الكاملة في تعديل أسعار العملات الأجنبية حسب الظروف المالية والاقتصادية المحيطة بها. ويلاحظ أن هذه الصفقة قد حملت تخفيضاً للدعم قدره مليار دولار تقريباً، ولبت رغبة الصناعيين برفع أسعار بعض السلع لتعويضهم عن ارتفاع أسعار المواد الخام. وأخيراً حول ثلاثة آلاف عامل من القطاع الحكومي إلى القطاع الصناعي باعتباره القطاع المنتج في المجتمع.

ولا شك أن النظرة السريعة لما آلت إليه الأوضاع



الاقتصادية بعد تطبيق هذه الإجراءات سوف توحى بأن بيريز قد نجح حقاً في الخروج بالمجتمع من أزمتته الاقتصادية، أو على الأقل، أوقف التدهور في الاقتصاد الصهيوني، خاصة وأن المؤشرات تشير إلى انخفاض نسبة التضخم من ٤٠٠٪ إلى حوالي ٨٠٪، بل وأيضاً استطاع بيريز أن يخفض من عجز الموازنة الذي كان قد وصل إلى حوالي ١٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي، إلى النصف تقريباً.

وهو الأمر الذي زاد من شعبية «بيريز» لدى الجمهور الصهيوني كما أكدت ذلك آخر استطلاعات للرأي العام فقد حصل على ٥٦,٨٪ كمرشح لرئاسة الوزارة، فيما حصل شامير على ٣٠,٨٪ فقط.

حل مشكلة على حساب أخرى!

ولكن النظرة المتأنية إلى هذه الأوضاع بغية محاولة استكشاف مدى إمكانية نجاح هذه الإجراءات في المستقبل أو فشلها تتطلب الأخذ في الحسبان

عبء النفقات العسكرية على الاقتصاد الصهيوني

تسديد القروض العسكرية بالمليين دولار	النفقات العسكرية المحلية	إجمالي النفقات العسكرية	
١٦٣	١٥,٣	٢٦,٨	١٩٧٥
٢٧٢	١٥,٠	٣٢,١	١٩٧٦
٣٥٢	١٤,٤	٣٦,٢	١٩٧٧
٤٢٥	١٢,٣	٤٣,٨	١٩٧٨
٤١٩	١٣,١	٤٣,٣	١٩٧٩
٤٦٩	١٢,٩	٤٩,٨	١٩٨٠
٥٦٥	١٢,٥	٥٨,٠	١٩٨١
٧٥٧	١٤,١	٧٩,٨	١٩٨٢
٧٥٠	١٢,٥	٧٦,٥	١٩٨٣
٩٤٨	١٠,٧	٩٥,٥	١٩٨٤
٩٥٠	١٠,٦	٩٥,٦	١٩٨٥

- Le Monde diplomatique, Decembre 1985.

العوامل الخارجية المختلفة التي لعبت دورها في سبيل تحقيق هذا النجاح. ويأتي على رأسها الأحداث التي شهدتها السوق النفطية خلال فترة حكم بيريز خاصة الهبوط الشديد في سعر برميل النفط الخام (الامر الذي يوفر «إسرائيل» حوالي ٤٠٠ مليون دولار، وذلك نظراً لاعتمادها الشديد على النفط المستورد من الخارج). هذا ناهيك عن التدهور المستمر في قيمة الدولار (الذي يرتبط به التشيكل بصورة كبيرة) مقارنة بالعملة الرئيسية الأخرى.

ويضاف إلى ذلك الانسحاب الجزئي من لبنان (مع الاعتماد على جيش لبنان الجنوبي لحد في تنفيذ

أهداف ومخططات «إسرائيل») وهو ما خفف كثيراً من عبء نفقات الدفاع على الاقتصاد. وهنا تجدر بنا الإشارة إلى أن هذه الحرب قد كلفتها حوالي ثلاثة مليارات من الدولارات وقدرت النفقات الجارية دون حرب (في ذلك الوقت) بحوالي ٦٠٠ ألف دولار ترتفع إلى مليون في بعض الأحيان.

ولا ينبغي أن يفهم من ذلك أن خطة بيريز قد نجحت تماماً في حل مشكلات الكيان الصهيوني الاقتصادية، ولكننا نرى أن هذا النجاح قد جاء على حساب المشكلات الأخرى مثل البطالة التي ارتفعت نسبتها من ٥٪ إلى ١٠,٨٪ تقريباً. ولا يخفى ما لهذه المشكلة من تأثير على تماسك المجتمع لما ينتج عنها من أضرار اجتماعية كادمان المخدرات والإجرام... الخ. وهو ما يبرز من خلال المؤشرات الدالة على ارتفاع معدل الجريمة خلال هذه الفترة إذ دخل السجنون في فترة عشرة أشهر نحو ٢٥٥٨ شخصاً ارتكبوا جرائم لأول مرة (أي بمعدل سبعة أفراد يومياً) وازدادت جرائم السرقة بحوالي ٢٢٪ عن الفترة السابقة. وكذلك ارتفع معدل الاتجار بالمخدرات بحوالي ١٩٪ تقريباً. بل وترتفع هذه المعدلات في بعض المناطق مثل تل أبيب والمنطقة الشمالية عنها في بقية المناطق.

ولكن الأهم من ذلك تأثير هذه المشكلة على معدلات النزوح من الكيان الصهيوني وهو المحور الرئيسي في مشكلة البطالة. هذا فضلاً عن زيادة التوتر بين الطوائف اليهودية (تمثلت مؤخراً في الصراع بين العلمانيين والدينيين).

ومن هنا فإن الحكم على مدى نجاح بيريز أو عدمه في حل مشكلات الاقتصاد الصهيوني ينبغي أن يغرق فيه بين الظواهر الطارئة وتأثيراتها المختلفة وبين الظواهر المرضية ولبدة الخلل الهيكلي في الاقتصاد بالأساس والتي تعني إفرازاً مستمراً لسلبيات الاقتصادية (وهي العوامل الناجمة عن طبيعة نشأة هذا الكيان التي سيظل يعاني منها طاملاً ظل التضارب الهيكلي قائماً بين الموارد الذاتية المتاحة وجملة الأهداف التي حددتها له الصهيونية العالمية. ولذلك فإنه لا يصح على الإطلاق الحكم على نجاح الاقتصاد الصهيوني من عدمه بالمعايير الاقتصادية البحتة. وذلك لأنه كثيراً ما يضحى بالكثير منها في سبيل تحقيق أغراضه الأيديولوجية أو السياسية. هذا فضلاً عن أن بعض مظاهر الضعف التي قد تبدو في الاقتصاد قد لا تعتبر دليلاً على الضعف مثل العجز في ميزان المدفوعات، وذلك لأن بإمكانها اتباع إجراءات اقتصادية صارمة أن تحدث التوازن في هذا الميزان والعكس صحيح. ولكن تبقى المشاكل الهيكلية بالأساس معلقة دون حل، وهي التي تكمن أساساً في ضيق السوق الداخلي وعزلته عن الأسواق الملائمة له (وهي السوق العربية) التي تعد المخرج الأساسي من هذه الأزمة. وهو الأمر الذي حاوله بيريز، من خلال ما يسمى «عملية السلام» في المنطقة. فهل يمكن أن تحقق المساعي الصهيونية نجاحاً في هذا الاتجاه؟ أو بمعنى آخر هل يمكن أن تترك الاقتصاد الصهيوني لينمو على حساب اقتصادنا العربي؟.. سؤال تظل أجابته

مؤجلة! □

عبد الفتاح الجبالي

الفكرية. حتى ان جائزة «نوبل» للأدب، اكبر جائزة في العالم في هذا المجال، لا تمنح الا لشاعر او كاتب من «نمط» خاص، اي ممن لا يعانون مشاكل في كسب قوت يومهم من الابداع الفني. وتاريخ الادب العربي يشهد بموت الكثير من فحول الشعر فقرا وجوعا، في حين انهم لو حصلوا على حقوقهم لعاشوا حياة افضل وانثروا ادبنا بانتاج اكبر. وهناك حكاية مشهورة هنا في اسبانيا، فعند زيارة بعض الفرسان الفرنسيين لمدرسة لم يصدقوا ان «ثيربانتيس» مؤلف «دون كيشوتي» يعيش في فقر مدقع، ولم يصدقوا ان يكون هذا هو مؤلف هذا الكتاب الذي لاقى صيتا دائما بمجرد نشر الجزء الاول منه - الجزء الثاني نشر بعد وفاته - وفي الوقت الذي كان يعاني فيه «ثيربانتيس» من الفقر كان الجزء الاول من كتابه قد ترجم الى معظم لغات العالم في ذلك الوقت.

قام العامل الاسباني، خوان كارلوس، بافتتاح هذا المؤتمر رسميا الى جانب وزير الثقافة الاسباني، خابيير سولانا، ورئيس السنغال السابق، الشاعر ليوبولد سينغور، بصفتة رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات المؤلفين. خلال الدورة الماضية، التي انتهت هذا الشهر، وميالي فيكسور، رئيس المنظمة العالمية للملكية الفكرية. وكانت لكل منهم مداخلة امام المؤتمر دافعوا فيها عن حقوق المؤلف وضرورة احترام هذه الحقوق وتوعية الرأي العام بهذا الامر.

وفي يوم آخر التقى الملك خوان كارلوس باعضاء المؤتمر، وكان ذلك بمجلس الشيوخ الاسباني، احتفالا بالذكرى المئوية الاولى للتوقيع على «معاهدة برن» لحقوق المؤلف، في عام ١٨٨٦. وهناك اهتمام كبير بهذا الامر في اسبانيا، حيث ان البرلمان الاسباني سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بمناقشة مشروع للملكية الفكرية ليحل محل لائحة عتيقة ترجع الى عام ١٨٧٩. الشاعر والكاتب ليوبولد سينغور، رئيس السنغال السابق، والذي كان اول من تراس هذا الاتحاد من العالم الثالث، واستمرت رئاسته الى انعقاد هذا المؤتمر، حيث تم انتخاب رئيس جديد، كان نجم هذا المؤتمر، حيث حوِّله الى حدث سياسي، بتصريحاته التي طلب اسبانيا فيها باعادة مستعمرتي «سبنة وملييلة» الى السيادة المغربية، وذلك عن طريق المحادثات التي من شأنها ان تضمن للمواطنين الاسبان المقيمين هناك البقاء في المستعمرتين.

ومن ناحية اخرى قال ليوبولد سينغور ان ثورة التكنولوجيا ستاتي على كل حقوق المؤلف في العالم الصناعي، وستظل افريقيا هي المعقل الاخير للحفاظ على حقوق الملكية والفكرية والادبية وقال انه خلال فترة رئاسته لبلاده، والتي استمرت على مدى ١٥ عاما، تمكن من رفع دخل الفرد هناك من ١٦٣ دولارا الى ٤٥٠ دولارا، وخصص نسبة ٢٣٪ من ميزانية الدولة للثقافة. ومن المعروف انه عضو باكاديمية العلوم السياسية بفرنسا وعضو بمعهد فرنسا، يكتب المقالة والشعر، وترجمت اعماله الى اكثر من ٢٢ لغة بالعالم وحين تواجد هنا، كتب مقالا بصحيفة «آ. ب. ث» الاسبانية تحت عنوان «الزواجية والعروبة» سرد فيها فضل الحضارة العربية والعربية - الافريقية على الحضارة الغربية، بأسلوب شيق ومقنع، بحيث تستحق دراسة كل معلومة ذكرها بالمقال. □



من اليمين سينغور، الملكة صوفيا، الملك خوان كارلوس ووزير الثقافة الاسباني

مؤتمرات ثقافية عالمية عن الكتب والكتاب

المؤتمر الخامس والثلاثون للاتحاد الدولي لجمعيات المؤلفين بمدير

حماية المبدعين من القرصنة الفكرية

خالد سالم - مدريد

منزل تُسجل الموسيقى، واجهزة الفيديو تنسخ الافلام، وما كينيات التصوير تصور كتباً كاملة، دون الرجوع الى المؤلف... الخ. ربما كانت المانيا الغربية هي البلد الوحيد في العالم حتى الآن الذي يحافظ على حقوق المؤلفين، بشكل دقيق، حيث ان حكومتها، مع ظهور شرائط «الكاسيت» التي اصبحت في متناول اليد، في منتصف الستينات، قامت بفرض ضريبة اضافية تصل الى خمسة في المائة على كل شريط من اجمالي ثمنه، وفي النهاية تحصيل لتغطية حقوق المؤلف.

الاسباب والنتائج

وتجدر الإشارة الى انه اذا كان هذا المؤتمر يُعقد كل عامين للنظر في انتخابات مجلس ادارة الاتحاد، وتحليل المشاكل التي يعاني منها المؤلف، الا انه يهدف الى توعية الرأي العام العالمي بخطورة انتهاك حقوق المؤلف، فمسألة تسجيل اغنية على شريط، لا تخطر على بال احد ان ذلك يمثل سرقة لحقوق المؤلف والمغني للأغنية ذاتها، نفس الشيء بالنسبة لتصوير بعض الفصول من كتاب، من هنا تأتي تعاسة المؤلف وموت معظمهم فقيرا، بعد ان ياكله المرض، الا اذا تكفلت الدولة بتفقات علاجه وانتاذه من المرض. فكم من المؤلفين ماتوا فقراء، باستثناء البعض الذين احتضنتهم بعض الانظمة السياسية او المؤسسات

عُقد مؤخرا في العاصمة الاسبانية، مدريد، المؤتمر العالمي الخامس والثلاثون للاتحاد الدولي لجمعيات المؤلفين والملحنين، على مدار اسبوع كامل، وقد حضره مندوبون عن ١٢٧ جمعية وهيئة تقوم على حماية مصالح وحقوق اكثر من نصف مليون مبدع في العالم، ما بين كاتب وملحن ومغن. وهذا المؤتمر يُعقد مرة كل عامين في عاصمة احدى الدول التي وقعت على «معاهدة برن» لحقوق المؤلف، والتي مر على وضعها مائة عام، بدعوة من جمعية اتحاد كتاب ومؤلفي الدولة المضيفة، وذلك بهدف الوقوف على المشاكل التي تتعرض لها حقوق المؤلفين في العالم من اساليب قرصنة وسرقة لانتاجهم الابداعي والفني.

وكانت «القرصنة» الفنية من اهم النقاط التي تعرض لها المؤتمر، خاصة مع تطور التكنولوجيا، حيث اصبح من السهل على اي انسان اغتصاب حقوق المؤلف، دون مراعاة ان هذه الحقوق هي «الراتب» الذي يضمن للمؤلف استمراره في العطاء للبشرية. فحقوق المؤلف تُغتصب يوميا، وكلنا نشارك في ذلك دون مراعاة انها قرصنة، او ما يسميه البعض «بالقرصنة المنزلية»، على سبيل المثال، نجد انه في كل



القول، حتى تسلوا الى كهوف صحافتنا الرائعة عشية حرب تسليم الجولان العظيمة! فساسوها ووجنوها، وجعلوا اقلاما تنبيري لاقلام، ليُضَلُّوا عن الحقيقة، ويعبِّروا الحق.

ثم جاء الحساب! حساب من رفضوا أن يُعَبِّروا، ومن ارتضوا أن يعملوا «باصلهم».

وتلاه حساب آخر: «تصفية» الصحافة العربية، لاطلاق صحافة الشاروخ والكوفية والعقال وتلاه حساب ثالث: تحييد المثقفين والمفكرين، باستكتابهم لقاء اجور كبيرة. وانت «ان اطعمت القم استحت العين»، وسكتت الاقلام عن الكلام المباح!

والندامى، رغم ان حرب تسليم الجولان العظيمة... بعثرتهم، وجردتهم آثارها - واقلها حرب تشرين العظيمة، حرب التحريك، وظهور الدكاترة (جمع دكتور وديكتاتور) العظماء! - من القدرة على التنفس، الندامى ظلت منهم صفوة تفاجئ بالكلمة والصرخة والغضب!

ماذا اقول لك ايها النديم؟

كلماتك الباترة المعزية، لا يقف الذين يستروحون الفضيحة تجاهها مكتوفي الايدي!

العري الوقح، يكسره احيانا ان يخدش لا لان «براعته» مست، ولا لان فجوره امتن. ولكن لان السخرية الجارحة تحرمه ان يغدو مقبولا وشرعيا. والشعب حين يضحك، يوطيء لدقن العرابة! وانت تضحك الشعب من شراسة السخرية. فحذار يا ابراهيم حذار!

مع ذلك يا ابراهيم، لم يبق لنا الا هذه الكلمة الساخرة النقية، نبضع فيها «خفر» عريهم، وصلافة وقاحتهم!

ماذا بقي لنا من العمر؟ القليل القليل! فليكن قليلنا خيرا من كثير غيرنا، وانه كذلك! فليكن هذا القليل بشارة ان الامة ترفض كل اشكال الموت، ودواعي الانهيار!

قلها كلمة تجرد الخائفين من خوفهم، فالكلمة النقية تستدعي الكلمة الشجاعة، وتطلق ما في صدور الناس من قهر واذلال!

قلها كلمة تجرد حتى اللائذين «بالحياء» من تبريراتهم المحتقنة بنذالة غير مبررة!

افصح الصمت، صمت الشعب. وصمت من زعموا انهم مغلوبون على امرهم!

واكشف دعاوي مزيفي الديمقراطية والحرية، من يدعون ان اقطارهم بخير، ويضللون بظواهر المصنوعة ببراعة حاكمة عن حقيقة تسلطهم واستغلالهم وتحقير مواطنيهم وحرمانهم ان يعلنوا ما يعلنون من اذلال وتجويع وقهر.

جعلت على الخلاف صورة برميل اعتمر كوفية وعقالا. فاي الوجهين غطيت؟ ام ان الوجهين واحد؟

اتذكر قصة ذلك الذي سئل عن رايه في الزواج في اليوم الثاني من زواجه، فقال: الزواج مثل برميل فذارة وجهه من غسل. فقيل له: هل وجدت البرميل مغلوبا! على كل حال، يا ابراهيم، كل البراميل مغلوبه هذه الايام، ولن ينفع الغطاء في كتم الرائحة الكريهة! □

انعام الجندي

ابراهيم سلامة في «الله بالخير»

على من تقرأ مزاميرك يا... ابراهيم؟

ويستظنون بعارهم، ويعلنون نذالتهم على نحو، اقل ما يقال فيه انه وقح!

فمن من هؤلاء يستحي من ان تنعته بالجبان والفادر والخائن والمستبد ومدمر روح الامة؟ اقبل ما هو فيه بغير تلك الامور!

واحد من اتباع اتباع الاتباع، كان يستمع الى خطيب في حفل، فلما ذم الخطيب «اليمن»، نهض محتجا لانه اعتبر الدم موجها اليه، فكيف يدان «اليمن»، وهو المدافع عن انجازاته العظيمة؟

هذه هي الصورة يا ابراهيم، فعلى من تقرأ مزاميرك؟

تذكر الندامي ايها النديم القديم؟

ذلك الزمن العريق القدم كان رائعا! ولكنه كان يشرف على الهوة!

كنا نكشف ونفضح ونعري. وكان من نفضحهم يتسترون بعباءات الذعر من الكلمة، والرهبة من

اغلق الدم بكارته على الموت!

ام يستعيد القبار صيغة الوجه والجسد، ويحتفي ببقاء لا ينبض بسريرة، ولا تعتن كرامة؟

ام...؟

اخفى ان تفسح هذه «الأم» في الامل! فاما بقي غير وسادة من قلق وهم، وغطاء من موت معلن وسري لولا ضوء من الشرق، ياتينا عبر نكهة المرارة، وسطوة الغروب الى فضاء العدم، ليغري تلك الومضات الحية الواجفة، تغرقها في سديم الشلل والرعب، ملايين الانياب النتنة، والايدي القذرة؟

ماذا بقي لولا هذه الومضات، نحرقها من عقل الحذر، ونطلقها لعنة صارخة، او غضبا مدمرا، من مستوى «الله بالخير»؟

ولكن! على من تقرأ مزاميرك يا ابراهيم؟

الذين تفضحهم يستروحون بالفضيحة،

مجموعة من أعماله الروائية □

رجل إبراهيم

عبد الجليل

بعد أن سكن طويلا في ذكريات مشاهدي التلفزيون من خلال عدة أعمال هامة أبرزها «النسر وعيون المدينة» و«الذئب وعيون المدينة» انطلقت قبل أيام حياة الفنان والمخرج التلفزيوني المصري إبراهيم عبد الجليل، الذي اتخذ من العاصمة العراقية مركزا لمزاولة نشاطه الفني.

المرض الخبيث لم يعجل الفنان إبراهيم عبد الجليل طويلا، فقد اختطفه فجأة وهو لما يزال يعد بالعطاء كعادته، وكان آخر إنجاز له فيلم «فائق يتزوج» □

آراء في فني

الشعر وجديده

في سلسلة كتاب «المصري» التي تصدرها مجلة «العربي» الكويتية صدر قبل أيام كتاب «آراء حول قديم الشعر وجديده» بمقدمة من الدكتور محمد الرميحي.

يقدم الكتاب مجموعة من الدراسات لعدد من الأدباء والنقاد العرب منهم: د. محمد مندور، د. زكي نجيب محمود، د. عبد العزيز المقالح، شوقي بغداد، د. أنيس المقدسي، د. إبراهيم أنيس، عبدالله زكريا الانصاري، طلال سالم الحديشي وآخرون.

تم تقسيم الكتاب الى ثلاثة فصول: في بنية الشعر، محطات ومعالم، التطوير والحدائق، وقد سبق ان صدرت في هذه السلسلة مجموعة كتب كان آخرها

الاقلام وأفاق عربية

المعدان الجديدان من مجلتي «الاقلام» و«أفاق عربية» اللتين تصدران عن دار الشؤون الثقافية ببغداد، صدرا قبل أيام وهما يتضمنان مجموعة من النصوص الادبية والنقدية والفكرية.

في «الاقلام» نقرأ دراسات لملي جواد الطاهر وكمال ابو ديب وعبد الله الصائغ، وقصائد حميد سعيد (موت المغني) وإبراهيم نصرالله (حوارية الغريب) وزاهر الجيزاني (المساء ايضا) وقصصا لعائد خصبك وإيمان احمد وحسونة المصباحي، وفصلا من سيرة يوسف الصائغ الذاتية، ومسرحية لخير عبد الامير.

وفي «أفاق عربية» نقرأ الجزء الثاني من دراسة الاستاذ علي غنام (شركات ام حكومات) ودراسة للدكتور الياس فرح (التراث والنظرة المستقبلية) وأخرى للنقاد حمزة مصطفى (الدور القومي للجيش العراقي) وقصيدة (سعادة عوليس) للشاعر سامي مهدي الذي ناقش ايضا كتاب عبدالله الفندري الصادر بالانكليزية وفيه مختارات من الشعر العربي المعاصر، كما يقدم الدكتور عبدالله سلوم السامرائي ملاحظات على كتاب التوراة جاءت من جزيرة العرب □

كتابان في

السرد الروائي

كتاب جديد يمثل مجموعة من البحوث عن السرد الروائي لدى عدد من كتاب الرواية العرب، صدر مؤخرا للناقدة مكي العيد عن مؤسسة الابحاث العربية في بيروت.

من الروائيين الذين درست مكي العيد أعمالهم: نجيب محفوظ في رواية «ميرامار» وعبد الرحمن منيف في رواية «التيه» والطيب صالح في رواية «موسم الهجرة الى الشمال».

الكتاب حل عنوان «الراوي: الموقع والشكل»، وقد سبق للناقدة العيد ان قدمت من قبل مجموعة من الدراسات النقدية عن فن القصة والرواية العربيتين.

من جهة اخرى، وفي الموضوع ذاته، صدر ايضا كتاب بعنوان «السرد في روايات محمد زفزاف» عن دار الشؤون الثقافية ببغداد لمحمد عز الدين النازي، يدرس فيه طبيعة السرد الروائي لدى الكاتب المغربي محمد زفزاف من خلال

اوراق ثقافية

الأكاديمية لأمير

مع اختتام احتفالات النوبلين لمناسبة مرور ٢٠٠ سنة على تأسيس الاكاديمية الملكية السويدية حيث صدر قانون تأسيسها عام ١٧٨٦، أعلنت قبل أيام النتائج السنوية لجائزتهم التي رصدها للابداع في مختلف مجالات الفريد نوبل، مكتشف الديناميت.

كتاب في الامر ما يشبه التكفير عن الذنب، ذلك لأن الديناميت سيستخدم لاحقا في ابداء الانسان، على الرغم من أنه استخدم ايضا لمصلحته، ومنذ ذلك الحين وقاموس الاكاديمية تزداد اليه، كل سنة، مجموعة من الصفحات عن أبرز العلماء والأدباء الذين تقرر لجنة التحكيم منحهم جائزة الفريد نوبل.

وإذا كان ثمة في القاموس من اسماء تستحق، بكل جدارة، ان يضاف الى اسماء حيلة الجائزة، فثمة هناك اسماء أخرى، بالنسبة لنا كمغرب، لا تقدم ولا تؤخر شيئا في المسيرة البشرية، ان لم تكن تسهم حقا في بلورة الجاهات طائفة وعنصرية وحتى استعمارية.

قبل أيام اعلن النوبليون منح جائزتهم للسلام للكاتب اليهودي ايلي وايزل الأميركي الجنسية، بصفته يهودي الديانة، بل ولافتخاره بصهيونيته وهذا ما قرره هو شخصيا في الكتاب الذي منح من اجله الجائزة، ولست هنا بصدد الحديث عن الجوائز النوبلية، فلقد أصبحت معروفة، وهم الذين يستعملون اسم اي حزين من قوائم الترشح السنوي، ولكننا ينبغي علينا كمغرب، ان نعرف، أولا وثانيا، ان جائزة نوبل لن تقدم ولن تأخر في مسيرة الثقافة العربية، سواء اعطوها لعربي أو لم يعطوها، وما هم يقدمونها هذه المرة، في الأدب، لكاتب من النيجر هو «مونيكا»، وقد يرى البعض ان النوبلين على وشك الاقتراب من الوطن العربي طالما اقتربوا من افريقيا، ولكن كل المؤشرات تدل على أنهم لا يسمعون الى ذلك، ويخطئ كل من يعتقد ان ثمة في الأفق وهما سيتحول الى حقيقة.

بل أنه، ليس في مصلحة الثقافة العربية، أبدا، ان تمنح جائزة مثل هذه، قدمت من قبل الى عدد من الصهاينة ولعل هذا يكفي □

فيصل جاسم

د. محمد مندور، د. زكي نجيب محمود، د. عبد العزيز المقالح، شوقي بغداد، د. أنيس المقدسي، د. إبراهيم أنيس، عبدالله زكريا الانصاري، طلال سالم الحديشي وآخرون.

آراء حول قديم الشعر وجديده

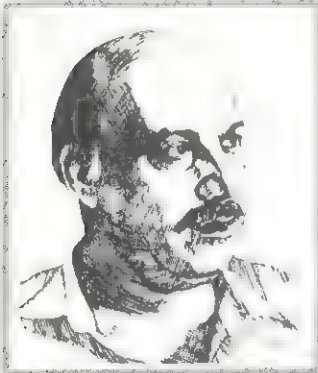
• كتاب العربي •
• سلسلة نصية تصدرها مجلة العربي •

المطبعة الثالث عشر
١٩٩٦

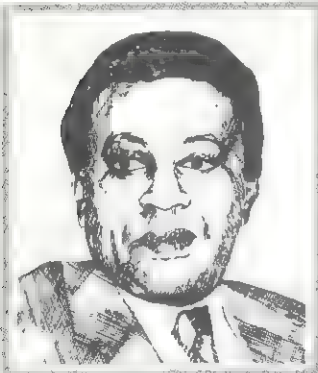
غلاف الكتاب



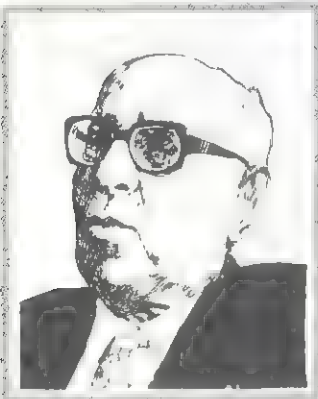
إبراهيم عبد الحليم



سامي مهدي



الطيب صالح



زكي نخعي

اجرامها مفتشو الشرطة عقب اكتشاف جريمة قتله، الى علاقات مشبوهة كانت للفنان القليل مع عدد من الفتيات الشابات، املا في حصولهن على ادوار ما في افلامه! □

افتح يا سمسم... جزء ثالث

ضمن توصيات وزراء الاعلام في الخليج العربي في آخر اجتماع لهم ببغداد صدرت توصية بتكملة السلسلة التلفزيونية التربوية «افتح يا سمسم» التي نفذتها مؤسسة الانتاج البراجمي المشترك.

المعروف ان الجزء الاول من المسلسل قدم للاطفال من ٣ - ٦ سنوات اما الثاني فيتناول الناشئة من ٦ - ٩ سنوات، وتقوم المؤسسة بانتاج الجزء الثالث من هذا

المسلسل الذي يحظى باعجاب الاطفال والناشئة العرب، من خلال اجراء دراسات وبحوث ميدانية تشرف عليها

لجان تضم ابرز الاختصاصات في المجالات التربوية والتعليمية. □

مهرجان ثالث السينمائي للملحقات الثلاث

مهرجان الفارات الثلاث الذي يعقد في مدينة نانت غرب فرنسا، والمخصص للانتاج السينمائي في دول آسيا والافريقيا واميركا اللاتينية سيتظم للفترة من ٢٥ نوفمبر/ تشرين الثاني وحتى الثالث من ديسمبر، كانون الاول.

من الافلام التي ستعرض في هذا المهرجان: الاجتماع السيء للارجنيني خوسيه ساتياغو، انا هارب للبرازيل لوي فاريساس، زواج عازف الاوكوردون للكولومبي فرناندو بوتيا، نادي الاعصار للياباني شينوي سوماي، في الجبال المتوحشة للصيني يان تشيوسيو، التجربة للهندي هابيندرانات سايبكا، الضفادع للتركي شريف جورين.

اسماء لجنة التحكيم لم يتم بعد الاتفاق عليها، وتصل ميزانية هذا المهرجان السينمائي الدولي الى اكثر من مليون فرنك فرنسي، وقد حضره في العام المنصرم اكثر من ٣٠ الف متفرج. □

الصحفية التي اجريت معها، ونشرت على صفحات المجلات والجرائد العربية، وكأنها هنا تستعيد للة الاسئلة والاجوبة في آن واحد، في اطار الحوار المفتوح عن الذات والنفس والحياة والادب.

الكتاب يشكل الجزء الثاني من القليلة تستجوب القليلة، وتأتي هذه الاستجابات لكي تزيد تعرف قارئها على نشاطها الفكري ورؤيتها للحياة. □

بصفتك احمد ثاني

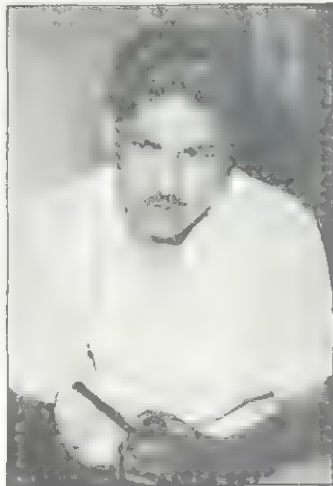
في وقت واحد مرت مؤخرا ذكرى ٥٤ عاما على وفاة امير الشعراء احمد شوقي وذكرى مرور ١١٦ عاما على مولده.

وفي هاتين المناسبتين اقيمت في مصر سلسلة من الندوات والمناقشات الثقافية منها ندوة في القاهرة شارك فيها عدد من اديباء وشعراء العاصمة والاقاليم عن واحد شوقي وبصماته على الشعر العربي. □

مقتل نجاري مصطفى

مازلت التحقيقات الجنائية في مقتل الفنان والمخرج المصري نيازي مصطفى (٧٨ عاما) جارية دون تحديد هوية القاتل، او القاتلة، حتى ساعة كتابة هذا الخبر، مع الاشارة الى ان نيازي مصطفى عثر عليه الطباخ في بيته مخنوقا برباط الرقبة.

اكثر من ١٥٠ فيلما انجزها نيازي مصطفى على مدى الثلاثين سنة الاخيرة، وكان يستعد للاحتفال في العام القادم بذكرى مرور ٣٠ سنة على اشتغاله في السينما، وقد جرى تشييع جثمانه مساء الاثنين ٢٠ تشرين الاول/ اكتوبر، المنصرم، ونشر اولي التحقيقات التي



لادا قتل نيازي مصطفى

والسلوك الانساني - الحقيقة والخيال، للدكتور فخري الدباغ. □

عودة احمد كامل مرمي

احمد كامل مرمي المخرج المصري المعروف الذي يلقبه نقاد السينما بشيخ المخرجين السينمائيين في مصر يعود مرة اخرى للوقوف وراء الكاميرا بعد غيبة طالت وبلغت ثمانية عشر عاما.

سيقوم مرمي باخراج الجزء الاول من الفيلم التسجيلي الطويل وتاريخ السينما المصرية، اما الجزء الثاني فيتناول تاريخ السينما المصرية منذ عام ١٩٦٩ وحتى عام ١٩٨٦، كما يستعد ايضا لاجراء فيلم روائي طويل عن حياة الكاتب المعروف عبد الرحمن الشراوي. □

الافلام تلفزيونية

مجموعة من الافلام التلفزيونية على شكل تحقيقات ستقوم بانتاجها شركة أ. فيلم الفرنسية، وستنفذها المخرج الشاب نجيب قويع لغرض بلها في قنوات التلفزة خلال شهر رمضان المقبل.

اولى هذه الحلقات ستكون عن جزيرة موريس وستبعتها حلقات اخرى عن بلغاريا وغيرها من البلدان. □

غادة السمان...

البحر يحاكم سمكة

في سلسلة منشوراتها اصدرت غادة السمان، الرواية اللبنانية المعروفة كتابا جديدا تحت عنوان «البحر يحاكم سمكة» ويحمل الرقم ١٣ في سلسلة الاعمال غير الكاملة.

يتضمن الكتاب مجموعة من الاحاديث



الاعمال غير الكاملة ١٣

كتاب غادة السمان

الضمير

شعر: محمد سعيد

الى الأستاذ ميشيل عفلق

أتأمل وجهك...

كان الصبا حاضراً...

والسدين...

لحظة تتجدد...

تزهر...

كل العذابات تحتشد الآن في كلماتك

تفتح للفرح الفذ بوابة...

باتساع الحياة

أتأمل صوتك...

تشرق شمس... ويتخذ العمر بالضوء

بعد ثلاثين عاماً.

أفاجأ بالروح ... ثانية

تسكن الكلمات

٢٦ / ١٠ / ١٩٨٦ - بلزيس



نساء، وبعضهم يرمز اليهن مداراة وتسترا وتلك في رأيي مسألة صغيرة جدا اما الذين لا يشيئونها فيتحذون منها رمزا لقضية اخرى. فالحق ان المرأة عالم ثري بالمعاني فهي تعني الحب والخصب والجمال والبهاء والتجديد والالفه والسكينة وغيرها، ولذلك امكنها ان تكون رمزا شعريا باذخا.

وقدر تعلق الامر بي فاني اتخذتها رمزا في العديد من قصائدي وقد تنوع هذا الرمز بتنوع الحالات، الا في قصائد الزوال فقد كتبت عنها شريكا في العلاقة الانسانية واذا شئنا التحدث عن هذه الاخيرة، فأنتي اري ان العلاقة بين المرأة والرجل قد فقدت تحت ضغوط «عصر الزوال» الكثير من محتواها الانساني، فأصبحت هشة، طارئة، سريعة العطب، سريعة الزوال. فها ما ان يلتقيا في مهرجان الحب حتى يتأى كل منهما عن الآخر وفي نفسه عطش مضمض اليه وهو عطش روحي اكثر مما هو عطش مادي، بل اكاد اقول انه عطش روحي فحسب وعن هذا كتبت في بعض قصائد الزوال.

الحية والفجعة

■ الحية في هذه العلاقة، هل تسميها «فجعة»؟

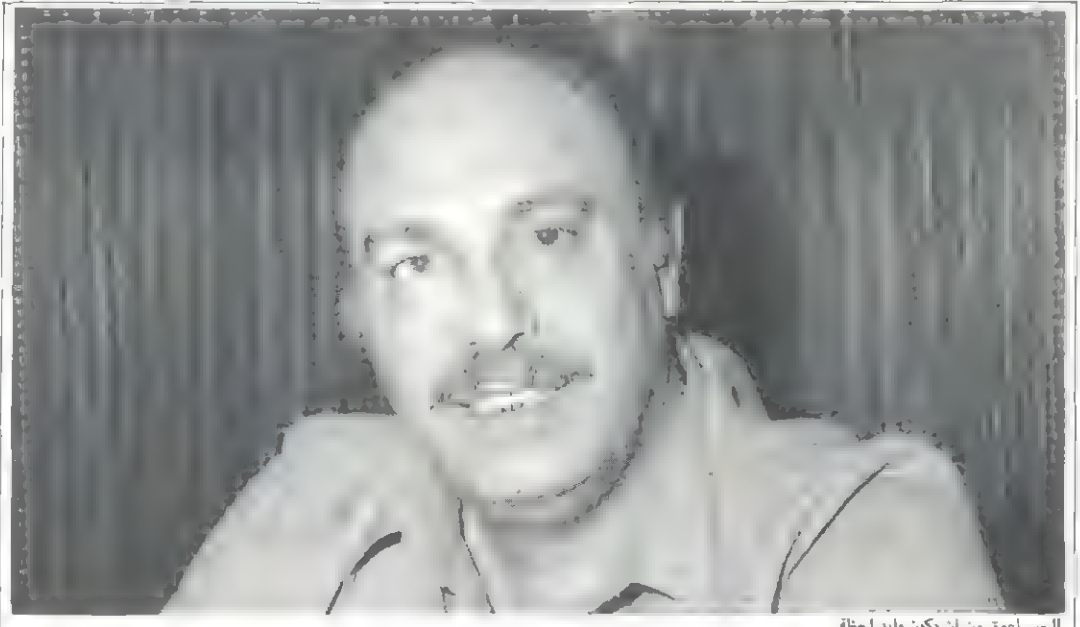
- هي ليست «حية» ولا «فجعة» بل حقيقة موضوعية من حقائق عصرنا، قد لا اعانيها انا شخصيا ولكن غيري يعانيها. فالعلاقة بين الانسان والانسان والعلاقة بينه وبين الاشياء قد اهتزت ووهنت وأصبحت كما سبق القول هشة وطارئة وسريعة العطب والزوال. والكتابة عن ذلك ليست حية ولا فجعة.

■ هل المرأة في حياتك الشعرية وسيلة الهام ام انها القصيدة؟

- في ضوء ما تقدم يمكنك القول انها لا هذه ولا تلك. فالمرأة هي غير القصيدة. انها كائن خاص، والقصيدة كائن آخر، وانا لا استخدم ايا منهما وسيلة لبلوغ الاخرى.

■ هناك من ينظر الى مشاعر الادباء والشعراء منهم بوجه خاص على انها مشاعر وليدة اللحظة وسرعان ما يتبدل الحب حب آخر؟

- مشاعر اللحظة ليست حبا بل نزوة فالحب اعمق من ان يكون وليد لحظة، وهو ابقى من ان يواد بزوة طارئة. واذا كان لبعض الشعراء نزواتهم فانا لست من هذا الصنف، انا احيا حياة عائلية مستقرة وسعيدة ولعلها مثالية، اذ لا تشوبها اية شائبة ولذلك لا حاجة بي الى مطاردة احلام خارج المنزل وواد حب باخر.



الحب اعمق من ان يكون وليد لحظة

اجرت المقابلة: أمل الجبوري

مقابلة

المرأة كما يراها الشاعر سامي مهدي

رمز المرأة متنوع ايدا... كما تتنوع حالاتها

المرأة في قصائدي لا تقترب ولا تبعد... انها موجودة في كل نبض منها

شاعر احب الشعر فأراه ان يكون مقامرته الكبرى يكتب القصيدة ويتكلم عن المرأة ككائنتين مستقلتين لا يحاول المزج بينهما... يتكلم عنها بعيدا عن ترجمة الشاعر ورومانسية الشعر...

ندخل قلب الشاعر العراقي سامي مهدي وتبحث في ارجاء مملكته الشعرية فاذا بنا نجد قصائد كثيرة وامرأة واحدة يكمل بها مشروح الحياة الدائم ايدا... وهنا لا بد من تذكير القارئ الى ان الموضوع ذاته سبق وان طرح على شاعرين كبيرين هما عبد الوهاب البياتي وعمود درويش وقد نشرنا على صفحات «الطلعة العربية»... وسوف تتم مواصلة طرح الموضوع على عدد من الشعراء الآخرين في اعداد لاحقة.

□ □ □

■ المرأة هل تقترب ام تبعد في قصائدك؟
- المرأة في قصائدي لا تقترب ولا تبعد، انها موجودة في كل نبض منها. ولكنني لا «أشبهها» على غرار ما يفعل بعض الشعراء. فهي عندي انسان وانا لا اكتب عنها الا وهي شريك كامل الشراكة.

بل انا اعتقد ان الشاعر المستقر عاطفيا ونفسيا لا يتعامل مع المرأة الا على هذا الاساس. ولست اعني بالاستقرار هنا ضмор العاطفة أو خوفها بل اعني نضجها وتوازنها.

■ هل المرأة رمز لا يفصح عنه الشاعر؟ ولماذا يتخذها رمزا في قصائده؟
- الشعراء الذين يشيئون المرأة يكتبون عن

غياب فنان

رحيل مخرج الموميا

فيلم وحيد بلا تنازلات

عن حياته ومكوناته الثقافية وتجربته، ومن خلال العديد من اللقاءات، قال: - ولدت بالاسكندرية عام ١٩٣٠، وعائلتي أصلاً من الصعيد... في الاسكندرية كان المجتمع خليطاً من اجانب، معظمهم من السماسرة والمقامرين والتجار والجواسيس والمفاهرين، مجتمع صوره «لورانس داريل» في رابعته الشهيرة... حقا كان في الاسكندرية طبقة من المصريين الشمعيين، ولكن الاجانب في الاسكندرية ١٩٣٠ كانوا القوة المسيطرة، لذا كنت احب الصعيد اكثر... كنت اشعر اني في بيتي، اقول ما اريد بحرية وراحة ووضوح، فوجدت الاجنبي لا بد وان يشعرك بهرج ما... وحتى الآن، يظل الصعيد، بالنسبة لي، موطناً للامان ومراة الذات.

عشت فترة المراهقة في الاسكندرية... في دراستي الثانوية بدأت ازاول هواية التمثيل، قمت بعدة ادوار، لعل اهمها بالنسبة لي «هنري الخامس» لوليم شكسبير، ومن تجربتي في هذه المسرحية بدأت اهتم بتصميم الملابس والازياء التاريخية. في عام ١٩٥٠ التحقت بكلية الفنون الجميلة - قسم العمارة - واخذت اعيش مباني القاهرة القديمة، اتأملها، استوعبها، مما ادى الى اهتمامي بالتاريخ.

القاهرة - كمال رمزي

لم يكن شادي عيد السلام يمثل عندي مخرجاً حريياً قدم جوهرة ثمينة كتب عنها في الشرق والغرب اصعاف ما كتب عن السينما العربية مجتمعة، ولكنه كان صديقاً من نوع فريد... كنا نلتقي في فترات متباعدة، وفي كل مرة، كنا نواصل الحديث من آخر جملة قبلت في آخر مقابلة... وغالباً ما كانت الحوارات الممتدة، المتوقدة بعشرات الملاحظات العميقة التي يجود بها عقله المتوهج، تدور حول التاريخ، وفن السينما، ومشروعات المستقبل... ولم تكن نخلو من دفء الذكريات والمشاعر الخاصة.

منذ ستة احوام، عندما احتفلت جمعية نقاد السينما بعيد ميلاده الخمسين، كان منتهجا كما لم أراه من قبل او من بعد، قال في هذه الليلة: - انا اليوم اكتر اكتمالا من اي يوم مضى، فكل يوم اعيشه يضيف لنفسي شيئا جديداً، ويكسبي خبرة لم تكن متوفرة لدي بالأمس، ارى نفسي الآن واقفا فوق اكثر من خمسين عاما... لست نادماً على السنوات الماضية، وأما في كبر في الايام التالية، ففياً بعد ساكون اكتر اكتمالا مما انا عليه الآن.



سامي مهدي: المرأة كائن خاص

المرأة امرأة والقصيدة قصيدة.

السؤال المحير

■ المرأة سؤال حير الكثيرين، ترى هل ان القصيدة كذلك؟
- السؤال المحير هو الكائن الانساني بجنسيه وليس المرأة وحدها. اما القصيدة فشأنها شأن آخر.
■ هل يمكن ان تفصل في حالة العلاقة الانسانية بالنسبة للمرأة التي تحب، بين الحب والزواج؟
- الحياة واسعة وخصبه ومتنوعة لا يستوعبها نموذج واحد. فقد يحب الرجل امرأة لا يتزوجها وقد يتزوج امرأة لا يحبها، ولكن الحالة التي احترمها هي ان يتزوج الرجل المرأة التي يحب وان يحترم علاقته بها ولا يسيء اليها بالنزوات.
■ هل يمكن ان ينتهي مطاف الحياة بالمرأة واحدة؟
- أجل... هذا ممكن وسجود.
■ كيف؟
- في الحالة التي اعنيها، يصبح الارتباط بالمرأة اعمق من كونه عاطفة مشبوبة او علاقة جنسية، تصبح حياة روحية وجسدية مشتركة، بحيث لا يستطيع احدهما ان يعيش بمعزل عن الآخر ولا يجد كماله الروحي والجنسي الا مع الآخر.
ولكن لا بد من الاعتراف بأن هذه الحالة نادرة جداً على ما فيها من جمال وعدالة ومشروعية.
■ وما الذي يشغلك الآن؟
- انجاز اوراق بالتاكيد. □

ولست ابالغ اذا قلت انني احترم التزاماتي الاخلاقية تجاه بيتي وعائلتي ولا اسمح لنفسي بأن اخل بهذه الالتزامات. ولست اريد بهذا القول دفع الحرج وانما هو الحقيقة عينها. واذا كانت لي من مغامرات ففي ميادين اخرى غير اللهاث وراء النساء، فهذا اللهاث قد يرضي نزوة ولكنه لا يروي ذلك العطش.
■ ذكاء المرأة الجميلة هل يسبب لك حالة من التعب؟

- الذي يتعبه ذكاء المرأة الجميلة هو المعنى بمطاردتها ونصب الشراك لها، اما الذي لا يعني سوء التعامل الانساني الاعتيادي فانه يجد في ذكاء المرأة الجميلة حلية وزينة وبخاصة اذا استند هذا الذكاء الى اساس ثقافي...

■ ولكن لاخرين يفضلونها جميلة...
- الذي يفضل الجمال يغير ذكاء وثقافة يعني انه يفضل المرأة دمية.
■ هل انهم من هذا ان لديك تصورا خاصا للجمال؟

- الجمال حالة لا تختصرها الموصفات، جسدية كانت ام غير جسدية. وهو بعد ذلك مسألة نسبية وعين الشاعر ترى من عناصر الجمال ما لا تراه عين غيره، بل هي ترى ان لا شيء يخلو من قدر من الجمال، وهي تلتقط هذا القدر حتى لو تراكت عليه اكاداس من القبح.
■ وهل يوازي جمال المرأة فاعلية وجمال اية قصيدة سمعتها او كتبها انت؟
- جمال المرأة شيء وجمال القصيدة شيء آخر، فمناصر الجمال في المرأة هي غير عناصر الجمال في القصيدة ولذلك لا تصح المقارنة بين جمال هذه وجمال تلك.

وفي عام ١٩٥٥ تخرجت بدرجة امتياز

السينما والبناء المعماري

دراسي للمعمارة منحتني القدرة على البناء... وستجد ان فيلمي - المومياء - يعتمد على نوع من البناء المعماري، ذلك اني استفدت من كافة العناصر المكونة لكل مشهد، وتعمدت ان يكون لكل عنصر، سواء وجه بشري او ديكور او اكسسوار او لون، او حتى حجر، شخصية مميزة، ووظيفة، تتمشى مع بقية عناصر المشهد، ويتكامل المشهد مع بقية المشاهد، حتى يصبح العمل في النهاية، قطعة من المعمار الحي، له روحه الخاصة، ويتدفق بالحياة.

بعد انتهاء دراستي دخلت الجيش مجددا حيث قضيت فترة احسن الآن انها مضيئة في حياتي، جعلتني اقوى واصدق واكثر تحملا... في الجيش تعلمت الاعتماد على النفس، والمسؤولية... ان تفعل



شادي عبد السلام -قطعا- فنان

كل شيء، بنفسك، ترتب فراشك وتغسل ملابسك وتنظف مكانك، وانه لو اخطأت فيكون هذا الخطأ في حق الجميع، ذلك ان سرينك كلها ستعاقب، من هنا ثمة عندي الاحساس بالجماعة وبمسؤوليتي تجاهها، فالانسان ليس جزيرة معزولة عن الحياة، ولكن حجر زاوية في بناء شاق، اذا اختل فسيختل البناء كله.

انتهت مدة خدمتي في الجيش قبل حرب السويس ١٩٥٦، ولكنني عشت الاعتداء الثلاثي بكل ذرة في كياني... كانت حربا ظالمة لنا، ولكنها كانت عظيمة... لحظات شريفة لا تنسى، لقد تماسكنا وصمدنا واصبرنا على الرغم من الفارق الكبير بين قوتنا والقوى العاتية التي واجهناها... وقد كشفت لي هذه الحرب عن وجه قاس وكريه لدولتين احببت ثقافتهما.

عملت مساعدا للاخراج ومهندسا

اداموف، اربابا. لقد تعلمت من المسرح اشياء كثيرة... القوة الدرامية للصمت، متى يتكلم الممثل ومتى يتحرك، وربما تجد ان طول المشهد عندي يطابق طول المشهد في هذه المسرحيات، فحركة الممثل - في فيلمي - تستغرق، زمنا، نفس القدر الذي تستغرقه في الواقع وهي بالضرورة نفس الفترة التي تستغرقها حركة الممثل على خشبة المسرح. اضيف الى هذا استذاقي من خبرة ودراسة المسرحيات الكلاسيكية بأبعاد الانسان ودوافعه ومشاعره المركبة... ارى ان فنان السينما لا يمكن ان تكون له قيمة حقيقية الا بقدر استيعابه للتراث المسرحي.

انا لا اؤمن بمهنة المخرج، فالخراج ليس اكثر من عمل حرفي، ولكني اؤمن بفنان الفيلم، او المؤلف السينمائي، اي الفنان الذي يكتب الفيلم ويخرجه ايضا، وبالتالي يصبح الفيلم رؤية خاصة للحياة.

رؤيته للمومياء

كان شادي عبد السلام هادي الصوت، يجيد الاستماع بقدر ما يجيد الكلام، لا يجادل ولا يناقش بقدر ما يكتشف معك الأمور، ويتمتع بقدرة هائلة على شرح الفكرة في ملابسها، وهو لا يتبين الخط الأبيض من الخط الأسود فحسب، بل يملك تروى معه كافة الألوان، بدرجاتها المتفاوتة... واذكر انه قال عن «المومياء»...

لا استطع ان اخص الفيلم في فكرة، فالفكرة عندي هي الفيلم كله، والفيلم ايضا هو الفكرة، ففي المومياء لن تجد لقطة او مشهدا او حادثا يمكن ان يعبر عن فكرة الفيلم، ذلك ان الفكرة عندي تجري في شرايين الفيلم كله، اما تكن في الشكل والايقاع واللون والشخصيات والمشاعر التي تسود العمل كله.

الاحساس بالحيرة، وان الأمور لا يمكن ان تستمر على ما هي عليه، وان الحزن يغلف عناصر الفيلم، هي المشاعر التي يحسها المتفرج تجاه المومياء... علق شادي:

- الآن، عندما انظر من بعيد لنفسي وانا أنفذ المومياء، اراي وقد وصل الحزن بي، ايامها، الى نخاع عظامي... لقد نفذت الفيلم عام ١٩٦٨، العام التالي للنكسة، ويبدو اني - مثل كل عربي - كنت احس بالفجيعة تتمطى داخل شراييني، اضيف الى هذا ان والدي توفي في بداية ١٩٦٨، وكان والدي يمثل بالنسبة لي درعا، وكنت اراه عملاقا من نوع ما... ربما تزوجت



وجوه من المومياء

للديكور ومصمما للملابس. كنت شغوفنا بمعرفة كافة فروع اللغة السينمائية... ولكن الملل من السينما السائدة اخذ يتسرب الى نفسي. كسرت ٨٠٪ من مواضيع الافلام التي اشترك في تنفيذها، لذلك بدأت اكتب اول سيناريو، ولكنني اكتشفت انه يدور في نفسي فلك السينما التي اكرهها! وبالتالي مررت... ومن جديد، في بولندا، حيث كنت اعمل مع المخرج الكبير «كافلوريدج» بدأت اكتب «المومياء». واعدت كتابته في مصر مرة اخرى... وقبل ان تناح لي فرصة تنفيذه كنت اقرأ التاريخ بشغف الى جانب متابعتي للمسرح المعاصر: يونيسكو،



في المتحف المصري.

الفجعة العامة بالفجعة الخاصة وانعكست على روح الفيلم.

نعم... يسيطر الحزن على الجميع، لكن الفيلم لا يفرق في الاحزان، ذلك انه يحاول ان يتفهمها ولا يستسلم لها، فمفتش الآثار، الاكثر علما ومعرفة من الجميع، يصاب بالحيرة، فما اكتشفه كان اكثر بكثير عما توقعه، وضابط البوليس ادرك انه لا يسيطر تماما على مجريات الامور... والأهم من القبلة نفسها - والتي ربما كانت نحن العرب - نحس، اخيرا، بأن طريقة الحياة التي عاشت بها لعدة قرون قد ان لما ان تنتهي وان تبدأ حياة جديدة... كل شيء لا بد وان يتغير... خاصة بالنسبة لنا... وكل تغير له صدى، وهو يجبر كل فرد على توديع اشياء كثيرة، بعضها عزيز بلا شك، وعندما يتم التغير لا تستقر الامور، فتمتد دائما تغييرات تحملها لنا الرياح القادمة من المستقبل.

في مكتب شادي عبد السلام، الكائن في شقة بإحدى عمارات شارع ٢٦ يوليو، تنتشر اكسوارات فيلم المومياء، واكتشافات فيلم اختاتون، السيء الخطأ، وكميات ضخمة من الكتب والمراجع... مدت يدي كالعادة لأقلب الكتب... وجدت اجزاء من ملحمة «الظاهر بيبرس» في طبعتها الشعبية، وتحدثت شادي عن بيبرس:

- بدأ «الظاهر بيبرس» يسيطر تماما على عقلي ووجداني... هذا الفارس الغريب، ما هي مكوناته، كيف استطاع ان يجمع بين الشجاعة والجرأة والوطنية، وان يكون متأمرا، لقد حارب سيفه وعقله وقلبه... عاش حياته كلها مقاتلا، مدافعا عن نفسه، وعن الارض، وفي نهاية حياته كان يقف في الأركان حاميا ظهره بالحوائط والجدران، تحوفا من طعنة غادرة... هو عصر كامل، اني لا استطيع ان اكف عن تأمل هذا الفارس الذي ظل خالدا في خيال الناس من خلال الملاحم الشعبية المجهولة المؤلف، والتي لم يحظ بها حتى البطل صلاح الدين الايوبي... اني ان احقق فيهما عنه.

والآن، ونحن نودع شادي عبد السلام، اذكر بوضوح، انه كرر مرارا، وأكد، أنه ليس حزينا لأنه لم يحقق الا فيلما روائيا واحدا... وان عدم الحزن يرجع لسببين، الاول حلمه واعداه الدائم لاعمال ستاتي فرصة تحقيقها - من يدري؟ - والسبب الثاني، كما يقول، هو انه لم يقدم اية تنازلات، وكان دائما يتنى، ويعد، بأن يصمد، وان يتماسك، والا يرضخ... وهو بالفعل قد وفي بوعده. □

رؤية

قراءة جديدة لقصيدة محمود درويش «قال المغني»

ابدا لا تكبر فيها الطفولة

بقلم: أفنان القاسم

البقاء في «يكبر الشجر» (بيت ١) والفناء في «يدوب الحصى» (بيت ٢)، في كبر الشجر ذهاب نحو الموت = الفناء، وفي ذوبان الحصى ذهاب نحو الحياة، اذان النتيجة هي الطمي الذي يتكون من فترات

تحت باب «رؤية» سبق وتعرضنا لقصص قديمة لم تزل تحتفظ بقوتها وشبابها، وقد توخينا حين مقارنتنا لها ان ننظر اليها من زاوية جديدة، وهذا ما ستفعله، هذا الاسبوع، مع قصيدة «قال المغني» لمحمود درويش، قصيدة كتبها اثناء اقامته في الوطن، والتي نشبها الى جانب التحليل.

«قال المغني» تماما مثل «كان يا ما كان»! في العنوان حكاية يرويها المغني الذي هو الشاعر، لنسمعها، فلربما نحمل عبرة، ولربما لا نحمل شيئا. والشاعر باختياره لهذا العنوان، يضعنا في موقف المتسائل: ماذا قال المغني؟، وهذا هو الظاهر في العنوان، اما ما هو عميق وباطني، فتعبر عنه بنية مركبة من نقيض «جواني» مقابل نقيض آخر يجمع سائر ابيات القصيدة، لاسباب عديدة، منها عدم الاستقرار، والقمع، والتحدى، والترقب الدائم، وعدم الرضاء، كل هذا، دون ان يكون بالاستطاعة التعبير عنه فعلا، فجاء شعرا.

سنقسم القصيدة الى مقاطع كي نخرج بتحليل لمعنى النص ودلالاته النفسية والبيانية:

■ ترنيمة الفناء والبقاء: الابيات (١-٢-٣-٤) + (٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١).
■ ترنيمة ارادة الموت وارادة الحياة: الابيات (٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢) + (٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦).
■ ترنيمة السلب والايجاب: الابيات (١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠).

ترنيمة الفناء والبقاء

هناك نقيضان يسيران معا في آن:

التراب ونعومة الحصى المجبولة بالماء، والظمي اكثر انواع التربة خصبا، اي فيه معنى = البقاء.

ففي الصورة الظاهرة التي تجمع بين البيتين الاول والثاني نقيضان، وهذان النقيضان متماكان ايضا في المعنى الباطني للبيتين.

والتأكيد على معنى البقاء هنا يزداد بهدوء الفناء ذاته «رويدا رويدا» (بيت ٣) حينما اورد الشاعر مؤثر هذا الفناء = الذوبان، وعنى به النهر... في النهر معنى لاستمرار الحياة، معنى للديمومة، والديمومة فيها البقاء، لكن البقاء هنا يستلزم الفناء «ويدوب الحصى من خريف النهر» (بيت ٢ + ٤)، وبالتالي، تبدو المعادلة واضحة بينهما.

وتجيب الإشارة هنا الى معنى الصبر عند الشاعر، ومفهوم المداومة على الصبر الذي يتجلى في موقف الشاعر، ويعكس جليا واقعه الذي يبدأ بالإشارة: «هكذا» (بيت ١)، وينتهي بالإشارة: «هكذا» (بيت ٣١)، ولكن بين البيت الاول والبيت الأخير حكاية طويلة: اغنية مأساة

قال المغني

شعر: محمود درويش

١- هكذا يكبر الشجر

٢- ويدوب الحصى..

٣- رويدا رويدا

٤- من خريف النهر!

٥- المغني، على طريق المدينة

٦- ساهم اللحن... كالشهر

٧- قال للريح في ضجر:

٨- دمريني ما دمت أنت حيائي

٩- مثلما يدعي القدر

١٠- والشربيني نخب انتصار الرافدين

١١- هكذا ينزل المطر

١٢- يا شفاء المدينة الملعونة!

١٣- أبعدوا عنه سامعية

١٤- والسكراري...

١٥- وقيدوه

١٦- ورموه في غرفة التوقيف

١٧- شتموا أمه، وأم أبيه

١٨- والمغني...

١٩- يتغنى بشعر شمس الخريف

٢٠- يضمض الجرح... بالونزا!

↑

الشاعر التي تأخذ معنى التأكيد على هذا الواقع يكشف الطريق للمخلص من هذا الواقع وهكذا يصبح الصليب منيراً... أو عصا نغم ومساميره وتراه (بيت ٢٧ + ٢٨ + ٢٩).

أي، التذليل على عهد جديد، وقد ابتدا هذا العهد... (سيأتي ذكره حيننا) نتعرض لتحليل القسم الثالث، فالمقدمة هي الحل الوحيد لتجاوز الواقع المؤوس منه، الى حيث سقوط المطر (بيت ٣٠) ونمو الشجر (بيت ٣١)، مع انتهاء أحد التقويضين اللذين جرى ذكرهما في البداية، وهو التقويض الأخرى دلالة، أي، الفناء.

ترنيمة ارادة

الموت و ارادة الحياة

«المغني على طريق المدينة» (بيت ٥)، العبور هنا هو عبور النهر الذي يذيب الحصى ليأتي بالفناء والبقاء معا، والمغني الذي يسهر الليل ليأتي بالنهار والدمار ودمري ما دمت انت حياتي، (بيت ٨)، وكلاهما متناقض، وكلاهما يحمل معنى الحياة والموت، الحياة المتمثلة بيزوغ



محمد درويش

(٢٠)، وفي الصور تكريس للشاعرية من اجل ابراز فكرة المقاومة، ومعنى الصراع العادل، دون اللجوء الى الكلاسيكية، على طريقة «شعراء المعلقات المصرية»! وما تريد الصورة ان تقول به «بضمد الجرح بالوتر» (بيت ٢٠) تفجير الجرح: استمرار المقاومة: عهد جديد. وما يريد الشاعر ان يقوله في النهاية: هذا هو وضعي الآن ووضعك غدا، وهذا هو حالي الحاضر وحالي الآتي، فاحكموا لي او عليّ، ومهما يكن الحكم، سيبقى الشاعر «التقيض»، بالنسبة لمأساته يعطي مخرجا، وهو المريد لهذا المخرج.

الترنيمة الثلاث واحدة

أ - يمكن لنا القول، في الختام، ان الترنيمة الثلاث عبارة عن ترنيمة واحدة، فالفناء والبقاء هما ارادة الموت و ارادة الحياة، وهما ايضا السلب والايجاب. والقصيدة عبارة عن شكل شعري لتقيضين متصارعين ومتداخلين معا، يستمر الشاعر على العيش فيها ومعهما، رغم قوله في الاخير: «هكذا ينزل المطر...»

هكذا يكبر الشجر» (بيت ٣٠ + ٣١) لأنه طرح حلا فقط، اما تحقيق هذا الحل، فلم يحصل بعد، طالما المغني يسير «على طريق المدينة» (بيت ٥).

ب - لقد عرف محمود درويش بتلك الغنائية الذاتية البحث عن جديد في الرؤية الشعرية، وبذلك الروحية التي تنزع الى رسم حدود واضحة وتقاسيم جديدة لحركة الشعر الفلسطيني بشكل خاص، وحركة الشعر العربي بشكل عام. حتى انه ذهب الى تكاملية عفوية مع ما ذهب اليه سمح القاسم - من ناحية التجربة الفنية للقصيدة - حيث الرؤية الغنائية والدرامية الداخلية لدى محمود، وحيث الخطابة الغنائية والدرامية الخارجية لدى سمح... مع ملاحظة ان هذا لا يعني نفي ما لدى الاول عند الثاني، والعكس بالعكس، ولكننا في صدد تحديد خصوصية معينة لدى كل شاعر.

ولعل ذلك يفسر خلو قصيدة محمود درويش من اية شكلية خارجية كتعدد الاطال او الحوار الطويل او الاصوات حق «مدح الظل العالي».

ج - يقلب على القصيدة هنا اخف البحور، واكثرها موسيقية، انه البحر الخفيف: فاعلاتن مستعملن فاعلن، مما يزيد من الشفافية الغنائية للقصيدة، ومن طفولة قصيدة لدى شاعر تكبر بالمضامين والاساليب، وابتدا لا تكبر فيها الطفولة. □

النقمة ان صلب العدو في الصورة: «المغني على صليب الألم» (بيت ٢١)، وفي هذا تحقيق للمقاومة بشكلها التضالين سياسيا (رفض ونقمة)، وعلى صعيد الممارسة الفعلية بعد عملية الصليب. وهو متفائل، رغم دوام الاحتلال... والليل لم يزل نحيا يرسم هذه الصورة: «جرحه ساطع كنجم» (بيت ٢٢) يسطع كالنجم، دلالة على الارادة المعبرة عن كافة معاني الحياة.

وحينا يقول للناس حوله: «كل شيء... سوى الندم» (بيت ٢٤)، تنتهي الذاتية عند الشاعر بالمعنى الحرفي للنص، لتبدأ ذاتية الجماعة بالمفهوم «الجرامشي»، وهو يحذر اشد التحذير من الندم، مغية الوقوع في احاييل مأساة جديدة. هو يطلب منهم الموت وقوفا كالشجر» (بيت ٢٦)، وفي هذا اختزال جريء للموت والحياة، اختزال معنى السعادة والابدية، لحظة اختراق الرصاصة لحم الجسد.

ترنيمة السلب والايجاب

السلب، في القسم الثالث، هو الوجه الآخر للايحاب. العدو من طرف، والمغني من طرف آخر. العدو بأساليبه القمعية، والمغني بصموده وتحديه تحت صورة شمس اخريف (بيت ١٩)، والمطر الذي يصبو اليه... وكذلك صورة القيد، والجرح الذي يتوتر (بيت

الفجر، والموت الذي يطلبه الشاعر من الريح أمرا: «دمري... واشربي»، كهي تبدأ حياة جديدة تعبر عنها هذه الصورة: «هكذا ينزل المطر» (بيت ١١)، الحياة التي يريد بها هو.

ويأتي الالتقاء بين الموت والحياة في الارادة المتمثلة فيها، وقد كان الشاعر اداة هذه الارادة. انه يسهر الليل من اجل النهار (الحياة)، ويطلب الموت من اجل الحياة.

وجود الشاعر، على طريق المدينة، يعطي معنى التقدم، وكذلك النهر الذي يسير... فالشاعر اذن هو النهر، في التحليل الاخير، والتقدم يعني مواصلة السير، لتحقيق الهدف الاخير. ان الحركة هنا مستمرة، تغلفها، مسحة من عدم الرضاء وعدم القناعة حين يقول انه «قال للريح في ضجره ما تدلل عليه كلمة ضجر. والريح هي، بالتالي، حياته حين يطلب: «دمري ما دمت انت حياتي» (بيت ٨)، رغم انه لا يؤمن بذلك تمام الايمان حين قوله: «مثلا يدعي القدر»، لأن الفاجع لديه جملة لا يؤمن بالغييب. وكذلك، تتبدى تلك الحركة في سكون الريح التي لم تمصف بعد. اي في سكون نفسه طالما ان الريح حياته، لكنه رافض لكل هذا عندما يصرخ: «يا شفاء المدينة الملوثة» (بيت ١٢)، وفي هذا ايضا تأكيد للنقمة.

لقد كانت نتيجة هذا الرفض وهذه

٢١ - المغني على صليب الألم

٢٢ - جرحه ساطع كنجم

٢٣ - قال للناس حوله

٢٤ - كل شيء... سوى الندم

٢٥ - هكذا مت واقفا

٢٦ - واقفamt كالشجر

٢٧ - هكذا يصبح الصليب

٢٨ - منبرا... أو عصا نغم

٢٩ - ومساميره... وتراه

٣٠ - هكذا ينزل المطر

٣١ - هكذا يكبر الشجر...

وحسب المثل والتنظيم والاشارة... اما الاساس الثاني لهذا التصور فهو التميز الاصطلاحي بين اللغة واللسان، فالمصطلح الاول يمكن اعتباره دالا على الملكة الخاصة بالانسان والمتمثلة في استعداده للتخاطب عن طريق العلامات الصوتية، اما المصطلح الثاني فيدل على نظام معين من العلامات الصوتية الخاصة بمجموعة بشرية اذ وهو في كل امة بحسب اصطلاحاتهم حسب التعبير الخلدوني، فاللغة مفهوم عام يطلق على كل الانظمة، واللسان مفهوم خاص يجيل في كل مرة على نظام محدد.

ان انتباه صاحب المقدمة الى دور



ابن خلدون کا تخیلہ جبران خلیل جبران

تاريخ العلامة
ابن خلدون

کتب سنت و آداب
فی ایام العرب و احوال العرب و کتب
من ادبی الشیطان و کتب
و کتب و کتب و کتب
العیال و کتب
کتب و کتب

علائف المقدمة

من عيون الشعر العربي

وَشَدِيدَةُ نَفْسِي أَمَّ سَعْدٍ وَهِيَ تَلْدِي
لِقَلْبِي عَيْلٌ حَالُ أَمْرِ مِنَ الصَّبْرِ
وَمَنْ لَمْ يَبْ، يَجْعَلْ عَلَى مَرْكَبٍ وَعَر
وَلِكُنْ فِظْ أَبِي عَيْلِ السَّقَرِ
وَإِخْطَمُهُ حَتَّى يَصْرِدَ إِلَى الْقَدْرِ
كَرِيمٍ فَتَا الْأَعْنَاسِ مُشْتَرِكِ الْبَرِ
وَصُمِّمِ تَصْمِيمَ السَّرِيحِيِّ ذِي الْأَنْزِ

عليه ولم تصف عليه التراكيب
على خير مما تبقى عليه الضرائب
ولم يبتس من فقدتها وهو صاحب
إذا كان يسر أنه السدس لازم

اغني على البغضاء ، والشبابة
الا تشرفني ، وترفع شاني
تحشى بوادره لذي الاقران
كالشمس لا تخف بكل مكان

بعضهم بعضاً - هو ما يرويه كل متكلم، وهذه الغاية هي التي تفسر سعيه إلى الوضوح واستعماله وسائل مختلفة لغوية وغير لغوية لضمانه بما في ذلك التكرار

● قال سعد بن ناسب المازني :
تقننني فيما تسري من شراستي
فقلت لها : إن الخليم وإن حلا
وفي اللين ضعف ، والشراسة هينة
وما بي علي من لآن لي من فظاظة
أقسم صخاذي الميل حتى اردء
فإن تعذليتي ، تعذلي بي مزوءا
إذا هم ، التي بين عينيه عزمه
● وقال القتال الطلحي :

إذا هم حياء، لم ير الليل غممه
جلد كزيم حيمه، وطباعه
إذا جاع، لم يفرح بأكله ساعة
يرى أن بعد العسر يسرا، ولا يرى
● وقال الأحوص بن محمد:

إني على ما قد علمت محسب
ما تعتريني من خطوب علمية
فإذا نزول، تنزول عن متخبط
إني إذا خفي الرجال، وجدني

في نطاق الاهتمام بالعمارة
البشري وما يقوم عليه من تعامل
وتفاعل بين البشر لا يمكن
لصاحب المقدمة ان يغفل عن ركن من
أركان الاجتماع البشري وعامل من
العوامل التي لا يتم بدونها ونعني: اللغة
واللسان.

هذه العلوم التي يراها ابن خلدون متصلة باللسان العربي اربعة: علم النحو وعلم اللغة وعلم البيان وعلم الادب. يتطرق ابن خلدون من تصور اللغة واللسان لا يبدو لنا ان التفكير الانساني قديما وحديثا قد تجاوز كثيرا. ويقوم هذا التصور اولا على تحديد اللغة باعتبارها «عبارة المتكلم عن مقصودة» تتضمن «الافادة» و«التفاهم» وهذه العناصر الثلاثة تلخص وظيفة اللغة الاساسية،

فالقصد هو الفاصل بين ما هو لغوي وما ليس من قبيل اللغة ولذا لا يمكن اعتبار أصوات الحيوانات مثلا أو ما يلتفظ به البشر من أصوات غير مقطعة كالسعال أو الشخير من باب اللغة، والافادة هي مبدئيا غاية كل استعمال للغة واعراض التكلم عنها نوع من العبث يردعه المجتمع بتجاهله أو رمي صاحبه بالثرثرة، والتفاهم - أي فهم المتكلمين

الكل مثل حكمة

ويل للتجي من الخلي

قال المدائني وعحمد بن سلام الجمحي:
 اول من قال ذلك اكرم بن صفير
 التميمي، وكان من حديثه انه لما ظهر
 النبي ﷺ بمكة بعث اكرم بن صفير ابنة
 جيشا، فاتاه بخبره، فجمع بني تميم
 وقال:

بن عقيم، لا تحضروني سفيها فانه من
يسمع بحل، ان السفيه يوهن من قوته
ويثبت من دونه، لا خير ليمين لا عقل له،
كبرت سبي ودخلتي ذلة، فاذا رأيتم مني
حسنا فاقبلوه، وان رأيتم مني غير ذلك
فقوموني استقم، ان ابني شافه هذا الرجل
مشافه، واتاني بغيره وكساه بامر فيه
بالمعروف وينهي عن المنكر، ويأخذ فيه
بحاسن الاخلاق، ويدعو الى توحيد الله
تعالى، وخلع الاوثان، وترك الحلف
بالبئران، وقد عرف ذنوب الراي منكم ان
الفضل فيها يدعو اليه، وان الراي ترك ما
ينهى عنه، ان احق الناس بمحبة
الرسول ﷺ ومساعدته على امره، اتمم،
فان يكن الذي يدعو اليه حقا فهو لكم
دون الناس، وان يكن باطلا كنتم احق
الناس بالكف عنه، والسر عليه.

اطيعوني واتبعوا امري اسأل لكم
اشياء لا تتزعج منكم ابدا واصبحتهم اعز
حي في العرب، واكثرهم عددا،
واوسعهم دارا، فاني ارى امرا لا يحب
عزيز الاذل، ولا يلزمه ذليل الاعز، ان
الاول لم يدع للآخر شيئا، وهذا امر له ما
بعده، فقد قال مالك بن نويرة: قد خرف
شيخكم،

فقال اكرم:
ويل للشجر من الخلي، والهي على
امر لم اشهده ولم يسعني. □

أرار اللغة العربية

المنادى الصحيح الآخر

إذا كان المنادى المضاف إلى ياء المتكلم صحيح الآخر جاز فيه عدة أوجه: الأول حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة نحو: (يا رب ويا عم ويا أم) وهذا أكثر الوجوه استعمالاً، والثاني إثبات الياء ساكنة نحو (يا رب ويا عمي ويا أمي)، والثالث قلب الياء ألفاً وحذف هذه الألف والاستغناء عنها بالفتحة، والرابع إثبات الياء بحركة بالفتح.

وإذا اضيف المنادى إلى مضاف إلى ياء المتكلم وجب إثبات هذه الياء وذلك نحو: (يا ابن صديقي) ولكنهم استثنوا من هذه القاعدة المضاف إلى الأم والعم لكثرة الاستعمال فقالوا: (يا ابن أم ويا ابن عم) بحذف ياء المتكلم وكسر الميم، وأجاز جماعة فتحها نحو (يا ابن أم ويا ابن عم) ويفضل الكسر.

لا سيما

يقلب على أساليبتنا، حذف حرف النفي (لا) من اللفظة: لا سيما ونحملها معنى: خصوصاً، كما في القول: (نشطت عملية التشجير، سيما التشجير الحراجي).

الأصل في لفظة (لاسيما) أنها مؤلفة من: لا الناقية للجنس، وسي اسم بمعنى مثل، وما الزائدة الكافة عن الإضافة.

وكتب اللغة، تشترط وجوب دخول (لا) وتشديد الياء فيه والواو على مثال ما وردت في شعر امرئ القيس:

ألا رب يوم لك منهن صالح
وأجاز بعض حذف الواو وتخفيف الياء: لا سيما...

أما حذف (لا) كما في بعض الأساليب الحديثة (سيما) فلم يأخذه أحد قط. وفي مثل العبارة السابقة حملت لفظة (سيما) معنى: خصوصاً على غير الأسلوب الفصح.

فاللفظة (لاسيما) تأتي بمعنى: خصوصاً... إذا جاء ما بعدها حالاً كأن نقول: (أحب المطالعة لاسيما متفرداً) فالاسم (متفرداً) نصب على الحالية.

وقد نضع لفظة (خصوصاً) في موقع يتطلب (لاسيما) لترجيح ما بعدها على ما قبلها كما في مثل القول: (الكتاب مفيد خصوصاً فصله الأخير) والمناسب هنا لترجيح لفظة (لاسيما).

أما أعراب المستثنى بـ (لاسيما) فله عدة أوجه...

فالاسم (يوم) في بيت امرئ القيس، الأنف الذكر، وهو نكرة يجوز جره إضافة إلى (سي يوم) وهو الغالب، ويجوز رفعه (يوم) على الابتداء، كما يجوز نصبه (يوماً) على التمييز. □

اللسان» صورة شاملة ومختصرة في آن واحد لحقول المعرفة المتصلة باللغة واللسان كما استقرت في الحضارة العربية وتجمعت عن طريق رجال الفذ في مؤلفات عديدة متنوعة اعتبرت المراجع التي لا غنى عنها كما كرست النزعات التي برزت في كل علم...

وأخيراً يمكن القول إن عبد الرحمن بن خلدون قد وفق في رسم صورة تأليفية إجمالية لكل علم من: علوم اللسان... صورة استطاع رسمها بدقة وفق منهج علمي محدد. □

لا يتكرر الأفعال» لا يبدو أن هذه العلوم كافية لامتلاك اللغة واحكام استعمالها، ويصرح ابن خلدون بذلك في فصل آخر بأن ملكة هذا اللسان غير صناعة العربية، وأن هذه الصناعة علم بكيفية لا نفس كيفية ولا تعدد حالة تعلمها وضع، «من يعرف صناعة من الصنائع علماً ولا يحكمها عملاً».

لهذه الأسباب احتاج اللسان إلى علم رابع كفيل بتكوين الملكة وذلك هو علم الأدب.

لقد رسم ابن خلدون في فصل وعلم

بماهية النحو ثلاثة أمور: أولها أن النحو مستتب من «جاري» كلام العرب، فليس هو من قبيل العلوم النظرية التي تبني موضوعها على ما تلتزم به من مصادرات وفرضيات وإنما هو مستمد من الواقع، وهذا الواقع هو ما يستعمله الناس من كلام، فالتحو - أن صح التعبير - كامن في الكلام يلتزم به المتكلم في لفته الأم عن غير وعي غالباً لأنه هو الذي يضمن في نهاية الأمر التبليغ عن طريق اللغة. والنحوي يضعه استنباطاً.

الأمر الثاني أن النحو ممكن لأنه يوجد في الكلام استعمالات متماثلة أو متشابهة أو متناظرة هي التي تسمح بوضع قوانين تسهلها جميعاً وتعتبر من قبيل الكليات.

الأمر الثالث: فهو المثال الذي يعتمد ابن خلدون للتدليل على مفهوم القوانين، وقد اختار صاحب المقدمة لذلك الأعراب والعامل.

أما علم البيان فإن صاحب المقدمة يلقي على تاريخه نظرة سريعة عامة كما أنه يسمي إلى تعريفه وتحديد مجاله بشيء من التفصيل تقتضيه صعوبة حصره.

فمن الناحية التاريخية توضح طريقة المؤلف بأنه يميز بين مرحلتين كبيرتين ما قبل السكاكي وما بعده، فلا يبدو أنه يعتبر أن هذا العلم قد اكتمل قبل القرن السادس بل يرى - عن صواب - أنه تكون تدريجياً وأن مسأله برزت شيئاً فشيئاً متعاقبة يكملها لاحق عن سابق، ولئن لم يبرز ابن خلدون في حديثه عن هذا العلم دور مفهوم الإعجاز باعتباره عاملاً رئيسياً في توجيه المفكرين إليه ويعتبرهم على تحمس مجالاته وحلهم على النظر في القرآن نظرة الباحث عما به يعجز البشر عن مثله، والساعي إلى استخراج غايات من التعبير ستكون أساس هذا الفن فإنه بقوله في آخر الفصل أن «ثمرة هذا الفن إنما هي في فهم الإعجاز في القرآن، يلفت الانتباه ضمناً إلى أنه لا يمكن الحديث عن «علم البيان» بقضيه عن قضية الإعجاز. استطاع ابن خلدون أن يحدد الأبواب الثلاثة لعلم البيان تحديداً وجهاً ينم عن قدرة الرجل على النفاذ إلى الخصائص الأشياء فإنه يبدو في نظره إلى دور علم البديع لا يخرج عن مألوف القول بل مبتذل.

أن علوم النحو واللغة والبيان هي من قبيل الأدوات التي لا غنى عنها لفهم كلام العرب وإدراك مقاصده وخفاياه فمن المفروض أنها تكسب الناظر فيها خبرة بلغة العرب وقدرة على استعمالها لكن إذا اعتبرنا أن اللغة - حسب النظرة الخلدونية - ملكة في اللسان وأن «الملكات لا تحصل

الحركات والحروف وربطه بينها وبين ظاهرة الاختصار يشهد بحصافة رأيه وشعوره بما يمثل وجود ذلك اجتياح اللغة المعنية إلى مضاعفة حجم معجمها مراوا وتحميل المتكلم من المجهود ما لا يقدر على بذله الأقل من متكلميها.

فالاعراب والأدوات من الوسائل التي يفضلها يمكن للكلمات أن تنوع علاقاتها مع غيرها من كلام إلى آخر وأن تفيد في خطاب ما لا تفيد في خطاب آخر بدون أن يحول ذلك دون التفاهم، ولكن للغات وسائل أخرى تضمن ذلك وتسمح باستغلال نفس الوحدات المعجمية لأداء محتويات متباينة ومن ذلك مثلاً مرتبة هذه

مترتبة المعرب حركاتها
في أحبال العر، والمعرب بالمر
يعد كلاماً له سياجه كالم
فالمعرب حركاتها
وجره رسمها الصحيحة
ولها غير الآخر جداول
له على وجهه بنية

صفحة من مخطوطة مقدمة ابن خلدون

الوحدات في الجملة بل أن معناها اللغوي ذاته قد يكون من القرائن الواقعة لكل التباس.

تاريخ التأليف النحوي

أما رؤية ابن خلدون لتاريخ التأليف النحوي فقيمتهما في تلخيصه من التفاصيل والجزئيات وحرصه على تسجيل مراحل هذا التاريخ وما جد فيه من أحداث وجهت أعمال النحاة ونوعت كتبهم. ولئن اكتفى بما رددته كتب الطبقات عن نشأة النحو ودور أبي الأسود الدؤلي في ذلك فإنه يسلك طريقة تبدو وجيهة في تحديد مراحل التأليف وأنواعها. فرغم أن معلوماتنا عن دور الخليل في العمل النحوي محدودة، فالراجح أنه هو صاحب التصور الشامل لتصنيف معطياته وجمع أبوابه، ولعل هذا ما يقصده ابن خلدون باعتبار الخليل مهذباً لصناعة النحو، وما لا شك فيه أنه لولاه لما كان سيويه.

يستدعي الانتباه في الفقرة الخاصة



المنير



هذه الصفحة

منير حرّ الحزري

الحلة واصداقها المؤمنين

بخطها، يطلون منه بأرائهم في

مختلف جوانب الحياة العربية

واليس بالضرورة أن تعكس

أراؤهم سياسة المجلة.

شعبها... عن شوارعها...

اذكر، ايان الاجتياح الصهيوني للعاصمة

العربية بيروت... دافعنا عنها... سقط لنا رفاق...

ايضا ان تكون بيروت مهتوكة العرض دون مقاومة...

دون ان تعتمد بالدم العربي البعثي...

يومها، كلهم هربوا... تاركين بيروت وراءهم...

ادعياء العروبة والتقدمية المتحكمون يرقاب

العباد في دمشق... خونة العصر... ادعياء الاسلام

والدين... الذين تحركهم الشعوبية الفارسية في قم

وطهران يومها عاهدنا الله والعروبة... ان نقاوم...

لم نخف من زحف الديابات الصهيونية...

لم نخف من الموت... لانه طريق اختراعه بملء

ارادتنا.

لم نخف ان نترك وراءنا اراميل وايتاما... لاننا

ندافع عن ارضنا... عن شعبنا... عن عروبتنا...

ولكن، لم تكن تتصور... ان تسقط بيروت في ما بعد

بايدي الشعوبية الحاكمة... لم تكن تتصور... ان

تسقط بيروت في ما بعد بايدي ادعياء العروبة...

لم تكن تتعنى هذا المصير الاسود القاتم... لك يا

بيروت... لم تكن تتصور... ان تصبح بيروت رهينة

بايدي القتل والمجرمين وشذاذ الافاق... لم تكن

تتصور ذلك...

اعتذر منك بيروت... اقدم لك التعازي بسقوط

فارس آخر لا آخر... فالشمس لا بد آتية... والفارس

يعشق ضوء الشمس... يهوى ان يمارس عشقه في

النور... يتمنى ان تحمل يداه باقة ورد كي يفرح بها

الاطفال...

بيروت لك العهد منا... نحن البعثيين الذين

تعرفينهم ان تبقى على الوعد دوما حتى تسدل الستار

على مسرحية القتل... ويسقط آخر قاتل يعربد في

شوارعك

العهد منا... والوعد لك.

من اجلك يا بيروت، ندفع ضريبة الدم شللا نازقا

من اجل بحرك... شوارعك... شعبك... عروبتك...

من اجل الاطفال... وامل المستقبل

نحمل سلاحنا، لندافع عنك.

بيروت تعرفنا نحن البعثيين... كم رويانا ترايبها من

دمنا العربي...

بيروت تعرف موسى وتحسين وعدنان ومئات

الشهداء.

بيروت تحضن اليوم كامل...

الرؤيا تصبح شريطا يمر امام عينيك ولا يسعك الا

ان تنظر.

امس... في باريس تلقينا النبا المؤلم

في بيروت، اغتيل امس المسؤول البعثي الدكتور

كامل الفقيه، بينما كان يوصل اطفاله الثلاثة الى

المدرسة. اردوه تاركين جثة الوالد بين اطفاله

المذعورين، كامل الفقيه الطبيب البعثي الشاب

الذي اوى ان يغادر بلاده تحت كل الظروف، يغتال بين

اطفاله... وكبيرهم في السادسة من طفولته

ما ذنب الاطفال ان يفجعوا - امام اعينهم -

بمستشهاده والدهم... لا بد انهم تذكروا كم عالج

والدهم من اطفال... مرضى... جرحى...

هذا العهر الممارس في بيروت متى ينتهي؟

هذا القتل الوحشي اليس له من آخر؟...

اذكر - رفيقي - دائما...

اذكر وجهك البريء...

اذكر حيك للحياة...

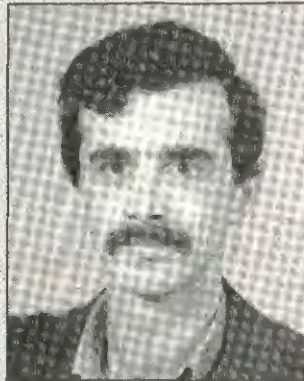
اذكر - وكنا معا - في شوارع بيروت يحاصرها

العدو الصهيوني... وآلاف القذائف تتساقط علينا

يوميا... رفضنا يومها ان تغادر بيروت، بقينا نحن

البعثيين لندافع مع كل المناضلين الاحرار، عنها... عن

الفارس يعشق ضوء الشمس



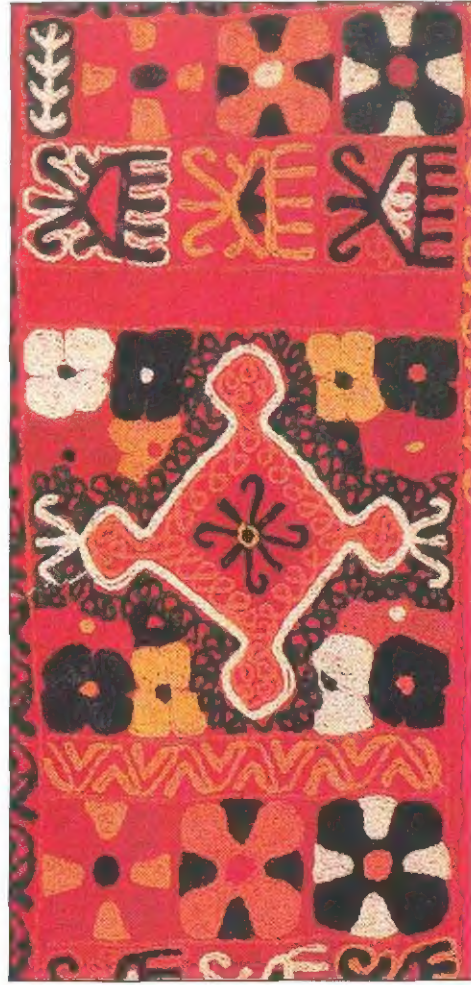
نaji العربي

لمناسبة اربعين عاما على تأسيسها معرض السجاد العالمي في اليونسكو

انتهى يوم الجمعة المنعصر معرض السجاد العالمي الذي اقامته المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) بمناسبة مرور اربعين عاما على تأسيسها. لم تقتصر احتفالات التأسيس على اقامة معرض للسجاد العالمي فحسب، بل توسعت النشاطات لتشمل مجموعة من الندوات والمؤتمرات والمعارض الاخرى، اما معرض السجاد فقد عرضت فيه منتجات النسيج من اكثر من سبع عشرة دولة تمثل مختلف الاحجام والقياسات والاشكال وفنون التطريز والنسج والحياكة، سواء ما يوضع منها على الارض او ما يعلق على الجدران.

من المعروف ان السجاد الذي ينتج في الدول الشرقية، التي تعتبر اشهر البلدان في انتاج وتصدير منسوجات السجاد، تعكس الكثير من الفنون العربية الاسلامية من خلال اشكالها الهندسية وتمثل صور ومشاهد الحياة بمختلف مجالاتها وبخاصة الزراعة منها كمشاهد الصيد وصور الحيوانات واشكال الشجر.

لقد اتاح المعرض فرصة لمشاهديه لكي يتطلعوا على انجازات معامل وورشات صناعة السجاد، الميكانيكية منها واليدوية، في البلدان التي اشتهرت بها. □



بساط وتشكيلة زخرفية



حياكة صور الاطفال

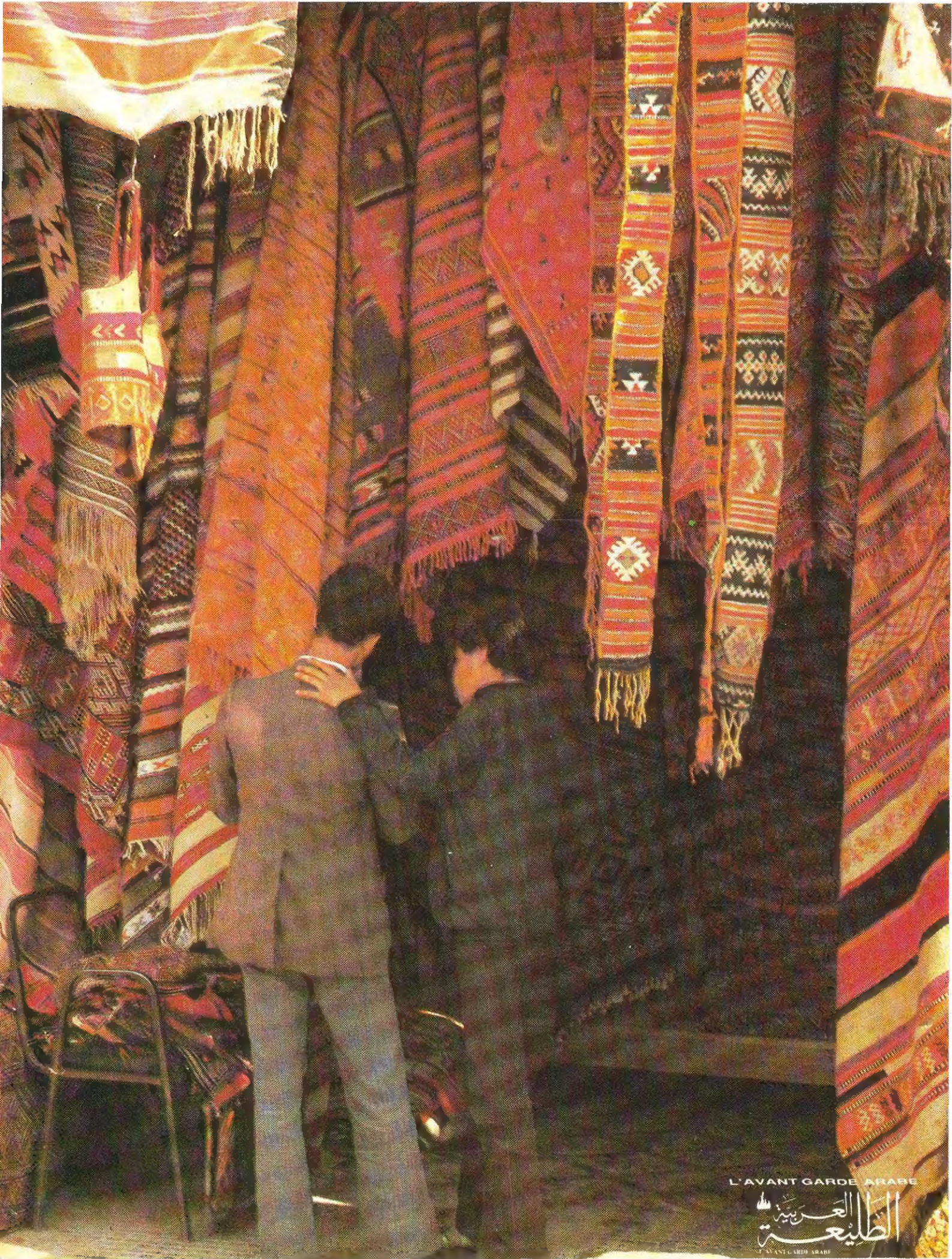
الغلاف الأخير / متجرب لبيع السجاد الارضي والحائطي... فنون من كل لون.



فتاة في ورشة العمل



انجازات تراثية



L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE